



FILOSOFÍA

LAS PELÍCULAS SON UNA

SAINT JACK DE PETER BOGDANOVICH (1977)

Ponente: Antonio Lastra

JUEVES 25 DE ABRIL DE 2024 A LAS 19 H

UCV SEDE SANTA ÚRSULA

Online: [https://us06web.zoom.us/j/5549038216?
omn=84913889848](https://us06web.zoom.us/j/5549038216?omn=84913889848)

PROYECCIONES EN LA FILMOTECA DE VALENCIA:

Miércoles 24 de abril (18h)

Jueves 25 de abril (20h)



CONSPIRACIÓN Y CINE VI



Filosofía y cine VI

LAS PELÍCULAS SON UNA CONSPIRACIÓN

2 *Saint Jack* de Peter Bogdanovich (1979)

Prof. Dr. Antonio Lastra

Jueves 25 de abril de 2024, 19 h.

Presencial en la Universidad Católica de Valencia

Sede de Santa Úrsula (Guillem de Castro 94)

Online en <https://uso6web.zoom.us/j/5549038216?omn=84913889848>

Saint Jack

It was true that if he was an imitation the imitation was studied
HENRY JAMES, *Daisy Miller* III

“¿Conoces a Peter Bogdanovich?” (John Cassavetes, *Opening Night*).

“I went to Bogdanovich because he’s the conscious inheritor of everything that’s been best in American movies” (Michael Ventura, 1982).

Pero ¿qué pasa con Capra?

En el trono de Jake Hannaford: Peter Bogdanovich como Brooks Otterlake en *Al otro lado del viento* (2018). Cinematografía como anámnesis: *La última película* y el “nuevo Hollywood”. Los europeos. “Movies in the sky” (*Texasville*): el platonismo de Bogdanovich.

“Renoir said to me, When you make a picture, you should gather around you not associates, not collaborators, but conspirators! I think that’s a key, key thought. You’re all conspiring to make this sort of forbidden thing” (Bogdanovich a Tonguette).

Actores y directores.

Saint Jack y *Casablanca*: imitación y reproducción. “Back in the country”: de Singapur a Manhattan (*They All Laughed*). Ben Gazzara como Jack Flowers y John Russo.

La única película: el espíritu.

Saint Jack

1979 (Playboy Productions, Shoals Creek, Copa del Oro, New World Pictures)

Dirección: Peter Bogdanovich

Producción: Roger Corman

Guión: Howard Sackler, Paul Theorux y Peter Bogdanovich, basado en la novela de Paul Theroux

Fotografía: Robby Müller

Editor: William C. Carruth

Intérpretes: Ben Gazzara, Denholm Elliott, Joss Ackland, James Villiers, Rodney Bewes, Mark Kingston, George Lazenby, Lisa Lu, Monika Subramaniam, Peter Bogdanovich

Bibliografía

PETER BOGDANOVICH, *Who the Devil Make It*, Alfred A. Knopf, Nueva York, 1997.

—, *Who the Hell’s In It*, Alfred A. Knopf, New York, 2004.

Peter Bogdanovich Interviews, ed. de P. Tonguette, The University Press of Mississippi, Jackson, 2015.

PETER TONGUETTE, *Picturing Peter Bogdanovich*, University Press of Kentucky, Lexington, 2020.







Universidad
Católica de
Valencia
San Vicente Mártir

INTERIOR - Fílmoteca Valenciana / UCV - Tarde

FILOSOFÍA Y CINE VI

LAS PELÍCULAS SON UNA CONSPIRACIÓN

Casablanca de Michael Curtiz (1942)

Ponente: José Antonio Hurtado

Jueves 18 de abril de 2024 a las 19 h | UCV SEDE SANTA ÚRSULA

Online: <https://us06web.zoom.us/j/5549038216?omn=84913889848>

Proyecciones: Miércoles 17 de abril de 2024 (18h) | Sábado 20 de abril de 2024 (20h)

Saint Jack de Peter Bogdanovich (1979)

Ponente: Antonio Lastra

Jueves 25 de abril de 2024 a las 19 h | UCV SEDE SANTA ÚRSULA

Online: <https://us06web.zoom.us/j/5549038216?omn=84913889848>

Proyecciones: Miércoles 24 de abril (18h) | Jueves 25 de abril de 2024 (20h)

La Règle du jeu de Jean Renoir (La regla del juego, 1939)

Ponente: Ramón Moreno Cantero

Jueves 9 de mayo de 2024 a las 19 h | UCV SEDE SANTA ÚRSULA

Online: <https://us06web.zoom.us/j/5549038216?omn=84913889848>

Proyecciones: Miércoles 8 de mayo (18h) | Viernes 10 de mayo de 2024 (20h)

It's a Wonderful Life de Frank Capra (¡Qué bello es vivir!, 1946)

Ponente: José Alfredo Peris Cancio

Jueves 16 de mayo de 2024 a las 19 h | UCV SEDE SANTA ÚRSULA

Online: <https://us06web.zoom.us/j/5549038216?omn=84913889848>

Proyecciones: Miércoles 15 de mayo (18h) | 17 de mayo de 2024 (20h)

Minnie & Moskowitz de John Cassavetes (Así habla el amor, 1971)

Ponente: María Golfe Folgado

Jueves 23 de mayo de 2024 a las 19 h | UCV SEDE SANTA ÚRSULA

Online: <https://us06web.zoom.us/j/5549038216?omn=84913889848>

Proyecciones: Miércoles 22 de mayo (18h) | Viernes 24 de mayo (20h)