

# FILÓPOLIS

VIII

## 1. Lucano y la Farsalia: una reflexión sobre la tiranía

Prof. Dr. Antonio Hermosa Andújar

Jueves 19 de enero de 2023, 19 h.

Enlace de acceso: <https://us06web.zoom.us/j/83286038696>

Los seminarios de La torre del Virrey:  
<https://www.youtube.com/c/LatorredelVirrey/videos>

# FILÓPOLIS

## VIII

El “amor a la ciudad” (filópolis, φιλόπολις) supone en la República de Platón la necesidad de un nuevo comienzo de la argumentación que trata de responder a la pregunta por la justicia, un nuevo comienzo al que precede el temor de establecer lo que supone la relación de la filosofía con la sociedad, cualquier que sea su régimen y, por tanto, en una lectura actual, también con la democracia contemporánea, donde la filosofía no parece necesaria o corre el riesgo de convertirse en mera ideología. La audacia con la que Sócrates propone que “es necesario que los guardianes perfectos sean filósofos” tiene que ver con la dificultad de decir la verdad y con la reacción de la ciudad a la audacia de la filosofía. ¿Es posible retomar en la actualidad la conversación socrática, que en el pasaje decisivo de la República supone la reconciliación con el sofista Trasímaco? El amor a la sabiduría del que la filosofía toma su nombre comprende alguna forma de amor a la ciudad, de reconocimiento del lugar y del momento en que el filósofo se propone investigar las cosas más importantes y lo más importante de todas las cosas en compañía de quienes saben menos y sabrán más.

Filópolis es una invitación a retomar la conversación socrática en la forma de la lectura lenta y atenta de los grandes libros, en la medida de lo posible en su versión original, en los que la relación de la filosofía con la ciudad —la filosofía política— ha tomado cuerpo a lo largo del tiempo. Esa lectura lenta y atenta dará lugar a un ensayo de interpretación y a una discusión libre del contenido mismo con la mirada puesta en un presente que no puede dejar al margen las tradiciones conceptuales. Participar en las conversaciones sobre el amor a la ciudad y el amor a la sabiduría exige, por decirlo así, empezar por el principio: ὥσπερ ἐξ ἀρχῆς μετελθεῖν δεῖ.

Directora: Prof<sup>a</sup> Dr<sup>a</sup> Esmeralda Balaguer García

**1. Lucano y la *Farsalia*: una reflexión sobre la tiranía.** Prof. Dr. Antonio Hermosa Andújar

Jueves 19 de enero de 2023, 19 h. Enlace de acceso: <https://us06web.zoom.us/j/83286038696>

**2. Santayana y la ortodoxia humana.** Prof. Dr. Antonio Lastra

Jueves 26 de enero de 2023, 19 h. Enlace de acceso: <https://us06web.zoom.us/j/86449615857>

**3. La filosofía de Agustín García Calvo.** Prof. Dr. Guillermo García Macià

Jueves 2 de febrero de 2023, 19 h. Enlace de acceso: <https://us06web.zoom.us/j/89913875040>

**4. Américo Castro y la realidad histórica de España.** Prof<sup>a</sup>. Dra. Esmeralda Balaguer García

Jueves 9 de febrero de 2023, 19 h. Enlace de acceso: <https://us06web.zoom.us/j/82373800434>

**5. Todorov y Judt frente al totalitarismo desde distintas concepciones de Europa.** Prof. Dr. Javier

Zamora Bonilla

Jueves 16 de febrero de 2023, 19 h. Enlace de acceso: <https://us06web.zoom.us/j/87312252199>



**1 Lucano y la *Farsalia*: una reflexión sobre la tiranía**

Prof. Dr. Antonio Hermosa Andújar

Jueves 19 de enero, 19 h.

## Lucano y la *Farsalia*: una reflexión sobre la tiranía

Guerra civil y tiranía en Lucano: 1. Introducción: el Rubicón, un río poco utópico. 2. Temor y memoria o de cuando el pasado es futuro. 3. Desarrollo de la Guerra Civil y formación del Tirano. 3.1. La cuádruple existencia de la libertad en la guerra civil. 3.2. Heroísmos y resignificación de los valores. 3.3. Excursio sobre Catón. 3.2.bis. 3.4. Guerras dentro de la guerra. 3.5. Guerra y política. 4. Hacia la tiranía. 5. Límites de la tiranía y significado de *Farsalia*. 6. Epílogo: Las dos orillas del Rubicón.

### Bibliografía

LUCANO, *Farsalia*, trad. de Antonio Holgado Redondo, Gredos, Madrid, 1984.

#### 1

“Quién empuñó con más derecho las armas es impiedad saberlo; cada uno se apoya en un poderoso valedor: la causa vencedora plugo a los dioses, pero la vencida, a Catón”.

#### 2

“A nadie puede ya soportar César por encima de él ni Pompeyo a un igual”.

#### 3

“... habituado a lamer la espada de Sila, te dura aún, Magno, la sed. No existe sangre alguna que, acogida una vez en la boca, consienta que se amansen las fauces con ellas manchadas”.

4

“... no faltará el apoyo de los dioses, pues mis armas no buscan ni el botín ni el trono: intentamos librar de tiranos a una ciudad dispuesta a ser esclava”.

5

“Tales padecimientos nos aguardan de nuevo, tal será el camino recorrido en el desarrollo de la guerra, tal será, en firme, el desenlace de las contiendas civiles”.

6

[Domicio] “busca el castigo y tiene miedo al perdón”.

7

“Por suerte, sintió él [César] más rubor de dar órdenes que Roma de consentirlas”.

8

“las leyes” [preferirán] “ser abolidas por César” [a ser] “salvaguardadas por Metelo”.

9

“(...) “en un combate naval es la espada la que más actúa”.

10

“La gloria del suicidio”: “¡Ojalá, muerte, no quisieras retirar de la vida a los cobardes, sino que sólo fueras el don de la bravura!”.

11

“el delito que se comete entre muchos queda sin castigo”.

12

“en tanto tú vences, tu ejército va muriendo”; “En premio de tantas guerras me has hecho el don de la guerra civil”; “¿a qué hombres o a qué dioses se nos permitió despojar?”. “Acometemos todo tipo de impiedades, culpables por nuestras manos y nuestro acero, inocentes por nuestra pobreza”; “¿Qué final se busca para nuestras armas? ¿Qué podrá ser bastante si Roma es demasiado poco?”.

13

“Aunque esperes -dice a César- que los dioses te secunden en todo, si tus soldados se te rebelan, habrá paz”; “(...) la piedad como la lealtad nos abandonan y sólo nos queda esperanza en la perversión moral, ique la discordia ponga fin a la guerra civil!”.

14

“¿A qué destinos abandonabas nuestras vidas sin valor? [...] Cuando la vida y la salvación de tantos pueblos dependen de tu aliento”.

15

(Sobre Esceva) “presto como estaba a toda impiedad y sin saber qué gran crimen es el valor en las guerras civiles”; “¡Infortunado, a costa de cuánto valor te procuraste un dueño!”.

16

(Sobre Farsalia) “Está claro que ha llegado el día que va a establecer para siempre el destino de la humanidad, y que lo que se cuestiona en la gran batalla es el propio ser de Roma”.

17

(Sobre Pompeyo tras la derrota) “No hubo en él lamentaciones, no hubo llantos; sólo un noble dolor, sin mengua de su alta dignidad”.

18

(Discurso de Potino) “La fuerza de los cetros desaparece totalmente si empieza a sopesar consideraciones de justicia; el respeto por la honradez destruye las fortalezas. La libertad de crímenes y el uso ilimitado de la espada son lo que defiende a los reyes odiados. Las crueldades continuas no cabe cometerlas impunemente sino mientras se siguen cometiendo. Abandone el trono quien quiera ser piadoso. La virtud y el poder supremo no son compatibles; siempre tendrá miedo aquel a quien le dé vergüenza ser cruel”.

19

(Cornelia, con Pompeyo ya muerto) “Mas, por otra parte, ¿qué necesidad hay de túmulos o por qué exiges, dolor, todo un aparato visible? ¿No llevas, impía, a Pompeyo en tu corazón todo? ¿No está grabada su imagen en lo hondo de tus entrañas? Que busque cenizas la que está dispuesta a sobrevivir a su esposo”.

**20**

(Lucano sobre los poetas: sobre su obra) “¡Oh sagrada y magnífica tarea la de los poetas: todo lo arrebatas al destino y das a las gentes mortales inmortalidad! No te dejes, César, ganar por la envidia de lo que la fama ha consagrado; pues si es lícito hacer alguna promesa a las Musas latinas, todo el tiempo que perdure la gloria del poeta de Esmirna [Homero], los venideros leerán mis versos y tus hazañas; nuestra *Farsalia* vivirá, y no seremos condenados a las tinieblas por ninguna de las futuras generaciones”.



la torre del Virrey  
instituto de estudios culturales avanzados