UNA VIDA NORMAL

SEMINARIO DE FILOSOFÍA TERAPÉUTICA

EMERSON Y LA CONFIANZA EN SÍ MISMO

Prof. Fernando Vidagany

Jueves 24 de noviembre, 19 h.

Enlace a la sesión:https://us06web.zoom.us/j/82330466458

COLEGIO OFICIAL DE DOCTORES Y LICENCIADOS EN FILOSOFÍA Y LETRAS Y CIENCIAS DE VALENCIA Y CASTELLÓN
cefire Humanístic i Social
la torre del Virrey Instituto de estudios culturales avanzados
Ajuntament de l'Eliana
VNIVERSITAT DE VALÈNCIA Facultat de Filosofia i Ciències de l'Educació

Una vida normal
Seminario de filosofía terapéutica

9 Emerson y la confianza en sí mismo
Prof. Fernando Vidagañ Murgui
Jueves 24 de noviembre, 19h.

Emerson y la confianza en sí mismo

La enfermedad de Platón y las últimas palabras de Sócrates. Emerson Platónico. Tragedia y escritura: de pastor unitarista a poeta y filósofo. Opinión y saber de uno mismo. Conformidad y aversión: genio y dependencia del sí mismo: *Capricho* en el dintel. Espectador *vs*. sujeto (Emerson, Descartes, Kant). Descolonizar todas las cosas (Emerson, Nietzsche, Heidegger, Wittgenstein). Terapia: tragedia y 'Experiencia'. *Mourning*, *morning*. Paciencia y amistad. Castillos o mazmorras en el aire.

Bibliografía

RALPH WALDO EMERSON, *Essays and Lectures,* ed. de J. Porte, The Library of America, Nueva York, 1983.
—, *Selected Journals 1820-1842*, The Library of America, Nueva York, 2010.
—, *Naturaleza y otros escritos de juventud,* ed. y trad. de J. Alcoriza y A. Lastra, Biblioteca Nueva, 2008.
—, *Ensayos,* trad. de J. Alcoriza, Cátedra, Madrid, 2014.
—, *Hombres representativos*, ed. y trad. de J. Alcoriza y A. Lastra, Cátedra, Madrid, 2008.
—, *La conducta de la vida*, ed. y trad. de J. Alcoriza y A. Lastra, Pre-Textos, Valencia, 2004.
—, *Diarios*, ed. y trad. de A. Lastra y F. Vidagañ Murgui, Ápeiron, Madrid, 2015.
—, *El poeta y otros ensayos*, trad. de F. Vidagañ Murgui, Buenos Aires Poetry, Buenos Aires, 2016.
—, Correspondencia con Herman Grimm, ed. de F. Vidagañ Murgui, Ápeiron, Madrid, 2020.
HAROLD BLOOM, *La religión en los Estados Unidos: el surgimiento de la nación poscristiana*, trad. de M. T. Macías, FCE, México, 1994.
EVA BRANN, *La música de la República*, ed. de A. Lastra, trad. de A. Lastra, D. Martín Sáez y C. Rodríguez, PUV, Valencia, 2015.
STANLEY CAVELL, *Emerson's Trascendental Etudes*, ed. de D. J. Hodge, Stanford UP, Stanford, 2003.
—, *Estudios trascendentales de Emerson*, trad. de R. Bonet, Prensas de la Universidad de Zaragoza (en preparación).
—, *Los sentidos de Walden*, ed. de A. Lastra, Pre-Textos, Valencia, 2011.
JOHN DEWEY, 'Emerson, filósofo de la democracia', en *La torre del Virrey. Revista de Estudios Culturales*, trad. de Fernando Vidagañ Murgui, 14 (2013/2).
RUSSELL B. GOODMAN, *American Philosophy before Pragmatism*, Oxford UP, Oxford, 2015.
—, 'Emerson and Skepticism. A reading of 'Friendship'', https://doi.org/10.4000/ejpap.891

JOHN S. HARRISON, *The Teachers of Emerson*, Sturgis & Walton Company, 1910.
ERNST. H. KANTOROWICZ, 'The Sovereignity of the Artist. A Note on Legal Maxims and Renaissance Theories of Art', en *De Artibus Opuscula XL: Essays in Honor of Erwin Panofsky*, New York UP, Nueva York, 1961.
ANTONIO LASTRA, *Emerson como educador*, Verbum, Madrid, 2007.
—, *Constitución y arte de escribir*, Aduana Vieja, Valencia, 2009.
BARBARA PACKER, *Emerson's Fall*, Continuum Publishing Company, Nueva York, 1982.
ROBERT RICHARDSON JR., *Emerson.The Mind on Fire*, University of California Press, 1995.
STANLEY ROSEN, *The Quarrel Between Philosophy and Poetry*, Routledge, Nueva York, 1993.
MERTON M. SEALTS, *Emerson on the Scholar,* University of Missouri Press, Columbia, 1992.
JOEL PORTE, *Representative Man*, Oxford UP, 1979.
PLATÓN, *Diálogos*, ed. de E. Lledó, Gredos, Madrid, 1982, 8 vols.
STEPHEN WICHER, *Freedom and Fate*, University of Pennsylvania Press, Filadelfia, 1971.
R. A. YODER, *Emerson and the Orphic Poet in America*, University of California Press, 1978.
CATHERINE ZUCKERT, *Plato's Philosophers. The Coherence of the Dialogues*, University of Chicago Press, Chicago, 2012.

1

—Platón estaba enfermo [ἠσθένει], creo.

PLATÓN
Fedón 59 b

—Critón, le debemos un gallo a Asclepio. Así que págaselo y no lo descuides.
—Así se hará —dijo Critón—. Mira si quieres algo más.
Pero a esta pregunta ya no respondió, sino que al poco rato tuvo un estremecimiento, y el hombre lo descubrió, y él tenía rígida la mirada. Al verlo, Critón le cerró la boca y los ojos.

PLATÓN
Fedón 118 b

2

The eye is closed that was to see nature for me.

RALPH WALDO EMERSON
Selected Journals 1820-1842, p. 454

3

Hemos nacido creyentes.

RALPH WALDO EMERSON
'Culto', en *La conducta de la vida*, p. 167

4

La poesía, la profecía y una elevada intuición provienen de una sabiduría de la que el hombre no es dueño.

RALPH WALDO EMERSON
'Platón o el filósofo', en *Hombres representativos*, p. 79

5

Su prosa es la batalla, usando un comentario de Nietzsche, por evitar convertirse en poesía, una batalla específicamente parapermanecer en conversación

consigo misma, respondiendo a sí misma. (Así que escriben diálogos, y no monólogos, después de todo).

STANLEY CAVELL
'Thinking of Emerson', en *Emerson's Trascendental Etudes*, p. 17.

6

Empieza la clasificación. Para el joven, todo es individual y se sostiene por sí mismo. Poco a poco aprende a unir dos cosas y ve en ellas una sola naturaleza; luego tres, luego tres mil, hasta que, tiranizado por su propio instinto unificador, sigue vinculando cosas, reduciendo las anomalías, descubriendo raíces que corren bajo la superficie y que dan coherencia a cosas contrarias y remotas, que florecen en el tallo. Se da cuenta de que, desde el alba de la historia, ha habido una constante acumulación y clasificación de hechos. Pero ¿qué es la clasificación sino la percepción de que esos objetos no son caóticos, ni foráneos, sino que siguen una ley que también es una ley para el hombre? El astrónomo descubre que la geometría, pura abstracción humana, es la medida del movimiento planetario. El químico encuentra proporciones y un método inteligible en la materia, y la ciencia no es otra cosa que el hallazgo de la analogía, de la identidad de las partes más remotas. El alma ambiciosa se sitúa ante cada hecho refractario; una tras otra reduce las constituciones extrañas, los nuevos poderes, a su clase y ley, y sigue animando hasta la última fibra de organización, en las afueras de la naturaleza, por medio de la intuición.

A él, a ese muchacho bajo la bóveda del día, se le sugiere que él y la naturaleza proceden de una raíz; una es la hoja y el otro la flor; la relación, la simpatía recorren cada vena. ¿Qué es esa raíz? ¿No es el alma de su alma? Un pensamiento demasiado osado, un sueño demasiado salvaje.

RALPH WALDO EMERSON
'Naturaleza', en *Naturaleza y otros escritos de juventud*, p. 94

7

Todo pensamiento es también una prisión.

RALPH WALDO EMERSON
'Intelecto', en *Ensayos*, p. 272

8

No podemos instituir nada sin el peligro del charlatanismo.

RALPH WALDO EMERSON
'Platón o el filósofo', en *Hombres representativos*, p. 96

9

El eje de la visión no coincide con el eje de las cosas, de modo que no parecen transparentes sino opacas.

RALPH WALDO EMERSON
'Naturaleza', p. 85

10

Me convierto en una pupila transparente; no soy nada, lo veo todo.

RALPH WALDO EMERSON
'Naturaleza', p. 45

11

La virtud más solicitada es la conformidad. La dependencia del sí mismo es su aversión. No ama realidades y creadores, sino nombres y costumbres.

RALPH WALDO EMERSON
'Self-Reliance', en *Essays and Lectures*, p. 261

12

Tener un yo (*self*) es siempre tener aversión al propio yo (*self*) alcanzado (en la sociedad hasta ahora alcanzada de uno mismo); dicho de otro modo, conformarse con el yo es renunciar a él.

STANLEY CAVELL
'Introducción' a *Emerson's Trascendental Etudes*, p. 8

13

Creer en vuestro propio pensamiento, creer que lo que es verdad para vosotros en vuestro corazón privado es verdadero para todos los hombres: eso es el genio…

Cuando mi genio me llama rehúyo a padre y madre y esposa y hermano. Escribiría en el dintel de la puerta *Capricho*. Espero que al final sea algo mejor que el capricho, pero no podemos pasar el día con explicaciones.

RALPH WALDO EMERSON
'Self-Realiance', pp. 259-262

14

Y ahora la verdad superior sobre este asunto permanece no dicha… En la hora de la visión no hay nada que pueda llamarse gratitud ni propiamente gozo. El alma elevada sobre la pasión contempla la identidad y la causa eterna, percibe la existencia en sí misma (*self-existence*) de la verdad y lo correcto y se calma al saber que todas las cosas van bien. Vastos espacios de la naturaleza, el océano atlántico, los Mares del Sur, largos intervalos de tiempo, años, siglos, no cuentan. Esto que pienso y siento subyace a todo estado anterior de la vida y las circunstancias, como subyace a mi presente y a lo que se llama vida y a lo que se llama muerte.

RALPH WALDO EMERSON
'Self-Reliance', p. 271

15

Ahora bien, para no descarriar a nadie mientras obedezco a mi cabeza y mis caprichos, dejadme recordar al lector que solo soy un experimentador… Descolonizo todas las cosas… El pueblo desea colonizarse; solo en la medida en que se descolonice hay alguna esperanza para él.

RALPH WALDO EMERSON
'Circles', en *Essays and Lectures*, pp. 412-413.

16

El desacuerdo sustantivo con Heidegger, compartido por Emerson y Thoreau, es que el logro de lo humano no requiere habitar y asentarse, sino abandono, dejar.

STANLEY CAVELL
'Thinking of Emerson', p. 19.

17

Las almas nunca tocan sus objetos. Un mar innavegable lava con olas silenciosas entre nosotros y las cosas a las que nos dirigimos y con las que conversamos. La pena también nos hará idealistas. Con la muerte de mi hijo, hace ahora más de dos años, me parece haber perdido un hermoso estado, nada más. No lo puedo tener más cerca de mí. Si mañana se me informase de la bancarrota de mis principales deudores, la pérdida de mi propiedad tal vez sería un gran inconveniente para mí durante años, pero me dejará tal como me encontró, ni mejor ni peor. Así ocurre con esta calamidad, no me toca: algo que pensaba que era parte de mí, que no me podía ser arrancado sin desgarrarme, ni aumentar sin enriquecerme, se desprende de mí y no deja cicatriz. Era caduco. Lamento que la pena no pueda enseñarme nada ni acercarme un paso a la naturaleza real.

RALPH WALDO EMERSON
'Experience', en *Essays and Lectures*, p. 473

18

Patience and patience, we shall win at the last.

RALPH WALDO EMERSON
'Experience', p. 492

19

Considero los más alegres castillos en el aire que se han edificado más confortables y útiles que las mazmorras en el aire que a diario excavan y habitan personas gruñonas y descontentas.

RALPH WALDO EMERSON
La conducta de la vida, p. 207

la torre del Virrey
instituto de estudios culturales avanzados

UNA VIDA NORMAL

SEMINARIO DE FILOSOFÍA TERAPÉUTICA

1. Hiperfilosofía. Antonio Lastra.

Disponible en YouTube https://www.youtube.com/watch?v=CgbxEkZsMkU&t=7s

2. Las pasiones del alma. Natanael Pacheco.

Disponible en YouTube https://www.youtube.com/watch?v=PsFX3aC3D8M&t=17s

3. Psicología con rostro humano. Javier Torró. Jueves 13 de octubre, 19 h.

Disponible en YouTube https://www.youtube.com/watch?v=MIzbpOvksZs

4. Tutoría afectiva. Felipe Zaragoza Cabañas. Jueves 20 de octubre, 19 h.

Disponible en YouTube https://www.youtube.com/watch?v=SYb7_bDz1rc&t=7s

5. Filosofía y enfermería. Juan Diego González Sanz. Jueves 27 de octubre, 19 h.

Disponible en YouTube https://www.youtube.com/watch?v=9sqnuQBleb0

6. Filosofía experiencial con personas en riesgo de exclusión social. José Barrientos. Miércoles 2 de noviembre, 19 h.

Disponible en YouTube https://www.youtube.com/watch?v=VWZ3Es7Gjog

7. Filosofía terapéutica. Juan Carlos Castelló. Jueves 10 de noviembre, 19 h.

Disponible en YouTube https://www.youtube.com/watch?v=czreZaF0Bzw

8. Arte de vivir. Francisco Arenas. Miércoles 17 de noviembre, 19 h.

Disponible en YouTube https://www.youtube.com/watch?v=HXhm0H16o4E

9. Emerson y la confianza en sí mismo. Fernando Vidagany. Jueves 24 de noviembre, 19 h.

https://us06web.zoom.us/j/82330466458

10. Una vida normal. Mesa redonda con todos los ponentes. Jueves 1 de diciembre, 19 h. Presencial en el Salón de Grados de la Facultad de Filosofía y Ciencias de la Educación de la Universidad de Valencia y on-line a través del enlace

https://us06web.zoom.us/j/87920429005

cefire Humanístic i Social
la torre del Virrey
Ajuntament de l'Eliana
Universitat de València Facultat de Filosofia i Ciències de l'Educació