Universidad Católica de Valencia San Vicente Mártir

LaFilmoteca

INSTITUT VALENCIÀ DE CULTURA



FILOSOFÍA Y CINE VII

Jueves, 14 de mayo, 18 h

Las lecciones del autoritarismo ruso |

José Antonio Hurtado

Proyecciones de *El acorazado Potemkin*

(Броненосец Потёмкин, Bronenósets Potiomkin, Serguéi Eisenstein, 1925)

martes 12 y sábado 16 de mayo en la **Filmoteca de Valencia***

*** Las entradas a las proyecciones del ciclo de Filosofía y Cine VII son gratuitas para los matriculados en el curso**

Filosofía y cine 7
EL CINE ES (YA) HISTORIA
6 Las lecciones del autoritarismo ruso y la acción revolucionaria
***El acorazado Potemkin (Bronenósets Potyomkin)*, Serguéi M. Eisenstein (1925)**
Prof. Dr. José Antonio Hurtado

Jueves 14 de mayo de 2026, 18 h.

Las lecciones del autoritarismo ruso y la acción revolucionaria

Bronenósets Potyomkin, Serguéi M. Eisenstein (1925)

El acorazado Potemkin, más allá de ser un insigne título de la historia del cine, destaca por ser un gran referente del cine soviético de vanguardia que surge de la Revolución de 1917 y uno de los films clave dentro de la imprescindible filmografía del cineasta.
Es un film que suscita una rica y poliédrica reflexión sobre las relaciones entre cine e historia. Realizado en 1925, se proyecta sobre un pasado reciente: el del Zarismo en el siglo XX, en su última fase antes de su desaparición. En concreto, nos habla sobre algunos acontecimientos de la Revolución de 1905, pero también de la propia triunfante Revolución bolchevique, desde cuya perspectiva se aproxima a un pasado desbordado y superado por radicales cambios históricos.

Esquema de la conferencia

-Eisenstein y el cine soviético de vanguardia.
-La historia de Rusia en el cine de Eisenstein.
-*El acorazado Potemkin* según Eisenstein.
-La revolución de 1905, veinte años después: la doble lectura histórica en *El acorazado Potemkin*.

Bronenósets Potyomkin, 1925
Mosfilm (Goskinó), Unión Soviética
Duración: 75-80 minutos (varía según la versión y velocidad de proyección)
Dirección: Serguéi M. Eisenstein
Guion: Nina Agadzhanova y Serguéi M. Eisenstein
Fotografía: Eduard Tissé (Blanco y negro)
Montaje: Serguéi M. Eisenstein
Música: Edmund Meisel (original); otras versiones incluyen música de Dmitri Shostakóvich o Pet Shop Boys
Intérpretes: Aleksandr Antónov (Grigori Vakulinchuk), Vladímir Barski (Comandante Golikov), Grigori Aleksándrov (Teniente Guiliarovsky), Mijaíl Gómorov (Matyushenko)

Bibliografía

Además de los libros (en parte compilaciones de sus textos) de Eisenstein, dentro de la vasta bibliografía sobre el cineasta, se pueden destacar por su interés (todos publicados en castellano) los siguientes libros y artículos:

VVAA, *El acorazado Potemkin*, Amarcord ediciones, 2024.
VVAA, *El acorazado Potemkin. El libro del centenario*, Notorius Ediciones, 2025.
AMENGUAL, BARTHÉLÉMY, *Sergei M. Eisenstein. El acorazado Potemkin*, trad. de Josep Torrell, Paídos, 1999.
BORDWELL, DAVID, *El cine de Eisenstein*, trad. de José García Vázquez, Paídos, 1999.
GONZÁLEZ,REQUENA, JESÚS, *S. M. Eisenstein*, Cátedra, 1992.
SÁNCHEZ-BIOSCA, VICENTE, "Acotaciones para una no indiferente lectura", en Cuadernos de Cine 5/6, 1985.

Otras publicaciones:
VVAA, *El cine soviético*, Fundación Municipal de Oviedo, 1988.
VVAA, *Cinema i Història*, Universidad de Valencia, 1986.
FERRO, MARC, *Historia contemporánea y cine*, trad. de Rafael de España, Ariel Historia, 1995.

la torre del Virrey
instituto de estudios culturales avanzados

Universidad Católica de Valencia San Vicente Mártir

LaFilmoteca

INSTITUT VALENCIÀ DE CULTURA

la torre del Virrey

Jueves, 9 de abril, 18 h

Proscriptio | *Julio César*

Prof. Dr. Antonio Lastra

Miércoles, 22 de abril, 18 h

El sufrimiento del pueblo | *Mandarinas*

Profª Drª María del Carmen Molina Barea

Jueves, 7 de mayo, 18 h

La danza de la muerte | *El séptimo sello*

Prof. Dr. Pedro Mantas España

Jueves, 16 de abril, 18 h

Resistencia y esperanza | *Roma, ciudad abierta*

Prof. Dr. José Alfredo Peris-Cancio

Jueves, 30 de abril, 18 h

La transformación del territorio | *El hombre que mató a Liberty Valance*

Prof. Dr. Ramón Moreno Cantero

Jueves, 14 de mayo, 18 h

Las lecciones del autoritarismo ruso | *El acorazado Potemkin*

José Antonio Hurtado

Véase los carteles particulares para las proyecciones en la Filmoteca de Valencia.

* Las entradas a las proyecciones del ciclo de Filosofía y Cine VII son gratuitas para los matriculados en el curso

FILOSOFÍA Y CINE VII

Archivo de Filosofía y cine

ACTIVIDAD RECONOCIDA DE INTERÉS FORMATIVO