



ARTÍCULOS RECIBIDOS

PEP AHUIR CARDELLS, *O(n)tología del silencio.*

Fecha de recepción: 08/03/2018.

Fecha de aceptación: 12/04/2018.

JOSÉ FÉLIX BASELGA, *La autodestrucción de la ilustración: psicopolítica como industria cultural y como panóptico digital.*

Fecha de recepción: 17/05/2018.

Fecha de aceptación: 02/07/2018.

RAMÓN DEL CASTILLO, *From Outer Space to Inner Space. Raymond Williams and Science Fiction.*

Fecha de recepción: 29/05/2019.

Fecha de aceptación: 29/05/2019.

ÁLVARO CORTINA URDAMPILLETA, *Platón y la exégesis del cataclismo. Interpretación bloyana del mito de la Atlántida.*

Fecha de recepción: 06/03/2018.

Fecha de aceptación: 07/05/2018.

GRETEL HERRERA DURÁN, *El pensamiento trascendentalista de Emerson y Thoreau en el cine: Colores corriente arriba de Shane Carruth.*

Fecha de recepción: 18/10/2018.

Fecha de aceptación: 29/11/2018.

FALK HORST, *De la autoconservación a la ambición de poder en Poder y decisión*

Fecha de recepción: 24/09/2018.

Fecha de aceptación: 11/11/2018.

JOSÉ MARÍA JIMÉNEZ CABALLERO, *Notas sobre Jacob Klein: I.*

Fecha de recepción: 12/04/2018.

Fecha de aceptación: 27/05/2018.

JOAN ALFRED MARTÍNEZ I SEGUÍ, *Una Europa con déficit de alma. Solidaridad resistente desde los humanismos democráticos frente a la atomización neoliberal del individuo.*

Fecha de recepción: 07/01/2019.
Fecha de aceptación: 29/01/2019.

MIGUEL NAVARRO MORA, *Una aproximación al pensamiento político de Walt Whitman.*

Fecha de recepción: 12/03/2018.
Fecha de aceptación: 25/06/2018.

JUAN CARLOS OLITE, *Pensar lo que no existe: la génesis de la ficción a la luz de la Teoría de la Mente.*

Fecha de recepción: 22/09/2018.
Fecha de aceptación: 04/06/2019.

ANTONIO PENADÉS, *Navegantes y literatura de viajes en Grecia antigua.*

Fecha de recepción: 16/1/2018.
Fecha de aceptación: 05/01/2019.

SOLEDAD PÉREZ MATEO, *El territorio como elemento de identidad de una casa museo.*

Fecha de recepción: 28/02/2018.
Fecha de aceptación: 07/04/2018.

GIOCONDA PORTALES-ESQUIVEL, *El posmodernismo en el filme Persépolis*

Fecha de recepción: 11/01/2019.
Fecha de aceptación: 14/05/2019.

AMARJEET SINGH, *Una introducción al Sijismo acompañada del texto Sujmani Sahib*

Fecha de recepción: 26/11/2018.
Fecha de aceptación: 03/12/2018.

MARTA VELA, *Sonata KV 457 de Mozart y Sonata Op. 13 de Beethoven: similitudes estilísticas sorprendentes.*

Fecha de recepción: 17/01/2018.
Fecha de aceptación: 05/02/2018.

FERNANDO VIDAGAÑ, *La Expresión filosófica.*

Fecha de recepción: 23/11/2017.
Fecha de aceptación: 12/02/2018.