Universidad Católica de Valencia San Vicente Mártir

LaFilmoteca

INSTITUT VALENCIÀ DE CULTURA



FILOSOFÍA Y CINE VII

Miércoles, 22 de abril, 18 h

El sufrimiento del pueblo |

Profª Drª María del Carmen Molina Barea

3 *El sufrimiento del pueblo*
***Mandarinas* (Zaza Urushadze, 2013)**
Prof. Dr.María del Carmen Molina Barea

Miércoles 22 de abril de 2026, 18 h.

El sufrimiento del pueblo

Mandariinid (Tangerines)
Zaza Urushadze (2013)

La película sitúa la trama en Georgia en 1992 cuando estalló el conflicto con Abjasia, apoyada por Rusia y por mercenarios chechenos. Los estonios allí asentados se vieron forzados a regresar a su patria, dejando tras de sí pueblos prácticamente vacíos. Solamente el anciano carpintero Ivo y su amigo Margus, propietario de una finca de naranjos, han decidido quedarse. En este remoto rincón de una región en guerra, confluirán por azar un mercenario checheno y un soldado georgiano, forzados a convivir bajo el techo de Ivo.

Referencias históricas de la película

La zona del Cáucaso ha sido desde antiguo el enclave de distintos pueblos y etnias. En el siglo XVIII fue el espacio de confrontación de tres imperios: turco, persa y ruso, lo que llevó a Georgia a buscar amparo en Moscú, teniendo como consecuencia su anexión en 1801. Desde el siglo XVII, Abjasia, a diferencia de Georgia, formó parte del Imperio Otomano y gran parte de su población se convirtió al islam. En Georgia, por otra parte, el cristianismo es una seña de identidad. Y mientras que el reino de Georgia se incorporó en bloque al Imperio Ruso en 1801, Abjasia, dirigida por líderes locales autónomos, fue durante buena parte del siglo XIX un campo de batalla entre rusos y otomanos, y solo pasó a formar parte de Rusia íntegramente a partir de 1864.

En 1917 Georgia se declaró independiente, incluyendo Abjasia en sus fronteras. La invasión del ejército bolchevique en 1921, no obstante, estableció dos repúblicas soviéticas separadas: Georgia y Abjasia, aunque asociadas bajo la autoridad de la República Socialista Soviética de Rusia. Con la Revolución Soviética, el Cáucaso se había fragmentado en diferentes entidades políticas con criterio étnico. La solución soviética aplicada en el caso de nacionalismos étnicos fue incorporar nacionalidades enfrentadas en un mismo territorio, resultando la República Socialista Federativa Transcaucásica. En 1931, Stalin convirtió Abjasia en república autónoma dentro de la república soviética de Georgia. Finalmente, en el año 1936 se disolvió la República Transcaucásica y Georgia se incorporó a la URSS.

En abril de 1991, unos meses antes de la disolución oficial de la Unión Soviética, Georgia celebró un referéndum y se declaró independiente, un paso apoyado por la inmensa mayoría de los georgianos, pero no por la población abjasia, que prefería mantener lazos con Moscú. La disolución de la antigua URSS hizo estallar las viejas tensiones separatistas en la provincia. En 1992, Abjasia se declaró independiente a su vez, convirtiéndose en una república *de facto*, parcialmente reconocida. Georgia envió tropas y tomó la capital de la nueva entidad, pero milicias locales la reconquistaron. Numerosas masacres contra la población georgiana provocaron el éxodo de centenares de miles de personas en un proceso de limpieza étnica; asimismo se registraron diversas violaciones de los derechos humanos y atrocidades en ambos bandos. La confrontación terminó en 1993 con la derrota de las fuerzas georgianas a manos de los separatistas abjasios, apoyados por Rusia. Un autodenominado equipo de pacificación rusa vigila desde entonces la frágil paz entre fuerzas abjasias y georgianas, aunque el conflicto, uno de los más sangrientos en el área postsoviética, sigue sin resolverse.

Abjasia considera que su independencia es resultado de una guerra de liberación de Georgia, mientras que los georgianos creen que históricamente Abjasia ha sido parte de Georgia. En un sentido más amplio, el conflicto entre Georgia y Abjasia se puede considerar parte de un conflicto geopolítico de mayor calado en la región del Cáucaso. El territorio continúa fuertemente tensionado. Tras la Revolución de las Rosas en 2003, se reavivó el mensaje nacionalista georgiano y se intentó reincorporar las regiones de Abjasia, Osetia del Sur y Adjara. De hecho, Georgia tomó Adjara con facilidad, pero sus intentos de anexión de Osetia fracasaron. Años después, en la cumbre de la OTAN de abril de 2008 en Bucarest, Georgia y Ucrania recibieron el beneplácito para convertirse en miembros sin concretar cuándo. Para ingresar en esta organización, un estado no puede tener problemas territoriales pendientes. La reacción rusa a la Declaración de Bucarest fue estrechar relaciones con Abjasia y Osetia del Sur, distribuyendo pasaportes rusos entre los habitantes. El acercamiento de Georgia a la OTAN ha ido paralelo a la instigación de dicho nacionalismo secesionista por parte de Rusia.

El imperialismo ruso sobre la región se explica cuando en los primeros años del siglo XXI, la zona del Cáucaso cobró importancia estratégica como ruta del transporte energético, rivalizando Rusia y Estados Unidos por aumentar su influencia en el lugar. En este contexto, Georgia constituye una escala importante del corredor de salida del petróleo y gas en el mar Caspio, lo que desestabiliza el monopolio ruso de exportación de los recursos de la zona. Así las cosas, el 7 de agosto de 2008 comenzó la invasión rusa de Georgia, con el apoyo de Abjasia y Osetia del Sur. Este telón de fondo remite a la actual guerra con Ucrania. El modelo de invasión que probablemente tenía Putin en mente se parece al de

Georgia, una guerra "relámpago" que se desarrolló en una semana en agosto de 2008. Ucrania, al igual que Georgia, se ha ido acercando a la OTAN y a la Unión Europea. La Federación Rusa, en este caso, ha alimentado el separatismo de las autodenominadas Repúblicas Populares de Donesk y Lugansk, en territorio soberano ucraniano. Tras la anexión de Crimea en 2014, milicias prorrusas tomaron el control de estas áreas industriales del Donbás, ricas en carbón, anexionándolas finalmente en 2022.

Esquema de la conferencia

Conforme a los objetivos de la actividad, esta intervención pretende, por un lado, analizar el relato fílmico incidiendo en su esencia icónico-narrativa y discursiva, en un contexto histórico situado que demanda una proyección en el panorama actual, y por otro lado, se propone abordar dicha interpretación en base a los problemas éticos de la mirada y la identificación con la alteridad desde la dignidad filosófica de los pueblos y las vidas dañadas. Se usarán una presentación Power Point y fotogramas de la película, de modo que se vayan intercalando exposición teórica e ilustración práctica. Después de la conferencia, se abrirá un espacio dedicado a discusión colectiva, esperando que este enfoque combinado resulte útil para implementar recursos didácticos a partir de materiales audiovisuales.

la torre del Virrey
instituto de estudios culturales avanzados

Mandariinid (Tangerines)
Karma Films, Allfilm y Georgian Film.
Coproducción entre Estonia y Georgia, 2013
Duración: 87'
Director: Zaza Urushadze
Guion: Zaza Urushadze
Música: Niaz Diasamidze
Fotografía: Rein Kotov
Intérpretes: Lembit Ulfsak (Ivo), Elmo Nüganen (Margus), Giorgi Nakashidze (Ahmed), Misha Meskhi (Niko), Raivo Trass (Juhan)

Bibliografía

ADORNO, TH. W. *Minima moralia. Reflexiones desde la vida dañada*, trad. Joaquín Chamorro Mielke, Madrid, Taurus, 1998.

AGAMBEN, G., *Medios sin fin. Notas sobre la política,* trad. Antonio Gimeno Cuspinera, Valencia, Pre-Textos, 2001.

AKUTAGAWA, R., *Vida de un idiota y otras confesiones,* trad. Yumika Matsumoto y Jordi Tordera, Madrid, Satori, Alianza, 2011.

BARAHONA ARRIAZA, E. "Categorías y modelos en la Dialéctica negativa de Th. W. Adorno: crítica al pensamiento idéntico", Logos. Anales del Seminario de Metafísica, 39 (2006), pp. 203-233. https://revistas.ucm.es/index.php/ASEM/article/view/ASEM0606110203A.

DIDI-HUBERMAN, G., *Supervivencia de las luciérnagas,* trad. Juan Calatrava, Madrid, Abada, 2012.

DIDI-HUBERMAN, G., *Pueblos expuestos, pueblos figurantes,* trad. Horacio Pons, Buenos Aires, Manatial, 2014.

DIDI-HUBERMAN, G., *Pueblos en lágrimas, pueblos en armas,* trad. Mariel Manrique y Hernán Marturet Santander, Shangrila, 2017.

FAROCKI, H., *Otro tipo de empatía,* Barcelona, Fundació Antoni Tàpies, 2016.

FLECK, A., "Sobre el concepto de no-identidad en la Dialéctica negativa de Adorno", Aisthesis, 76 (2024), pp. 175-189. doi.org/10.7764/Aisth.76.8.

GARCÍA, J. F., "Postfundacionalismo ontológico y postfundacionalismo pragmático, o ¿es necesario fundamentar la falta de fundamento?", Revista de Filosofía, 78 (2021), pp.45-60. http://dx.doi.org/10.4067/S0718-43602021000100045.

GRANADOS VALDÉZ, J., "Acerca de la sensibilidad del espectador de cine según Julián Marías", Fotocinema, 17 (2018), pp. 413-427. https://doi.org/10.24310/Fotocinema.2018.v0i17.5121.

HEIDEGGER, M., *Caminos de bosque,* Madrid, Alianza, trad. Arturo Leyte y Helena Cortés, 2010.

HORKHEIMER, M. Y ADORNO, TH. W., *Dialéctica de la Ilustración. Fragmentos filosóficos,* trad. Juan José Sánchez, Madrid, Trotta, 1998.

MARCHART, O., *El pensamiento político posfundacional. La diferencia política en Nancy, Lefort, Badiou y Laclau,* trad. Marta Delfina Álvarez, Buenos Aires, Fondo de Cultura Económica, 2009.

NANCY, J.-L., *La comunidad desobrada,* trad. Pablo Perera, Madrid, Arena, 2001.

RIVERA GARCÍA, A., *La crueldad de las imágenes. Estética y política del cine,* Madrid, Guillermo Escolar Editor, 2022.

TARKOVSKY, A., *Esculpir el tiempo. Reflexiones sobre el arte, la estética y la poética del cine,* trad. Enrique Banús Irusta, Madrid, RIALP, 2002.

Universidad Católica de Valencia San Vicente Mártir

LaFilmoteca

INSTITUT VALENCIÀ DE CULTURA

la torre del Virrey

Jueves, 9 de abril, 18 h

Proscriptio | *Julio César*

Prof. Dr. Antonio Lastra

Miércoles, 22 de abril, 18 h

El sufrimiento del pueblo | *Mandarinas*

Profª Drª María del Carmen Molina Barea

Jueves, 7 de mayo, 18 h

La danza de la muerte | *El séptimo sello*

Prof. Dr. Pedro Mantas España

Jueves, 16 de abril, 18 h

Resistencia y esperanza | *Roma, ciudad abierta*

Prof. Dr. José Alfredo Peris-Cancio

Jueves, 30 de abril, 18 h

La transformación del territorio | *El hombre que mató a Liberty Valance*

Prof. Dr. Ramón Moreno Cantero

Jueves, 14 de mayo, 18 h

Las lecciones del autoritarismo ruso | *El acorazado Potemkin*

José Antonio Hurtado

Véase los carteles particulares para las proyecciones en la Filmoteca de Valencia.

FILOSOFÍA Y CINE VII

Archivo de Filosofía y cine

ACTIVIDAD RECONOCIDA DE INTERÉS FORMATIVO