

Objetivos

Ha pasado ya el tiempo en el que Ortega y Gasset parecía estar relegado a las lecturas de juventud de los filósofos españoles. La monumental monografía de José Luis Villacañas lo devuelve a una actualidad filosófica en otro momento -el nuestro- de la España invertebrada y en una nueva fase de la meditación de Europa.

Palau de Pineda *
Plaza del Carmen, 4
46003 Valencia
Tel. 963 108 020 / 019
Horario de Secretaría de Alumnos:
De 09:30 a 14:00 h

La matrícula da derecho a la obtención de un diploma de asistencia siempre que se acredite que ésta supera el 85% de las sesiones.

Lugar de celebración:
Casa de la Ciencia-CSIC
C/ Bailía, 1
46003 Valencia

Código: 65HA

Entrada gratuita

www.uimp.es
secretaria_valencia@uimp.es

UIMP Universidad Internacional
Menéndez Pelayo

23
Seminario

Seminario sobre Ortega y Gasset

Director:
Antonio Lastra Meliá

Valencia
27 de junio de 2023
Casa de la Ciencia-CSIC
C/Bailía, 1



Seminario sobre Ortega y Gasset

A propósito de:

JOSÉ LUIS VILLACAÑAS BERLANGA

Ortega y Gasset. Una experiencia filosófica española

(Guillermo Escolar editor, Madrid, 2023)



27 de junio de 2023

Director:

Antonio Lastra Meliá

*La torre del Virrey. Instituto de Estudios
Culturales Avanzados*

Objetivos:

Ha pasado ya el tiempo en el que Ortega y Gasset parecía estar relegado a las lecturas de juventud de los filósofos españoles. La monumental monografía de José Luis Villacañas lo devuelve a una actualidad filosófica en otro momento -el nuestro- de la España invertebrada y en una nueva fase de la meditación de Europa.

Martes, 27 de junio 18h

PONENTES:

Prof. Dr^a ESMERALDA BALAGUER GARCÍA

Universidad Complutense de Madrid

Prof. Dr. ANTONIO LASTRA

*La torre del Virrey. Instituto de Estudios Culturales
Avanzados*

Prof. Dr. JOSÉ LUIS VILLACAÑAS BERLANGA

Universidad Complutense de Madrid

Este libro no solo viene a dar una respuesta positiva a las inquietudes de Ortega, sino que intenta hacerlo a la manera que él mismo prescribió, vinculando de nuevo “cada una de las páginas” con su “existencia entera a la hora en que fue escrita”. Por eso intenta exponer la experiencia filosófica de Ortega desde el centro de la circunstancia española. Si Ortega llamó a descubrir la melodía de su destino personal, esta obra defiende que fue la melodía propia de un filósofo, del primero que en la cultura española puede con razón llamarse tal. Por eso, quizá, este sea el libro que Ortega habría deseado leer sobre sí mismo.

FOLLOW US

Twitter: <https://twitter.com/UIMP>

Facebook: www.facebook.com/UIMPOficial

Website: www.uimp.es/sedes/valencia.html