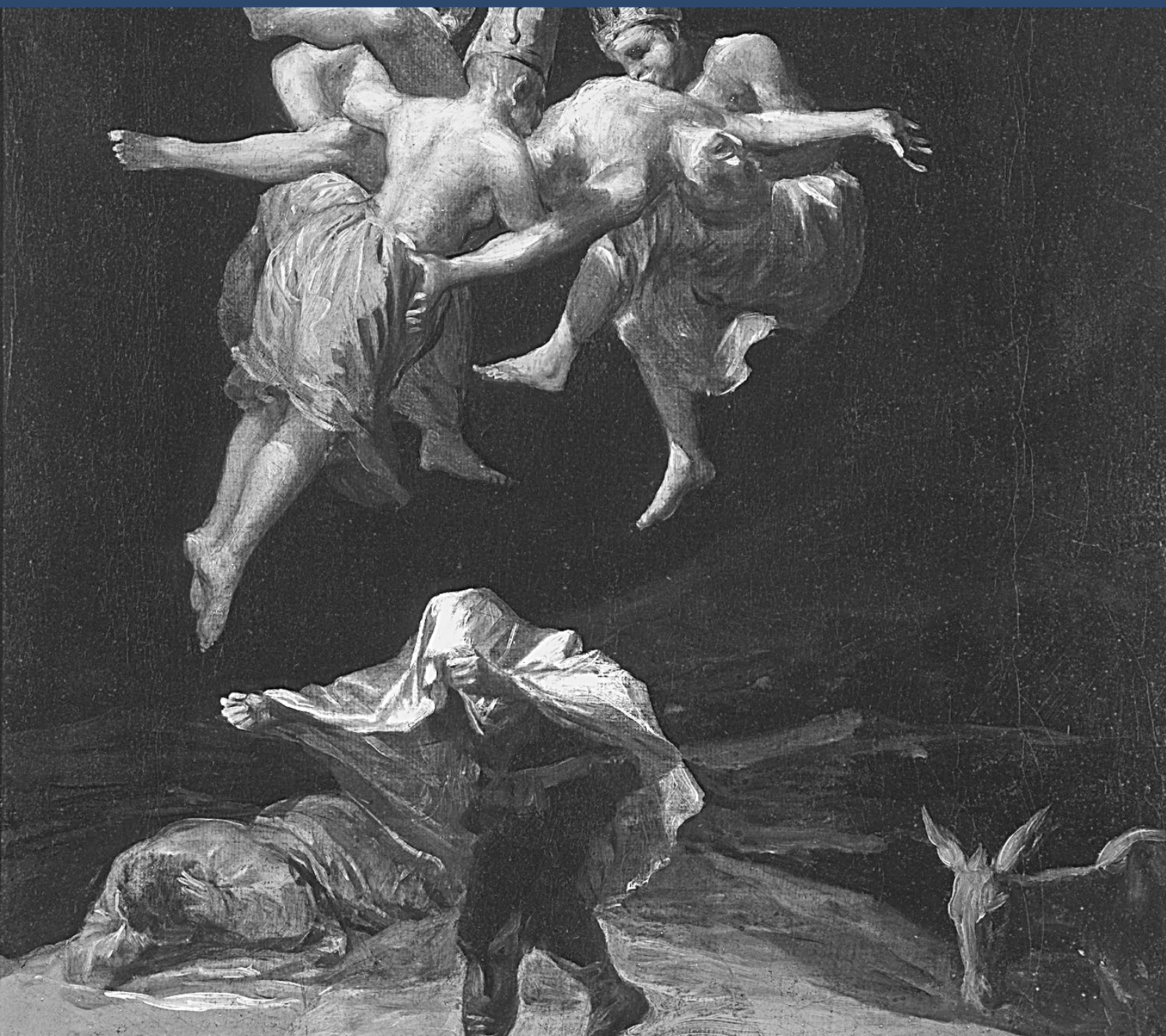


¿ILUSTRACIÓN O ILUSTRACIONES?



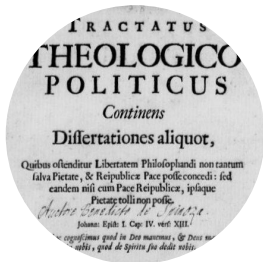
7. Luces y Anti-Luces

Prof^a. Dr^a. María José Villaverde

Miércoles 25 de noviembre de 2020, 19 h.

Enlace al webinar: <https://zoom.us/j/93999163245>.

¿ILUSTRACIÓN O ILUSTRACIONES?



Preguntas por la Ilustración

Prof. Dr. Antonio Lastra

Miércoles 14 de octubre de 2020, 19 h.

Vico y los Estudios Culturales

Prof. Dr. José Alfredo Peris Cancio

Miércoles 21 de octubre de 2020, 19 h.



Enlightenment: la Ilustración escocesa

Prof. Dr. Ginés Marco

Miércoles 28 de octubre de 2020, 19 h.

Turgot y las Lumières

Prof^a. Dr^a. Paloma de la Nuez

Miércoles 4 de noviembre de 2020, 19 h.



Contrailustración

Prof. Dr. Julio Seoane Pinilla

Miércoles 11 de noviembre de 2020, 19 h.

Declaración de Independencia: Thomas Jefferson

Prof. Dr. Javier Alcoriza

Miércoles 18 de noviembre de 2020, 19 h.



Luces y Anti-Luces

Prof^a. Dr^a. María José Villaverde

Miércoles 25 de noviembre de 2020, 19 h.

¿ILUSTRACIÓN O ILUSTRACIONES?

La torre del Virrey. Instituto de Estudios Culturales Avanzados

7 Luces y Anti-Luces

Profª Drª María José Villaverde

Webinar 25 de noviembre de 2020, 19 h.

Luces y Anti-Luces

Breve presentación de mis posiciones: desde mi libro *Rousseau y el pensamiento de las Luces* (1987) a hoy. Advertencia previa: el tema que voy a tratar aquí es muy amplio y muy complicado, y obviamente no pretendo resolverlo. Lo que quisiera es poner sobre la mesa una serie de problemas para debatir con vosotros. Considerad esto como un primer borrador para abordar el tema, como una panorámica, un esquema muy general que precisaría muchas matizaciones.

1 La actualidad de las Luces. Algunos ejemplos.

2 Qué valores son los que se reivindican hoy como ilustrados? ¿Se puede entender la ilustración como un cuerpo homogéneo de pensamiento? Ilustrados clasicistas y prerrománticos; colonialistas y anticolonialistas; esclavistas y antiesclavistas; igualitaristas y (casi) racistas; “feministas” y misóginos; absolutistas, monárquicos y republicanos; cristianos, deístas y ateos...

3 Los estereotipos con los que vemos a la ilustración.

- ¿Un único modelo de ilustración o muchas ilustraciones?
- ¿Una ilustración materialista y atea o ilustraciones cristianas?
- ¿Una ilustración revolucionaria o ilustraciones conservadoras?
- Estereotipos sobre la ilustración española: ¿inexistente? ¿insuficiente? ¿tardía? Una ilustración reformista, conservadora y católica, como tantas otras.

4 ¿Qué es lo que caracteriza a las ilustraciones? ¿Hay algo que tengan en común todos los ilustrados? El *sapere aude* kantiano.

- El abandono del prisma religioso para aprehender el mundo, que hasta entonces lo filtraba todo, y su sustitución por la razón individual.

- La idea de progreso, aunque con limitaciones, como corolario de la razón.

- La tolerancia ilustrada y sus límites.

- El cosmopolitismo, con la excepción del patriotismo identitario de Rousseau.

5 Anti-Luces y Anti-Filosofía.

—El término “Anti-Filosofía”, propio del XVIII. La oposición a los *philosophes* constituida por 3 grupos.

—Algunos de los llamados anti filósofos rescatados por Jonathan Israel y catalogados por él como ilustrados moderados y tolerantes.

—Rousseau considerado un antifilósofo por Diderot en el *Ensayo sobre los reinados de Claudio y Nerón*. Mi reconsideración de Rousseau.

—El término “Anti-Luces”, un término de finales del XIX-XX, utilizado por Nietzsche, William Barrett y Jean Deprun.

Bibliografía

- M. AÏSSAOUI, ‘Voltaire, je crie ton nom’, *Le Figaro*, 13 de enero de 2015.
- P.-Y. BEAUREPAIRE, *L'Europe des Lumières*, PUF, París 2004 (*La Europa de las Luces*, Editorial Davinci Continental, Barcelona, 2009).
- M. BERGIER, *Le Déisme réfuté par lui-même ou Examen en forme de Lettres, des Principes d'incrédulité répandus dans les divers Ouvrages de M. Rousseau*, Chez Humblot, París, 1771⁵.
- D. BREWER, *The Enlightenment Past. Reconstructing Eighteenth-Century French Thought*, Cambridge UP, 2008.
- J. CAÑIZARES-ESGUERRA, ‘Whose Enlightenment Was it Anyway?’, *How to Write the History of the New World. Histories, Epistemologies, and Identities in the Eighteenth-Century Atlantic World*, Stanford UP, 2001, pp. 266-345.
- E. CASSIRER, *Filosofía de la Ilustración*, trad. E. Ímaz, México, FCE, 2013.
- R. CHARTIER, *Les Origines culturelles de la Révolution française*, Seuil, París, 1990.
- J. C. CLARKE, ‘The Enlightenment: categories, traductions et objets sociaux’, *Les Lumières dans leur siècle*, ed. G. Laudin y D. Masseau, Presses Universitaires de Bordeaux, 1er et 2e semestre 2011, n° 17-18.
- Christianisme et Lumières*, ed. A. Mc Kenna y S. Albertan-Coppola, DHS 34 (2002).
- J. DEPRUN, ‘Las Anti-Luces’, *Historia de la Filosofía*, Madrid, Siglo XXI, vol.6.
- Dictionnaire des Anti-Lumières et des antiphilosophes (France, 1715-1815)*, ed. D. Masseau, Champion, París, 2017.
- A.E. DUPRONT, *Qu'est-ce que les Lumières?*, Gallimard, París, 1996².
- D. EDELSTEIN, *The Enlightenment. A Genealogy*, Chicago UP, 2010.
- M. FOUCAULT, ‘Qu'est-ce que les Lumières?’, *Dits et écrits*, IV, , Gallimard, París, 1994.
- J.-M. GOULEMOT, *Adieu les philosophes. Que reste-t-il des Lumières?*, Seuil, París, 2001.
- J. ISRAEL, ‘Los Antiphilosophes’, en *Forjadores de la tolerancia*, ed. M.J. Villaverde y J.C. Laursen, Madrid, Tecnos, 2011.
- , *Radical Enlightenment. Philosophy and the Making of Modernity, 1650-1750*, Oxford UP, 2001.
- M. JACOB, *The Enlightenment. A Brief History with Documents*, St. Martin's Press, Boston/Nueva York, 2001.
- L. JOFFRIN, ‘Un élan magnifique’, *Libération*, 11 de enero de 2015.
- Ilustración, ilustraciones*, ed. J. Astigarraga, M.V. López Córdón y J.M. Urquía, RSBAP, Sociedad Estatal de Conmemoraciones Culturales, Donostia/San Sebastián, 2009, 2 vols.
- J.C. LAURSEN, ‘Hacia una visión equilibrada del cristianismo en los estudios sobre Ilustración y Republicanismo’, *Ariadna histórica. Lenguajes, conceptos, metáforas* 2 (2013).
- U. LEHNER, *The Catholic Enlightenment. The Forgotten History of a Global Movement*, Oxford UP, 2016.

- A. LILTI, *L'héritage des Lumières. Ambivalences de la modernité*, Seuil/Gallimard, París, 2019.
- Lumières! Un héritage pour demain*, ed. Y. Fauchois, T. Grillet y T. Todorov, BNF, París, 2006.
- D. MASSEAU, 'Réseaux philosophiques antiphilosophiques en France et en Europe. Figures comparatives: Samuel Formey, l'abbé Bergier', *Réseaux de l'esprit en Europe*, ed. W. Berelowitch y M. Porret, Droz, 2009.
- , 'Qu'est-ce-que les Anti-Lumières', *Dix-huitième siècle* 46 (2014/1).
- D. M. MCMAHON, *Enemies of the Enlightenment. The French Counter-Enlightenment and the Making of Modernity*, Oxford UP, 2001.
- T. MUNCK, *The Enlightenment. A Comparative Social History, 1721-1794*, Arnold/Oxford UP, 1997 (*Historia social de la Ilustración*, trad. G. García, Crítica, Barcelona 2001).
- A. PAGDEN, *The Enlightenment and Why it Still Matters*, Oxford UP, 2015.
- Peripheries of the Enlightenment*, ed. R. Butterwick, S. Davies y G. Sánchez Espinosa, Voltaire Foundation, Oxford, 2008.
- S. PINKER, *Enlightenment Now. The Case for Reason, Science, Humanism, and Progress*, Penguin, Londres y Nueva York, 2018 (*En defensa de la Ilustración*, Paidós, Barcelona 2018).
- M. PLATON, *Touchstones of Truth: The Anti-Philosophes Enlightenment of J.-B.-L. Grasset, L.-M. Deschamps, S.-N.-H. Linguet (1735-1794)*, Timpul, 2017.
- K. POMIAN, 'Le temps et l'espace des Lumières', *Le Débat* 50 (2008).
- J. ROBERTSON, *The Case for the Enlightenment. Scotland and Naples, 1680-1760*, Cambridge UP, 2005.
- D. ROCHE, *La France des Lumières*, Fayard, París, 1995.
- D. SORKIN, *The Religious Enlightenment. Protestants, Jews, and Catholics from London to Vienna*, Princeton UP, 2011.
- The Spanish Enlightenment Revisited*, ed. J. Astigarraga, Voltaire Foundation, Oxford, 2015.
- C. SPECTOR, 'Les Lumières avant les Lumières: tribunal de la raison et opinion publique', *Les Lumières, un héritage et une mission. Hommage à Jean Mondot*, Presses Universitaires de Bordeaux, 2012.
- Z. STERNHELL, *Les anti-Lumières. Du 18^e siècle à la guerre froide*, Fayard, París, 2006.
- T. TODOROV, *L'Esprit des Lumières*, Robert Laffont, París, 2006 (*El espíritu de la Ilustración*, trad. N. Sobregués, Galaxia Gutenberg, Barcelona, 2017).
- M. J. VILLAVERDE, 'Rousseau, A False Apostle of Tolerance', J.C. Laursen, M.J. Villaverde, *Paradoxes of Religious Toleration in Early Modern Political Thought*, ed. J.C. Laursen y M.J. Villaverde, Lexington, Lanham, 2012.
- y G. LÓPEZ SASTRE, *Civilizados y salvajes. La mirada de los ilustrados sobre el mundo no europeo*, CEPC, Madrid, 2015.
- , *Rousseau y el pensamiento de las Luces*, Tecnos, Madrid, 1987.
- What's Left of Enlightenment? A Postmodern Question*, ed. K.M. Baker y P.H. Reill, Stanford UP, 2003.
- C. WINTERER, *American Enlightenments. Pursuing Happiness in the Age of Reason*, Yale UP, New Haven, 2016.
- C. WITHERS, *Placing the Enlightenment. Thinking Geographically about the Age of Reason*, Chicago UP, 2008.