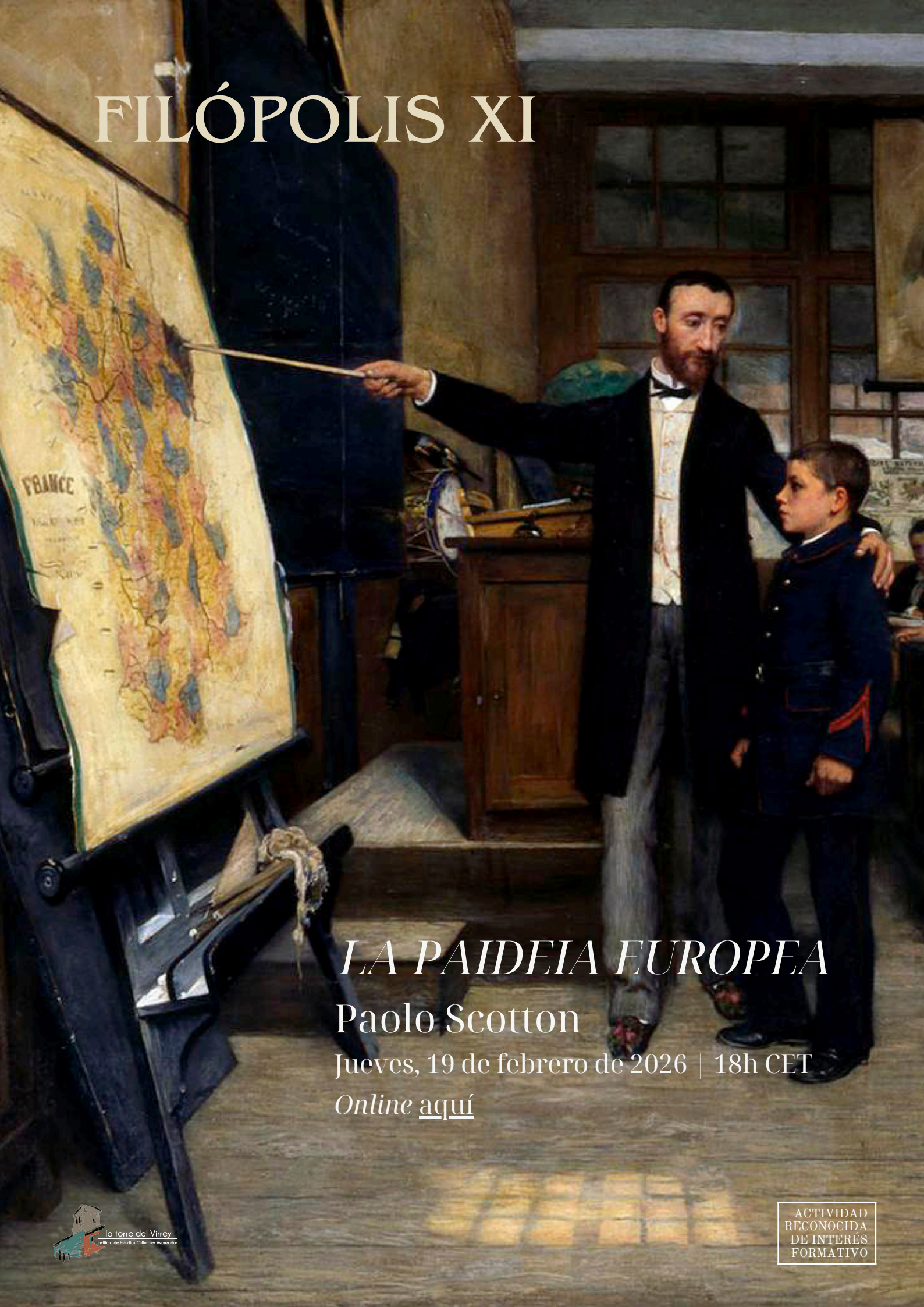
FILÓPOLIS XI



LA PAIDEIA EUROPEA

Paolo Scotton

Jueves, 19 de febrero de 2026 | 18h CET

Online aquí

la torre del Virrey
Instituto de Estudios Culturales Avanzados

ACTIVIDAD RECONOCIDA DE INTERÉS FORMATIVO

Filópolis 11
La torre del Virrey. Instituto de Estudios Culturales Avanzados
Jueves, 19 de febrero de 2026

La *Paideia* europea

Paolo Scotton

Europa no es solo un ideal político, sino también, y tal vez principalmente, un proyecto educativo y social en constante proceso de construcción. A partir del encuentro con la tradición clásica, la cultura europea ha sabido trasladar a teorías y prácticas pedagógicas concretas su aspiración hacia la consecución de un continuo progreso material y espiritual, a partir de la conceptualización de la misión histórica y social del ser humano como parte de una misma comunidad cultural. Pero, ¿cómo se ha ido modificando, a lo largo del tiempo, la *Paideia* europea? ¿Qué queda de ella a partir del proceso de consolidación del Espacio Europeo de Educación Superior (EEES) que se ha ido conformando en las últimas décadas? ¿En qué medidas las actuales políticas educativas supranacionales orientan un nuevo proyecto educativo, político, cultural, y social, no exento de luces y sombras?

Bibliografía

G. BIESTA, "Democracia, ciudadanía y educación", *Foro de Educación*, 14 (20), 2016.
N. BOBBIO, *Igualdad y libertad*, trad. de Pedro Aragón Rincón, Paidos, Barcelona, 1993.
O.F. BOLLNOW, *Hombre y Espacio*, trad. de Jaime López de Asiain y Martín, Carro de Heno, Madrid, 2014.
H.G. GADAMER, *La educación es educarse*, trad. de Francesc Pereña Blasi, Paidós, Barcelona, 2000.
M. HORKHEIMER, *Gesammelte Schriften*, Fisher Verlag GmbH, Frankfurt am Main, 1985.
R. KOSELLECK, *Historia de conceptos*, trad. de Luis Fernández Torres, Trotta, Madrid, 2012.
G.E. LESSING, *Escritos filosóficos y teológicos*, trad. de Agustín Andreu, Editora Nacional, Madrid, 1982.
K. MARX, *Escritos de juventud sobre el derecho*, trad. de Rubén Jaramillo, Anthropos, Barcelona, 2008.
PICO DE LA MIRANDOLA, *Sobre la dignidad humana*, trad. de Lorenzo Valla, Marsilio Ficino y Pietro Pomponazzi, Alianza, Madrid, 2025.
C. SCHMITT, *Teoría del partisano*, trad. de Animata Schmitt de Otero, Trotta, Madrid, 2022.
G. SIMMEL, *El conflicto de las culturas*, trad. de Carlos Astrada, Alianza, Madrid, 1972.
E. SPRANGER, *El educador nato*, trad. de Jorge Enrique Rothe, Kapelusz, Buenos Aires, 1960.
H. MARCUSE, *El hombre unidimensional*, trad. de Antonio Elorza, Ariel, Barcelona, 1990.
J. HABERMAS, *Ciencia y técnica como ideología*, trad. de Manuel Jiménez Redondo, Tecnos, Madrid, 1986.

1

[Las formas de vida] ofrecen una lógica y legalidad propias, un sentido peculiar y una fuerza de resistencia en su separación e independencia frente a la dinámica espiritual que las creó; en el momento de su creación corresponden, quizá, a la vida, pero en la medida de su ulterior desarrollo suelen llegar a una extrañez rígida y hasta a una oposición frente a la vida.

G. SIMMEL, *El conflicto de las culturas*, p. 37.

2

El concepto alemán de ***Bildung*** se caracteriza por refundir el sentido de una educación [***Erziehung***] procedente del exterior, todavía inherente al concepto en el siglo XVIII, en una pretensión de autonomía que consiste en apropiarse personalmente del mundo. En este sentido, ***Bildung*** se diferencia de forma fundamental de ***education***. En segundo lugar, el concepto alemán de ***Bildung*** se caracteriza por no referir ya el ámbito de la comunicación social a la societas *civilis* concebida políticamente, sino a una sociedad que primordialmente se concibe mediante la diversidad de la ***Bildung*** que le es inherente. En este sentido, el concepto de ***Bildung*** se diferencia de ***civility*** y ***civilisation***. Por último, el concepto alemán de ***Bildung*** se caracteriza por vincular las actividades culturales de la comunidad, a las que por supuesto también se refiere, a una reflexión personal interior sin la que no podría haber una cultura social.

R. KOSELLECK, *Historia de conceptos*, p. 52.

3

La misma ruta por la que arriba a su perfección la humanidad, ha de caminarla cada hombre.

G.E. LESSING, *Escritos filosóficos y teológicos*, p. 593.

4

Liberalismo e igualitarismo hunden sus raíces en concepciones de la sociedad profundamente distintas; individualista, conflictual y pluralista, la liberal; totalizadora, armónica y monista, la igualitaria. Para el liberal el fin principal es la expansión de la personalidad individual, considerada abstractamente como valor en sí misma; para el igualitario, el desarrollo armónico de la comunidad. Distintos son los modos de concebir la naturaleza y las tareas del Estado: limitado y garante el Estado de los primeros, expansionista e intervencionista el Estado de los segundos.

N. BOBBIO, *Igualdad y libertad*, pp. 91-92.

5

El partisano es un partidario, o sea, un simpatizante de un partido, y lo que significa esto concretamente asume valores diferentes según el momento histórico, ya sea en relación con el partido o con el frente con el que se relaciona, así como con la manera de afiliarse, de comprometerse, de luchar y de caer prisionero con el partido. Existen partidos bélicos y también partidos que siguen procesos judiciales, partidos de la democracia parlamentaria, partidos de opinión y acción, etc. En las lenguas románicas, la palabra se puede utilizar como un substantivo y como un adjetivo: en francés, se habla incluso de partisan de alguna opinión determinada; un término completamente genérico y con muchos matices de repente se convierte en una palabra

la torre del Virrey
instituto de estudios culturales avanzados

profundamente política. El paralelo lingüístico con una palabra genérica como status, que de repente puede significar estado, es evidente.

C. SCHMITT, *Teoría del partisano*, p. 19.

6

Si –hablando muy generalmente– las obras de la cultura objetiva no fuesen vividas, comprendidas y realizadas por los individuos, podría suceder que la humanidad pronto hubiese enajenado su alma a formas del mundo exterior, y que la generación siguiente quedase enteramente vacua y pobre; y esto no es solamente una parábola.

E. SPRANGER, *El educador nato*, p. 15.

7

En Europa, por no hablar de América, cada pueblo dispondrá pronto de electricidad y radio suficientes para, según sus necesidades técnicas, contradecir en breve lo que el neo-romanticismo pretende en términos de cercanía a la naturaleza. Hay la tendencia de las grandes empresas a regular las relaciones humanas hasta el más mínimo detalle. No sólo se enseña a los dependientes a sonreír y al director de fábrica a tratar a la gente, sino que se está convirtiendo en un lugar común considerar ser neutral, no comprometido, no crear ninguna dificultad expresando emociones y estar en buenos términos con las reglas de la sociedad, como algo natural - y al natural como anormal. En todo esto, se anuncia un estado en el que la naturaleza no es simplemente absorbida por la sociedad, sino destruida, no apreciada, sino negada, no cultivada como valiosa, sino utilizada [...]. El proceso de educación se ha convertido en el de procesamiento. El procesamiento -y ahí radica la esencia de la diferencia- no deja tiempo para el objeto, el tiempo se reduce. El tiempo, sin embargo, representa el amor; a lo que le doy tiempo, le doy amor; la violencia es rápida.

M. HORKHEIMER, *Gesammelte Schriften*, pp. 411-412.

8

La búsqueda de la definición correcta, del concepto de virtud, justicia, respeto y conocimiento se convierte en una labor subversiva, porque el concepto supone una nueva polis.

H. MARCUSE, *El hombre unidimensional*, p. 161.