



## ARTÍCULOS RECIBIDOS

PEP AHUIR CARDELLS, *O(n)tología del silencio.*

Fecha de recepción: 08/03/2018.

Fecha de aceptación: 12/04/2018.

DAVID BARREIRO, *Strawberry Fields Forever: la memoria abierta*

Fecha de recepción: 01/10/2017.

Fecha de aceptación: 03/11/2017.

JOSÉ FÉLIX BASELGA, *La autodestrucción de la ilustración: psicopolítica como industria cultural y como panóptico digital.*

Fecha de recepción: 17/05/2018.

Fecha de aceptación: 02/07/2018.

JAVIER CASTELLOTE LILLO, *Perdonar lo im-perdonable. Origen o fin de la historia del perdón.*

Fecha de recepción: 26/12/2016.

Fecha de aceptación: 23/02/2017.

ÁLVARO CORTINA URDAMPILLETA, *Platón y la exégesis del cataclismo. Interpretación bloyana del mito de la Atlántida.*

Fecha de recepción: 06/03/2018.

Fecha de aceptación: 07/05/2018.

MARIO DONOSO, *Gerald Brenan y la tentación del orientalismo: la tensión oriental como modelo político en El laberinto español.*

Fecha de recepción: 20/09/2017.

Fecha de aceptación: 15/12/2017.

MIGUEL GARCÍA-BARÓ, *Sobre la esencial fragilidad de la filosofía.*

Fecha de recepción: 18/10/2017.

Fecha de aceptación: 21/12/2017.

RICHARD GELDARD, *La vida examinada de Henry.*

Fecha de recepción: 04/01/2018.  
Fecha de aceptación: 02/03/2018.

JOSÉ MARÍA JIMÉNEZ CABALLERO, *Notas sobre Jacob Klein: I.*

Fecha de recepción: 12/04/2018.  
Fecha de aceptación: 27/05/2018.

JUAN CARLOS LAGO BORNSTEIN, *Sobre la crítica inmanente y su justificación histórica: un diálogo con la obra El lugar de la crítica. Teoría Crítica, Hermenéutica y el problema de la trascendencia intrahistórica.*

Fecha de recepción: 20/12/2016.  
Fecha de aceptación: 03/03/2017.

SOLEDAD PÉREZ MATEO, *El territorio como elemento de identidad de una casa museo.*

Fecha de recepción: 28/02/2018.  
Fecha de aceptación: 07/04/2018.

MIGUEL NAVARRO MORA, *Una aproximación al pensamiento político de Walt Whitman.*

Fecha de recepción: 12/03/2018.  
Fecha de aceptación: 25/06/2018.

LORENA ROJAS PARMA, *El silencio, el dolor y el sentir de sí.*

Fecha de recepción: 23/05/2017.  
Fecha de aceptación: 15/07/2017.

NAHID STEINGRESS-CARBALLAR, *Los sentimientos y el cuerpo, los hijos no queridos de la Ilustración.*

Fecha de recepción: 01/03/2018.  
Fecha de aceptación: 01/03/2018.

MARTA VAAMONDE, *Feminismo y democracia.*

Fecha de recepción: 08/01/2018.  
Fecha de aceptación: 12/02/2018.

MARTA VELA, *Sonata KV 457 de Mozart y Sonata Op. 13 de Beethoven: similitudes estilísticas sorprendentes.*

Fecha de recepción: 17/01/2018.  
Fecha de aceptación: 05/02/2018.

GRETA VENTURELLI, *La triple Natividad. Una lectura de los sermones juveniles de Nicolás de Cusa · La triplice Natività. Una lettura dei sermoni giovanili di Nicola da Cusa.*

Fecha de recepción: 18/04/2017.  
Fecha de aceptación: 28/04/2017.

MARÍA VIDAGAÑ, *Intenciones inciertas I. La performance como acto educativo.*

Fecha de recepción: 13/06/2018.  
Fecha de aceptación: 09/07/2018.

FERNANDO VIDAGAÑ, *La Expresión filosófica*.

Fecha de recepción: 23/11/2017.

Fecha de aceptación: 12/02/2018.

MICHAEL ZANK, *Strauss, Schmitt y Peterson. Contornos comparativos del “problema teológico-político”*.

Fecha de recepción: 30/10/2017.

Fecha de aceptación: 12/12/2017.