



ARTÍCULOS RECIBIDOS

PEP AHUIR CARDELLS, *O(n)tología del silencio.*

Fecha de recepción: 08/03/2018.

Fecha de aceptación: 12/04/2018.

DAVID BARREIRO, *Strawberry Fields Forever: la memoria abierta*

Fecha de recepción: 01/10/2017.

Fecha de aceptación: 03/11/2017.

JOSÉ FÉLIX BASELGA, *La autodestrucción de la ilustración: psicopolítica como industria cultural y como panóptico digital.*

Fecha de recepción: 17/05/2018.

Fecha de aceptación: 02/07/2018.

ÁLVARO CORTINA URDAMPILLETA, *Platón y la exégesis del cataclismo. Interpretación bloyana del mito de la Atlántida.*

Fecha de recepción: 06/03/2018.

Fecha de aceptación: 07/05/2018.

M^a CONSUELO DOMÍNGUEZ SALES, *Improntas femeninas en la ciencia entre la filosofía griega y la alquimia.*

Fecha de recepción: 01/10/2018.

Fecha de aceptación: 05/02/2019.

MARIO DONOSO, *Gerald Brenan y la tentación del orientalismo: la tensión oriental como modelo político en El laberinto español.*

Fecha de recepción: 20/09/2017.

Fecha de aceptación: 15/12/2017.

GRETEL HERRERA DURÁN, *El pensamiento trascendentalista de Emerson y Thoreau en el cine: Colores corriente arriba de Shane Carruth.*

Fecha de recepción: 18/10/2018.

Fecha de aceptación: 29/11/2018.

FALK HORST, *De la autoconservación a la ambición de poder en Poder y decisión*

Fecha de recepción: 24/09/2018.

Fecha de aceptación: 11/11/2018.

JOSÉ MARÍA JIMÉNEZ CABALLERO, *Notas sobre Jacob Klein: I.*

Fecha de recepción: 12/04/2018.

Fecha de aceptación: 27/05/2018.

JOAN ALFRED MARTÍNEZ I SEGUÍ, *Una Europa con déficit de alma. Solidaridad resistente desde los humanismos democráticos frente a la atomización neoliberal del individuo.*

Fecha de recepción: 07/01/2019.

Fecha de aceptación: 29/01/2019.

MIGUEL NAVARRO MORA, *Una aproximación al pensamiento político de Walt Whitman.*

Fecha de recepción: 12/03/2018.

Fecha de aceptación: 25/06/2018.

ANTONIO PENADÉS, *Navegantes y literatura de viajes en Grecia antigua.*

Fecha de recepción: 16/1/2018.

Fecha de aceptación: 05/01/2019.

SOLEDAD PÉREZ MATEO, *El territorio como elemento de identidad de una casa museo.*

Fecha de recepción: 28/02/2018.

Fecha de aceptación: 07/04/2018.

LORENA ROJAS PARMA, *El silencio, el dolor y el sentir de sí.*

Fecha de recepción: 23/05/2017.

Fecha de aceptación: 15/07/2017.

M^a JOSÉ SÁNCHEZ LEYVA, *Los mitos de la salud y el deporte: la elección del dolor como ofrenda neoliberal.*

Fecha de recepción: 22/11/2018.

Fecha de aceptación: 22/11/2018.

AMARJEET SINGH, *Una introducción al Sijismo acompañada del texto Sujmani Sahib*

Fecha de recepción: 26/11/2018.

Fecha de aceptación: 03/12/2018.

NAHID STEINGRESS-CARBALLAR, *Los sentimientos y el cuerpo, los hijos no queridos de la Ilustración.*

Fecha de recepción: 01/03/2018.

Fecha de aceptación: 01/03/2018.

MARTA VAAMONDE, *Feminismo y democracia.*

Fecha de recepción: 08/01/2018.

Fecha de aceptación: 12/02/2018.

MARTA VELA, *Sonata KV 457 de Mozart y Sonata Op. 13 de Beethoven: similitudes estilísticas sorprendentes.*

Fecha de recepción: 17/01/2018.

Fecha de aceptación: 05/02/2018.

FERNANDO VIDAGAÑ, *La Expresión filosófica.*

Fecha de recepción: 23/11/2017.

Fecha de aceptación: 12/02/2018.

MICHAEL ZANK, *Strauss, Schmitt y Peterson. Contornos comparativos del “problema teológico-político”.*

Fecha de recepción: 30/10/2017.

Fecha de aceptación: 12/12/2017.