¿Podemos tomarnos en serio a Peter Thiel? La pregunta es desde luego ingenua: la influencia de Thiel en la tecnología, la economía o la política contemporáneas está fuera de toda duda y casi de cualquier alcance racional. Considerado la *éminence grise* de la Administración Trump o el sucesor de Henry Kissinger en las relaciones internacionales, es también el inspirador del *Dark Enlightenment*, probablemente la definición más neutral posible de las corrientes de fondo reaccionarias asociadas a los nombres de Nick Land o Curtis Yarvin.

Graduado por la universidad de Stanford, Thiel fue discípulo de René Girard y ha sido interlocutor de Pierre Manent. Peter Sloterdijk se ha referido a él en los términos del "filósofo rey" platónico.

En 'The Straussian Moment' —publicado en 2007 en un volumen conjunto titulado *Politics & Apocalypse*, en el que Girard también participó—, Thiel señaló las líneas maestras de su conducta hasta la actualidad basándose en la teoría mimética de Girard, el papel del *katechon* introducido por Carl Schmitt en la geopolítica y la escritura reticente de Leo Strauss.

¿Estamos ante un nuevo episodio de la lucha contra la Ilustración como la que en 1786 le costó la vida a Moses Mendelssohn o la que en 1929 preparó en Davos la llegada del nacionalsocialismo al poder? ¿Es Thiel, como Leo Strauss, un "extranjero" en la democracia liberal? ¿O más bien se trata de reconocer que las nuevas tecnologías han modificado profundamente la condición de la insociable sociabilidad humana y que solo desde el interior de la gran maquinaria puede salir la solución o la salvación?

Thiel ha defendido la noción de una naturaleza humana y el predominio de la inteligencia sobre la voluntad. Proponemos en esta conversación un examen de aquel libro programático, y del capítulo de Thiel en particular, que nos permita comprobar si las categorías ilustradas siguen siendo válidas y si la filosofía —Ilustración significa filosofía— tiene algo que decir en este momento.

Información y matrícula

Palau de Pineda *
Plaza del Carmen, 4
46003 Valencia
Tel. 963 108 020 / 019

Horario de Secretaría de Alumnos:
De 09:30 a 14:00 h

www.uimp.es
secretaria_valencia@uimp.es

Entrada libre hasta completar aforo

Lugar de celebración:

Sociedad General de Autores y Editores (SGAE)
Calle Blanquerías, 6
Ciutat Vella
46003 Valencia

La conversación será presencial y podrá seguirse también en la modalidad online a través de la plataforma Zoom desde el siguiente enlace: https://us06web.zoom.us/j/87258142402.

Será grabada y estará disponible en la página de YouTube de La torre del Virrey.

CÓDIGO: 667A

UIMP Universidad Internacional Menéndez Pelayo

26

El momento Thiel. Ilustración o apocalipsis

Una conversación entre

Antonio Lastra
José Luis Villacañas Berlanga

Valencia, 25 de junio de 2026

GOBIERNO DE ESPAÑA · MINISTERIO DE CIENCIA, INNOVACIÓN Y UNIVERSIDADES

GENERALITAT VALENCIANA

AJUNTAMENT DE VALÈNCIA

la torre del Virrey
instituto de estudios culturales avanzados

Universidad de Alcalá

fundació sgae

El momento Thiel.
Ilustración o apocalipsis

Antonio Lastra
La torre del Virrey. Instituto de Estudios Culturales Avanzados

José Luis Villacañas Berlanga
Universidad Complutense de Madrid

> 25 de junio de 2026

Jueves, 25 de junio de 2026

17:30h Conversación entre

Prof. Dr. Antonio Lastra

Prof. José Luis Villacañas Berlanga

Antonio Lastra

Doctor en Filosofía, profesor de Filosofía en el IES Camp de Túria (Liria, Valencia) e investigador externo del Instituto Franklin de la Universidad de Alcalá. Dirige La torre del Virrey. Instituto de Estudios Culturales Avanzados.

Sus campos de trabajo preferentes son la ecología de la cultura, la traducción como lingua franca, la escritura constitucional, el problema teológico-político, la literatura inglesa y los estudios sobre cine. Su último libro es El tema imperial (Apeiron Ediciones, Madrid, 2024).

José Luis Villacañas Berlanga

Catedrático emérito de Filosofía en la Universidad Complutense de Madrid, de cuyo Departamento de Filosofía y Sociedad fue director entre 2009 y 2022, y profesor visitante permanente en la Universidad Diego Portales de Santiago de Chile.

Autor de una vastísima obra entre la historia de la filosofía y la historia de los conceptos entre sus últimos libros destacan Ortega y Gasset. Una experiencia filosófica española, Max Weber en contexto (ambos de 2024) y Tierra y ser. La gran decisión de la filosofía contemporánea (2026).

Lecturas

Politics & Apocalypse, ed. de R. Hamerton-Kelly, Michigan State University Press, East Lansing, 2007. ('The Straussian Moment', pp. 189-218.)

PETER FENVES, *Late Kant. Towards Another Law of the Earth*, Routledge, Londres, 2003.

W. H. F. ALTMAN, *The German Stranger. Leo Strauss and National Socialism*, Lexington Books, Lanham, 2011.

IMMANUEL KANT, *En defensa de la Ilustración*, introducción de J. L. Villacañas, traducción de J. Alcoriza y A. Lastra, Alba, Barcelona, 2017.

JOSÉ LUIS VILLACAÑAS, *Tierra o Ser. La gran decisión de la filosofía contemporánea*, Akal, Madrid, 2026.

Actualidad en el tema y/o antecedentes

Nadie puede cuestionarse la influencia de las nuevas tecnologías en los campos de la política y el pensamiento. Esta conversación se propone examinar esa influencia desde un punto de vista filosófico.

Objetivos

El seminario propone una reflexión serena sobre el modo como la actualidad desafía nuestra capacidad de comprensión y los cauces habituales por los que circulaba la transmisión del saber, desde la universidad hasta los Estados. Si la filosofía no está a la altura de los acontecimientos, corre el riesgo de ser irrelevante, casi un entretenimiento entre otros, como el propio Thiel ha sugerido.

Metodología y diseño del programa

Se trata de una conversación serena apoyada en los textos, en las categorías de la historia de la filosofía y en una preocupación profunda por la deshumanización de la vida contemporánea. La conversación será presencial y podrá seguirse también en la modalidad online a través de la plataforma Zoom. Será grabada y estará disponible en la página de YouTube de La torre del Virrey.

Público objetivo

El público objetivo principal lo constituyen los profesores y alumnos de Filosofía en cualquiera de los niveles y modalidades del sistema educativo, pero se dirige también al público formado por quienes albergan una preocupación por la transmisión de las enseñanzas más importantes: profesores y alumnos de Humanidades y de Ciencias, así como la sociedad civil en su conjunto.

SÍGUENOS EN

Sitio web: www.uimp.es/sedes/valencia.html