

FILÓPOLIS

VII

1. Ejercicio del poder y legitimación de la tiranía: de Augusto a Tiberio

Prof. Dr. Antonio Hermosa Andújar

Jueves 10 de febrero de 2022, 19 h.

Enlace al webinar: <https://us06web.zoom.us/j/83558844481>

Los seminarios de La torre del Virrey:

<https://www.youtube.com/c/LatorredelVirrey/videos>

FILÓPOLIS

VII

Ejercicio del poder y legitimación de la tiranía

Prof. Dr. Antonio Hermosa Andújar

Jueves 10 de febrero de 2022, 19 h.

<https://us06web.zoom.us/j/83558844481>

Timoleón de Amédée Ponceau

Prof. Dr. Antonio Lastra

Jueves 17 de febrero de 2022, 19 h.

<https://us06web.zoom.us/j/88124301071>

Carl Schmitt y Alexandre Kojève

Prof. Dr. Luis Javier Pedrazuela

Jueves 24 de febrero de 2022, 19 h.

<https://us06web.zoom.us/j/84126633509>

Wittgenstein y el positivismo lógico

Prof. Dr. Vicente Sanfélix

Jueves 3 de marzo de 2022, 19 h.

<https://us06web.zoom.us/j/81109940094>

Cuidado del alma y cuidado del cuerpo

Prof. Dr. Juan Diego González Sanz

Jueves 10 de marzo de 2022, 19 h.

<https://us06web.zoom.us/j/82367225245>

1 Ejercicio del poder y legitimación de la tiranía

Prof. Dr. Antonio Hermosa Andújar

Jueves 10 de febrero, 19 h.

Ejercicio del poder y legitimación de la tiranía

Se analiza la exposición llevada a cabo por Tácito en sus Anales sobre el advenimiento de Augusto al poder y su posterior ejercicio por Tiberio.

El punto de partida es la anarquía (pos-republicana) que vive Roma tras la victoria de Octaviano —aún no convertido en Augusto— en Accio (48 a.n.e.); la República ha caído casi definitivamente, pues vive preferentemente en los recuerdos y los nombres de las instituciones.

Explicación de los factores del ascenso al poder de Augusto, y a partir de ahí cómo la naturaleza del mismo deviene progresivamente absoluta (se intentará asimismo explicar las debilidades intrínsecas de dicho absolutismo, un mecanismo de poder cuya novedad no escapó al César, pero cuyo secreto no logró penetrar).

Tiberio: de la consolidación del absolutismo al nacimiento y desarrollo de la tiranía. El papel de la tradición, las costumbres, la legislación, la política, etc., en dicho proceso.

¿Tiene límites la tiranía?

Bibliografía

TÁCITO, *Anales*, trad. de José L. Moralejo y Lisardo Rubio Fernández, Gredos, Madrid, 2018.

HERÓDOTO, *Historias*, trad. de Carmen Sánchez-Mañas y Carlos Schrader García, Gredos, Madrid, 2020.

SUETONIO, *Vidas de los doce césares*, trad. de Rosa M^a Agudo Cubas, Gredos, Madrid, 2016.

LUCANO, *Farsalia*, trad. de Antonio Holgado Redondo, Gredos, Madrid, 2011.

1

Salustio Crispo: “por ser la condición del imperio que no haya otras cuentas que las que se dan a uno solo” (*Anales* —en lo sucesivo se omitirá la referencia, pues todas las citas lo son de este libro—, I.6.3).

2

“Tras seducir al ejército con recompensas, al pueblo con repartos de trigo, a todos con las delicias de la paz, se fue elevando paulatinamente; empezó a tomar para sí —continúa la frase anteriormente interrumpida— las prerrogativas del senado, de las magistraturas, de las leyes sin que nadie se le opusiera” (I.2.1).

3

‘(...). En cambio, entre la gente sensata su vida [la de Augusto] era objeto de juicios contrapuestos, que ya la enaltecían, ya la censuraban. Decían los unos que la piedad para con su padre y la crisis de la república, en la que no había entonces lugar para las leyes, eran las que lo habrían arrastrado a la guerra civil, la cual no puede preverse ni realizarse con arreglo a la moral [...] (I.9.3.4).

4

‘(...). En tal discurso había más de dignidad que de sinceridad; las palabras de Tiberio, incluso en cosas que no trataba de ocultar, ya por naturaleza ya por costumbre eran siempre vagas y oscuras’ (1.11.1).

5

“(...) mientras se favorecía la verdad, se corrompía la libertad” (1.75.1).

6

[Sobre Tiberio]: “(...) Palabras especiosas; en realidad, falsedad y engaño; y cuanto mayor era la apariencia de libertad que las cubría, tanto más pararían en implacable esclavitud” (I.81.2).

7

Tiberio: “si agotamos [el erario] por condescendencia, habrá que reponerlo por el crimen... Además, se relajaría el esfuerzo personal y crecería la indolencia si nadie saca sus temores o esperanzas de sí mismo, y si todos esperan tranquilos la ayuda ajena, holgazanes para sí y cara para nosotros” (II.38.2.3).

8

Tiberio “determinó deshacerse del joven [Germánico] aparentando honrarlo” (II.42.1).

9

“Druso y Germánico habían sido interceptados en su carrera sólo porque pretendían organizar al pueblo romano en igualdad de derechos devolviéndole la libertad” (II.82.2.3).

10

[A Brutelio, que por sus cualidades habría podido llegar donde hubiera querido por “el camino recto”], “lo azuzaba una precipitación que lo empujaba a superar a sus iguales, luego a sus superiores y al fin a sus propias esperanzas”: “algo que ha arrastrado a la perdición incluso a muchos hombres honrados, que despreciando el progreso lento y seguro, se precipitan aunque ello les suponga la ruina” (III.66.2).

11

Sobre los delatores: “Y así los delatores, casta de hombres inventada para la ruina pública y que ni siquiera con castigos fue nunca suficientemente reprimida, se veían animados con recompensas” (IV.30.3).

12

Tiberio y la deificación del emperador: “Puesto que el divino Augusto no había prohibido que se le consagrara a él y a la ciudad de Roma un templo en Pérgamo, yo, que observo todas sus acciones y dichos como una ley...” (IV.37).

13

Tiberio: “Yo, senadores, quiero ser mortal, desempeñar cargos propios de hombres, y darme por satisfecho con ocupar el lugar primero... Estos son mis templos, los edificadas en vuestros corazones; éstas las más bellas estatuas y las duraderas... a aquéllos que cuando yo haya desaparecido, acompañen mis hechos y la fama de mi nombre con alabanzas y buenos recuerdos” (IV.38).

14

[Sobre la herencia de Tiberio]: “Entretanto en Roma se iban echando las semillas de las matanzas que habían de venir incluso después de Tiberio” (VI.47).

15

“Ya Mesalina, hastiada por la facilidad de sus adulterios, se lanzaba a placeres desconocidos”; [y Selio le ‘dice’]: “(...) para los inocentes, los placeres inofensivos; que para el escándalo manifiesto había que buscar una protección en la audacia” (XI.26).

16

“El primer asesinato del nuevo principado...” [así empieza Tácito su narración sobre Nerón...]...