

El género “revista” es ingrato: lo que se publica se ve poco y tiene un eco modesto. Las revistas llegan por definición a un público limitado, lo que no impide que sean laboratorios irremplazables y útiles sin equivalente de trabajo en profundidad. Sus efectos se juzgan por la duración; son realmente poco perceptibles, pero determinantes.

Creo que es un instrumento más necesario que nunca... Las revistas proporcionan polos de identidad, referencias, medios de orientación.

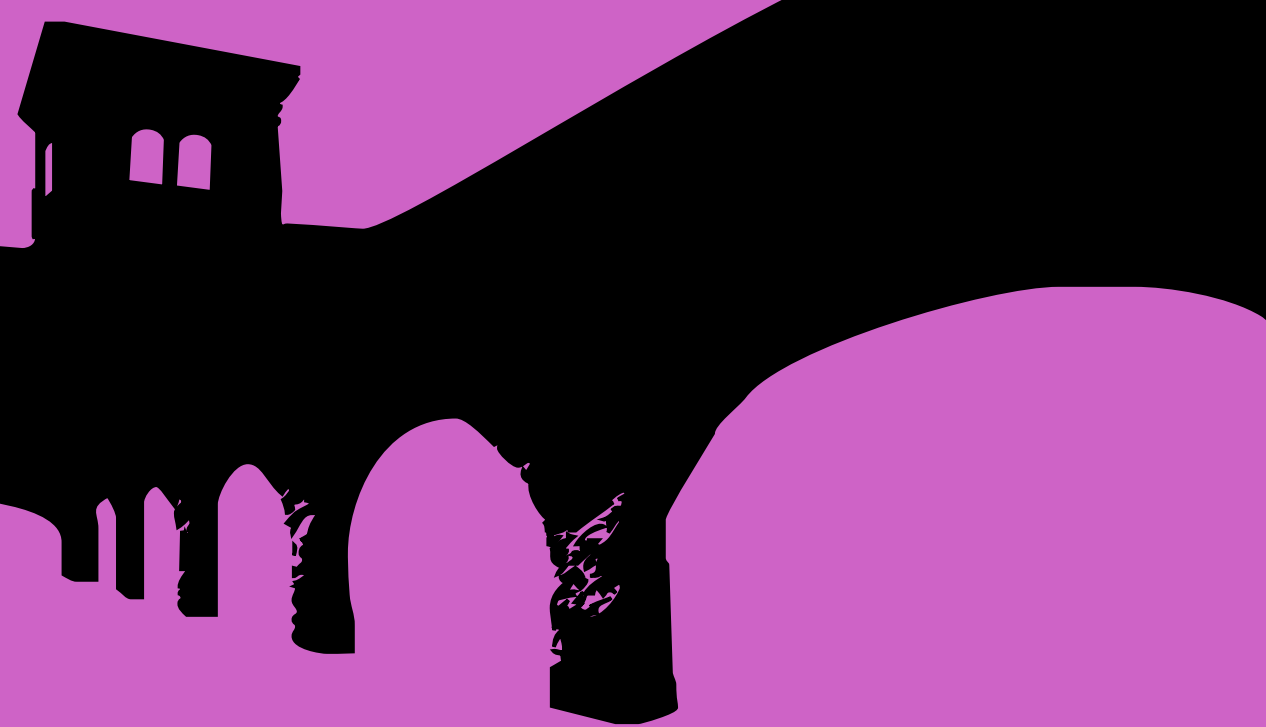
Ésta es la razón por la que el trabajo intelectual no se resume en la producción intelectual que uno tiene ante sí; pasa además por el trabajo de poner en escena y dar forma a la vida intelectual.

Esto comienza desde la apariencia del objeto impreso, que cuenta en la manera como se va a inscribir en la circulación pública.

La prioridad de las prioridades en la hora del intelectual mediático es el mantenimiento de una tradición de calidad, de exigencia y de cultura... El verdadero compromiso político hoy es el compromiso con lo intelectual. Porque ya no resulta evidente que nuestras sociedades sean capaces de pensar. El diálogo de los modestos contrapoderes de la reflexión y el saber, frente a la pendiente de la denuncia y la demagogia generalizada, es un objetivo en sí mismo... Lo que se trata de salvaguardar como modelo es la presencia activa de las ideas en la vida pública. Poco importa que sea minoritario, mientras sea identificable...

Lo que nos interesa en la política es el análisis y la observación de las tendencias de fondo. Nuestra función propia es el laboratorio de ideas con una apertura enciclopédica más amplia. Nuestro ideal es abrazar todo lo que aparece de pertinente y nuevo en la producción especializada, ya se trate de ciencia, de arte, de sociología, de filosofía, de historia, de manera que sea inscrito en la cultura viva. Perseguimos la desclasificación de las disciplinas y ámbitos del saber al mejor nivel, al mismo tiempo que nos esforzamos por insertar la renovación intelectual en el debate público... Nuestra curiosidad no tiene en principio límites.

MARCEL GAUCHET, *La condición histórica*.
Conversaciones con François Azouvi y Sylvain Piron,
traducción y presentación de Esteban Molina,
Trotta, Madrid, 2007, pp. 120-121, 122, 126.



AJUNTAMENT DE L'ELIANA

www.latorredelvirrey.es
www.estudiosculturales.es
PVP 9 €



9 771885 735004