

SEMINARIO FILOSOFÍA Y CINE III

LOS WESTERNS DE ANTHONY MANN Y JAMES STEWART

BREVE DESCRIPCIÓN DE OBJETIVOS Y CONTENIDOS DEL ENCUENTRO

La relación de la filosofía con el cine, del pensamiento con la imagen, es tan antigua como la filosofía: de la imagen de la caverna de Platón a la exigencia de Nietzsche de *aprender a ver* podría trazarse una historia de las imágenes con las que el pensamiento ha tenido que vérselas para componer y recomponer la realidad. La irrupción del cine, de la imagen en movimiento, ha sido determinante en la cultura contemporánea. En una época marcada por la virtualidad de la realidad, el cine mantiene una realidad de la imagen, una fidelidad al mundo visto que trasciende el marco estético y aporta una dimensión moral. Los estudios sobre cine se han convertido en una disciplina contemporánea por derecho propio en una sociedad cuya cultura es cada vez más visual. Una sociedad del espectáculo, sin embargo, debe contar con elementos suficientes de reflexión. El propósito de este encuentro consiste en aprender a ver y a que lo visto suponga una comprensión.

A este respecto, el *Western* ha dado una imagen de la sociedad occidental que renueva sus orígenes épicos. En una serie de *Westerns* insólitos, Mann y Stewart (con una última película protagonizada por Gary Cooper con un título irónico y abstracto) profundizaron en esa imagen.



Universidad
Católica
de Valencia
San Vicente Mártir



Ateneo Mercantil
de Valencia
Desde 1879

Colaboran:



la torre del Virrey
Instituto de estudios culturales avanzados



Conselleria d'Educació,
Investigació, Cultura i Esport



INSTITUT
VALENCIÀ
DE CULTURA



cefire
Humanístic i Social

ucv.es

SEMINARIO FILOSOFÍA Y CINE III

LOS WESTERNS DE ANTHONY MANN Y JAMES STEWART



Miércoles
Del **27** Marzo
al **15** Mayo
2019

18:00 proyección
20:00 conferencia

Filmoteca Valenciana
Pz. Ayuntamiento, 17 · 46002 Valencia
Ateneo Mercantil de Valencia
Pz. Ayuntamiento, 18 · 46002 Valencia

f t in y i+ p G+ | ucv.es



Instituto Universitario de
Investigación en Filosofía
Edith Stein
Universidad Católica de Valencia
San Vicente Mártir

DIRECTORES

Prof. Dr. José Alfredo Peris Cancio. Universidad Católica de Valencia San Vicente Mártir.

Prof. Dr. Antonio Lastra. Instituto Franklin de Investigación en Estudios Norteamericanos. Universidad de Alcalá.

PARTICIPANTES

Prof. Dr. GINÉS MARCO

Universidad Católica de Valencia

D. EDUARDO TORRES-DULCE

Jurista

D. JOSÉ ANTONIO HURTADO ÁLVAREZ

Director de Programación, Filmoteca Valenciana

Prof. Dr. JOSÉ ALFREDO PERIS CANCIO

Universidad Católica de Valencia

Prof. Dr. ILDEFONSO RODRÍGUEZ ALCALÁ

Universidad Católica de Valencia

Prof. Dr. ANTONIO LASTRA

Instituto Franklin de Investigación en Estudios Norteamericanos

Universidad de Alcalá

ÁREA TEMÁTICA A LA QUE SE OPTA

El seminario *Filosofía y Cine III: Los Westerns de Anthony Mann y James Stewart* se corresponde con el área de la Sociedad del Conocimiento y el ámbito de las Humanidades y las Ciencias Sociales, con especial proyección en la filosofía, el derecho, la historia y la comunicación audiovisual.

PROGRAMA

Miércoles 27 de marzo

18 h. Filmoteca Valenciana

Proyección de **Winchester 73** (1950)

20 h. Ateneo de Valencia

Conferencia del Prof. Dr. GINÉS MARCO

Miércoles 3 de abril

18 h. Filmoteca Valenciana

Proyección de **Bend of the River (Horizontes lejanos)**, 1952)

20 h. Ateneo de Valencia

Conferencia de D. EDUARDO TORRES-DULCE

Miércoles 10 de abril

18 h. Filmoteca Valenciana

Proyección de **The Naked Spur (Colorado Jim)**, 1953)

20 h. Ateneo de Valencia

Conferencia de D. JOSÉ ANTONIO HURTADO ÁLVAREZ

Miércoles 17 de abril

18 h. Filmoteca Valenciana

Proyección de **The Far Country (Tierras lejanas)**, 1954)

20 h. Ateneo de Valencia

Conferencia del Prof. Dr. JOSÉ ALFREDO PERIS CANCIO

Miércoles 8 de mayo

18 h. Filmoteca Valenciana

Proyección de **The Man from Laramie (El hombre de Laramie)**, 1955)

20 h. Ateneo de Valencia

Conferencia del Prof. Dr. ILDEFONSO RODRÍGUEZ ALCALÁ

Miércoles 15 de mayo

18 h. Filmoteca Valenciana

Proyección de **The Man of the West (El hombre del Oeste)**, 1958)

20 h. Ateneo de Valencia

Conferencia del Prof. Dr. ANTONIO LASTRA

MATRÍCULA

Será indispensable la matriculación de los asistentes de acuerdo con las siguientes modalidades:

Matrícula con certificación académica (20 horas lectivas equivalentes a 2 créditos ECTS)

50 € (30 € socios del Ateneo)

Matrícula sin certificación académica

30 € (10 € socios del Ateneo)

La matrícula da derecho a la entrada gratuita en las proyecciones.

BIBLIOGRAFÍA

F. ALONSO BARAHONA, *Anthony Man*. Film Ideal, Barcelona, 1997.

J. BASINGER, *Anthony Man*, Filmoteca Española, Festival Internacional de Cine de San Sebastián, Madrid y San Sebastián, 2004.

A. COMAS, *Lo esencial de Anthony Mann*, T & B, Madrid, 2004.

Á. FERNÁNDEZ SANTOS, *Más allá del Oeste*, Debate, Barcelona, 2007.

M. CLEMENTE FERNÁNDEZ, *El héroe del western. América vista por sí misma*, Editorial Complutense, Madrid, 2009.

W. DARBY, *Anthony Mann: The Life and Films*. McFarland & Co. Inc., Jefferson, 2009.

R. B PIPPIN, *Hollywood Westerns and America Myth. The Importance of Howard Hawks and John Ford for Political Philosophy*, Yale UP, New Haven y Londres, 2010.

E. TORRES-DULCE, *Jinetes en el cielo*, Notorious, Madrid, 2011.

A. LASTRA, *Aprender a ver. Estudios de filosofía y cine*, Aduana Vieja, Valencia, 2012.



Instituto Universitario de Investigación en Filosofía Edith Stein

Universidad Católica de Valencia San Vicente Mártir