

Prof. Dr. Juan Diego González Sanz

Eutifrón

Sábado, 7 de marzo de 2026

17h CET

Online [aquí](#)

Eutifrón

Un diálogo en un Orden de Lectura (que al final es propio) [1-2]. Sobre si es posible leerlo adecuadamente en determinadas circunstancias: etapas y edades de la *República*; La torre del Virrey, el aprendizaje matemático y la Educación Superior [3]. Lectura. Características del texto: socrático; breve; a la búsqueda de un “qué”; aporético o frustrado o apresurado o abierto [4]. Atención a las divisiones: antes y después de “¿Crees tú...?” (6 b-d); “ando con prisas” (15 e) [5]. Los asuntos: virtud, justicia, dioses (¿dios?), piedad [6-8].

Bibliografía

- PLATÓN, ‘*Eutifrón*, o de la piedad’, traducción, preámbulo y notas de José Antonio Míguez, en *Obras completas*, Aguilar, Madrid, 1977, pp. 327-349.
- ‘*Euthyphro*’, *Platonis Opera*, ed. John Burnet, Oxford University Press, 1903,
- ‘*Euthyphro*’, en *Plato’s Euthyphro, Apology of Socrates and Crito*, ed. de John Burnet, Oxford University Press, 1974 [1924], pp. 1-62.
- CICERÓN, *Sobre la naturaleza de los dioses*, trad. de Víctor-José Herrero Llorente y Ángel Escobar, Gredos/RBA, Barcelona, 2009 [45 a.C.].
- WILLIAM H. F. ALTMAN, *Platón el maestro*, trad. de María Golfe, UCOPress, Córdoba, 2023.

1.

Protágoras: ¿Puede enseñarse la virtud? ¿Puede un sofista enseñarla? (320c)

Alcibíades mayor: ¿Es sensato lanzarse “a la política antes de recibir la debida instrucción”? (118b)

Alcibíades menor: ¿Sé distinguir entre lo malo y lo bueno a la hora de pedir? (150c)

Erastai (Rivales): ¿Es erudición la filosofía o, más bien, dedicarse a la política? (138e)

Hippias mayor: ¿Cómo atribuir una cualidad a algo si no puedo definir la cualidad en sí misma? (286d)

Hippias menor: ¿No es mejor el que hace el mal voluntariamente que el que lo hace sin querer? (375d)

Ion: ¿Puede alguien que domina un arte no saber de aquello de lo que este trata? (534c)

Menéxeno: ¿Ha llegado al “término de la educación y la alta cultura” (*education and philosophic studies*, παιδεύσεως καὶ φιλοσοφίας) quien se dedica a elogiar a sus oyentes? (234a)

Banquete: ¿Es posible que haya algo mejor que “contemplar la belleza en sí”? (211d)

Lisis: Ni del todo bueno ni malo, quiero ser amigo de la sabiduría, pero ¿querrá ella corresponderme? (212d)

Eutidemo: ¿Estoy acercándome a ser un “espíritu serio y digno de toda estimación” (*a good worker*, σπουδαῖοι)? (307a)

Laques: ¿Tengo cerca alguien con quien aprender que sea un “hombre honrado y bueno”? (189a)

Cármides: “¿Y si comenzáramos por desnudar el alma?” (154e)

Gorgias: “¿Y a qué clase de hombres pertenezco?” (458a)

Teages: ¿Qué me ocurre cuando me acerco o me alejo de Sócrates? (130a)

Menón: “Al problematizar o entorpecer a alguien, ¿le hacemos algún daño?” (84b)

Clitofonte: ¿Hasta qué punto me empuja hacia Trasímaco mi frustración socrática? (410 c)

República: ¿Estoy dispuesto a subir para después Bajar de Nuevo a la Caverna? (540a-b)

Timeo: ¿Es este el mejor de los mundos posibles? (53b)

Critias: ¿Cómo de fácil me resulta “hablar de los dioses”? (107a)

Filebo: “Un hombre justo, piadoso y bueno, ¿es amado de los dioses?” (39a)

Fedro: ¿Me he dado cuenta ya “de qué trata la deliberación”? (237c)

Parménides: (¿Seré capaz alguna vez de entender este diálogo?)

Crátilo: ¿Cómo llevo el estudio de “las cosas partiendo de ellas mismas”? (439b)

Teéteto: “¿Son, por tanto, la misma cosa la ciencia y la sabiduría?” (145e)

Eutifrón: “¿Crees tú...?” (6b)

2.

CENTRALIDAD DE LA CAVERNA

I *Protágoras* - XVII *Clitofonte* - XVIII *República* - XIX *Timeo* - XXXV *Fedón*

¿Virtud? - Sócrates estimula, pero no educa - Caverna - Ciencia - Muerte

3.

Aunque aquellos que insisten en que él no tiene intenciones discernibles se opondrán necesariamente, Platón pretendía que el lector tomara a Sócrates como modelo de lo que significa bajar de nuevo a la Caverna. Pero, la única vez que Platón usa realmente esas palabras exactas, Sócrates está hablando de los Guardianes que ya han alcanzado la edad de treinta y cinco años tras completar un programa de cinco años de Educación Superior:

Después de esto, tendrás que mandarlos de nuevo abajo a la caverna [καταβιβαστέοι ἔσονται σοι εἰς τὸ σπήλαιον πάλιν ἐκεῖνο] y obligarlos a ocupar puestos de mando en la guerra y otros cargos adecuados para la juventud [καὶ ἀναγκαστέοι ἄρχειν τὰ τε περὶ τὸν πόλεμον καὶ ὅσαι νέων ἀρχαί], para que no se queden cortos tampoco en el otro tipo de experiencia. (539 e3-6).

ALTMAN, *Platón el maestro*, p. 312

Estas mismas Islas de los Bienaventurados aparecen también en la *República*: una vez han alcanzado la edad de cincuenta, a los Guardianes que han bajado de nuevo se les brinda la oportunidad de disfrutar sus años dorados a la luz del sol.

Les exigiremos que vuelvan hacia arriba la visión de sus almas y fijen su mirada en aquello que ilumina a todos; y, cuando hayan contemplado de este modo el bien en sí, lo utilizarán como modelo para el correcto ordenamiento del Estado y de los ciudadanos y de sí mismos durante el resto de sus vidas, cada uno a su vez, dedicando la mayor parte de su tiempo al estudio de la filosofía; pero cuando le llegue el turno a cada uno, trabajando duro al servicio del Estado y ocupando cargos por el bien de la ciudad, considerarán la tarea, no como algo bueno, sino como una necesidad. Y así, cuando cada generación haya

educado a las demás como la suya para que ocupen su lugar como guardianes del Estado, partirán hacia las Islas de los Bienaventurados y allí habitarán. (540a6-b7).

ALTMAN, *Platón el maestro*, pp. 450-451

En resumen: la “Educación Superior” del Libro vii —(1) la aritmética, (2) geometría, (3) estereometría, (4) astronomía y (5) la música— es un juego de niños.

ALTMAN, *Platón el maestro*, p. 422

4.

Dejemos, pues, bien sentados la significación y el carácter socráticos del *Eutifrón*. Socráticos por la manera y el estilo dialéctico, por el juego de preguntas y respuestas que tiene por centro a la figura del maestro...

MÍGUEZ, ‘Preámbulo’, p. 331

5.

SÓCRATES. –Mas dime ahora, por el dios de la amistad: ¿crees tú que estas cosas han ocurrido tal como se cuentan [ἀλλά μοι εἰπὲ πρὸς Φιλίου, σὺ ὡς ἀληθῶς ἡγῆ ταῦτα οὕτως γεγονέναι]?

EUTIFRÓN. –Desde luego, Sócrates, y aun otras más sorprendentes que estas, que la multitud desconoce [καὶ ἔτι γε τούτων θαυμασιώτερα, ὃ Σώκρατες, ἃ οἱ πολλοὶ οὐκ ἴσασιν].

SÓCRATES. –¿Crees tú acaso que se dan realmente entre los dioses guerras, enemistades terribles y combates, y otras muchas cosas por el estilo como las que nos refieren los poetas y se representan por los buenos artistas en las diferentes ceremonias sagradas, cual ocurre en las grandes Panateneas, donde se ve lleno de tales atavíos policromos el peplo que va a ser llevado a la Acrópolis [καὶ πόλεμον ἄρα ἡγῆ σὺ εἶναι τῷ ὄντι ἐν τοῖς θεοῖς πρὸς ἀλλήλους, καὶ ἔχθρας γε εἰνᾶς καὶ μάχας καὶ ἄλλα τοιαῦτα πολλά, οἷα λέγεται τε ὑπὸ τῶν ποιητῶν, καὶ ὑπὸ τῶν ἀγαθῶν γραφέων τά τε ἄλλα ἱερὰ ἡμῖν καταπεποίκιλται, καὶ δὴ καὶ τοῖς μεγάλοις Παναθηναίοις ὁ πέπλος μεστὸς τῶν τοιούτων ποικιλμάτων ἀνάγεται εἰς τὴν ἀκρόπολιν; ταῦτα ἀληθῆ φῶμεν εἶναι, ὃ Εὐθύφρων]?

Eutifrón 6 b-d.

EUTIFRÓN. –Déjalo para otra ocasión, Sócrates, porque ahora ando con prisas y es hora ya de que me marche.

Eutifrón 15 e

6.

SÓCRATES. –Reflexiona sobre esto: lo que es piadoso, ¿es aprobado por los dioses por ser piadoso, o bien es piadoso porque es aprobado por los dioses?

Eutifrón 9 d

7.

El padre no estará de acuerdo con sus hijos; ni los hijos con su padre ni un huésped con su anfitrión ni un camarada con su camarada; ni el hermano querrá a su hermano como antes. Los hombres deshonrarán a sus padres a medida que envejecen rápidamente y los criticarán, reprendiéndolos con palabras amargas, ellos, de corazón duro, sin conocer el temor de los dioses. No devolverán el costo de su crianza a sus ancianos padres porque el poderío será su derecho y un hombre saqueará la ciudad de otro. No habrá favores para el que cumple con su juramento ni para el justo ni para el bueno; antes bien, los hombres alabarán al malhechor y sus actos violentos. La fuerza será justa y la reverencia dejará de serlo; el impío herirá al hombre digno pronunciando palabras falsas y dando testimonio en su contra. La envidia, grosera, la que se deleita en el mal con el ceño fruncido, acompañará a todos los miserables.

HESÍODO, *Trabajos y días* 182-196, citado en ALTMAN, *Platón el maestro*, p. 449n154 (Altman cita la traducción de Evelyn-White)

En filosofía son muchas las cosas que, hasta ahora, no se han explicado en absoluto de manera suficiente, pero resulta especialmente difícil y oscura — como tú, Bruto, no ignoras lo más mínimo— la cuestión referente a la naturaleza de los dioses, una cuestión de gran belleza para el conocimiento del espíritu y necesaria para encauzar la práctica religiosa. [...]

Y es que ha habido y sigue habiendo filósofos que estiman que los dioses no se preocupan en modo alguno de los asuntos humanos. Si su opinión es verdadera, ¿qué sentido pueden tener la piedad, la devoción o la práctica religiosa?

CICERÓN, *Sobre la naturaleza de los dioses*, 1,1; 2,3, pp. 275, 277

8.

Una vez más, *Protágoras* llega a la atención del lector; esta vez, el verdadero Protágoras, que, como todo el mundo sabe, dijo: “el hombre es la medida de todas las cosas”, en vez del *Protágoras* de Platón, en el que Sócrates

nombra las cinco virtudes (incluida la piedad) y expresa una duda sobre si la virtud tiene partes (*Protágoras* 349b2-3), y mucho menos cuatro.

ALTMAN, *Platón el maestro*, p. 181

En otro orden, la identificación implícita de la justicia y la piedad (331 a4) que Céfalo ilustra citando a Píndaro prefigura la importancia de la quinta virtud, que, de otro modo, faltaba, indicada por la decisión de Platón de lidiar con la piedad solo en el *Eutifrón*; i. e., en el momento más dramático del orden de lectura de los diálogos platónicos.

ALTMAN, *Platón el maestro*, p. 122n4

Sin duda, debemos elogiarlo [al Hombre Armonioso] por evitar el descuido de los padres, el adulterio, la ruptura de juramentos y acuerdos, la traición a sus amigos, el robo, el saqueo de los templos y la malversación de fondos. Pero lo único que se dice que hace, aunque tortuosamente, no resulta perfectamente común y corriente para cualquiera que no sea un criminal, sino algo que sus defensores modernos (y el Hombre Armonioso, de hecho, tiene defensores, como veremos en la sección §19) no parecen muy inclinados a defender: sirve a los dioses: i. e., posee la única virtud —la piedad— sobre la que el Camino Más Corto guarda silencio.

ALTMAN, *Platón el maestro*, pp. 205 ss.

Por supuesto, la piedad no es una de las cuatro virtudes consideradas famosamente en la *República* de acuerdo con los métodos de la Segunda Parte de la Línea Dividida. Hay una buena razón para esto: no hay lugar para la Piedad en el Camino Más Corto. Pero para el filósofo que viaja por el Camino Más Largo, hay una belleza platónica austera que une a la Justicia con la Piedad: los seres humanos que conocen la verdad sobre las cosas humanas (517d4-5) practican ambas al sur de la *Kluft*. Los filósofos de Platón, rechazando la máxima de Protágoras, rechazan colocarse en el centro de las cosas. En este sentido, la Justicia es necesariamente piadosa y la Piedad es la condición de posibilidad para alcanzar las alturas desde las que solo un filósofo puede practicar la Justicia: no se puede salir de la Caverna sin reconocer de antemano que hay algo ahí fuera. Incluso para el filósofo que ha emergido de las sombras, el conocimiento lúcido de la infinita majestad del Bien hace que sea fácil reconocer que practicar la Justicia, la virtud distintivamente humana (335 c4), devuelve a la humanidad al lugar que le corresponde. Así, cuando Sócrates señala a Glaucón un Bien “más allá del Ser”, lo hace de acuerdo con el conocimiento lúcido que es la Piedad platónica.

ALTMAN, *Platón el maestro*, pp. 369 ss.



LOS DIÁLOGOS DE LA TORRE DEL VIRREY

EL ARTE DE LA CONVERSIÓN

Prof. Dr. Raúl Gutiérrez

Sábado, 31 de enero de 2026 | 17h CET

Online [aquí](#)

CRÁTILO

María Golfe Folgado

Sábado, 7 de febrero de 2026 | 17h CET

Online [aquí](#)

EUTIFRÓN

Prof. Dr. Juan Diego González

Sábado, 7 de marzo de 2026 | 17h CET

Online [aquí](#)

JACOB KLEIN Y LA TRILOGÍA ELEÁTICA

José María Jiménez Caballero

Sábado, 18 de abril de 2026 | 17h CET

Online [aquí](#)

APOLOGÍA DE SÓCRATES

Prof. Dr. Fernando Vidagañ

Sábado, 23 de mayo de 2026 | 17h

Online [aquí](#)



οὐκοῦν καὶ περὶ τοῦ ἀγαθοῦ ὡσαύτως· ὅς ἂν μὴ ἔῃ διορίσασθαι τῷ
λόγῳ ἅπὸ τῶν ἄλλων πάντων ἀφελὼν τὴν τοῦ ἀγαθοῦ ἰδέαν, καὶ
ὥσπερ ἐν μάχῃ διὰ πάντων ἐλέγχων διεξιὼν, μὴ κατὰ δόξαν ἀλλὰ κατ'
οὐσίαν προθυμούμενος ἐλέγχειν, ἐν πᾶσι τούτοις ἅπῳτι τῷ λόγῳ
διαπορεύεται, οὔτε αὐτὸ τὸ ἀγαθὸν φήσεις εἰδέναι τὸν οὕτως ἔχοντα
οὔτε ἄλλο ἀγαθὸν οὐδέν, ἀλλ' εἴ τι τοιοῦτον εἰδῶλου τινὸς ἐφάπτεται, δόξῃ,
οὐκ ἐπιστήμῃ ἐφάπτεσθαι, καὶ τὸν νῦν βίον ὀνειροπολοῦντα καὶ
ὕπνωτοντα, πρὶν ἐνθάδ' ἐξεγρέσθαι, εἰς Αἴδου προτέρων ἀφικόμενον
τελέως ἐπικαταδαρθῆναι;



Archivo de [Los diálogos](#)
de la torre del Virrey.

