

El libro-mundo de Proust

Prof. Dr. Antonio Lastra



Martes, 21 de marzo de 2023, a las 19h

Presencial en Salón de Actos de Jorge Juan 18, Valencia
Online aquí.



Universidad
Católica de
Valencia
San Vicente Mártir



la torre del Virrey
Instituto de estudios culturales avanzados

21 de marzo de 2023, 19 h.
Salón de Actos de Jorge Juan 18

Presencial hasta completar el aforo

Enlace online: https://teams.microsoft.com/l/meetup-join/19%3ameeting_NTc4NGY3ZmMtMWIyMyooZjYyLThjZmUtODFiYWMyMDE4OTI3%40thread.v2/o?context=%7b%22Tid%22%3a%22a6646126-boda-4ad9-ad11-ce63e96eb959%22%2c%22Oid%22%3a%22c9815764-94ba-4767-ab32-42ab7030b310%22%7d

El libro-mundo de Proust

Prof. Dr. Antonio Lastra

À la recherche du temps perdu, el libro-mundo de Marcel Proust, recoge toda su obra dispersa y la aclimata en una sola prosa común, cuya apariencia es literaria, pero cuyo trasfondo es un mundo en creación: la solidaridad de la escritura proustiana, su solidez clásica —entreverada de Saint Simon y Racine, de Balzac y Mallarmé, de Emerson y Ruskin, pero también de los libros de Bergotte, de las frases de Vinteuil, de los trazos de Elstir—, encubre un magma siempre a punto de erupción, como las laderas cultivadas de un volcán que se cree extinto tejen un manto de civilización indestructible a los ojos y que puede desaparecer un día. Ese magma, ese ser, es el tiempo.

«Même en littérature? me demandait Albertine. – Même en littérature.» Et repensant à la monotonie des oeuvres de Vinteuil, j'expliquais à Albertine que les grands littérateurs n'ont jamais fait qu'une seule oeuvre, ou plutôt n'ont jamais que réfracté à travers des milieux divers une même beauté qu'ils apportent au monde.

La Prisonnière

- MARCEL PROUST, *À la recherche du temps perdu*, ed. de J. Y. Tadié, Gallimard, 1999.
—, *A la busca del tiempo perdido*, ed. de M. Armiño, El Paseo Editorial, Sevilla, 2022
(publicados los dos primeros volúmenes: *Por la parte de Swann*, *A la sombra de las muchachas en flor*).
BERNARD DE FAILLOIS, *Siete conferencias sobre Marcel Proust*, trad. de L. M. Todó, Ediciones del subsuelo, Barcelona, 2022.
ROLAND BARTHES, *Marcel Proust*, ed. de B. Comment, trad. de A. Martorell, Paidós, Barcelona, 2022.