

Objetivos

La relación de la filosofía con el cine, del pensamiento con la imagen, es muy antigua: de la imagen de la caverna de Platón a la exigencia de Nietzsche de aprender a ver podría trazarse una historia de las imágenes con las que el pensamiento ha tenido que vérselas para componer y recomponer la realidad. La irrupción del cine, de la imagen en movimiento, ha sido determinante en la cultura contemporánea. En una época marcada por la virtualidad de la realidad, el cine mantiene una realidad de la imagen, una fidelidad al mundo visto que trasciende el marco estético y aporta una dimensión moral. En este campo, la obra de Stanley Cavell resulta luminosa. Proponemos un homenaje a este pensador inclasificable a través de algunas de las películas de las que se ha ocupado y de una presentación general de su obra.

El curso propone una serie de proyecciones en formato original en la Filmoteca Valenciana y una serie de conferencias, a cargo de Antonio Lastra, en las que se abordará la relación de la filosofía con el cine a través del pensamiento de Cavell. Los alumnos inscritos en el curso tendrán la entrada gratuita en las proyecciones acreditando su matriculación.

Las conferencias tendrán lugar alternativamente en la sede de Valencia de la Universidad Internacional Menéndez Pelayo y en el Ateneo Mercantil de Valencia. La entrada será libre hasta completar el aforo. Los interesados deberán formalizar su matrícula. Los interesados en certificar su participación a efectos de convalidación por ECTS abonarán la tasa correspondiente.

Información

Palau de Pineda

Plaza del Carmen, 4
46003 Valencia
Tel. 963 108 020 / 019 / 018
Fax: 963 108 017
Horario de Secretaría de Alumnos:
De 09:30 a 14:00 h

Asistencia gratuita

(previa inscripción como oyente)

Asistencia con derecho a diploma y certificado de créditos previo abono de la matrícula.

Posibilidad de matrícula por Internet.

Precios:

- 30 euros (10 euros de tasas académicas + 20 euros de tasas de secretaría) para los estudiantes matriculados en todas las universidades de la Comunidad Valenciana y socios del Ateneo Mercantil de Valencia

- 36 euros (16 euros de tasas académicas + 20 euros de tasas de secretaría) para estudiantes matriculados en el curso 2015-16 en el resto de universidades españolas.

- 40 euros para el resto de alumnos (20 euros de tasas académicas + 20 euros de tasas de secretaría).

www.uimp.es
secretaria_valencia@uimp.es

La matrícula da derecho a la obtención de un diploma de asistencia siempre que se acredite que ésta supera el 80% de las sesiones.

Código: 63DE

UIMP Universidad Internacional
Menéndez Pelayo

16
Seminario

Homenaje a Stanley Cavell. Filosofía y cine

Director:
Antonio Lastra

Secretaría:
Tania Martínez Martínez

Valencia

16, 20 y 24 de noviembre; 15 y 16 de diciembre de 2016
13, 14 y 19 de enero; 24 y 25 de febrero; 2, 29 y 31 de marzo; 25 y 26 de abril y 4 de mayo de 2017



CULTURARTS
IVAC



Ateneo Mercantil de Valencia
Desde 1879

Homenaje a Stanley Cavell. Filosofía y cine

Director:

Antonio Lastra

Instituto Franklin de Investigación en Estudios Norteamericanos. Universidad de Alcalá

Secretaría:

Tania Martínez Martínez

Complejo Educativo de Cheste

PONENTE:

Antonio Lastra

Breve Curriculum:

ANTONIO LASTRA es doctor en Filosofía e investigador externo del Instituto Franklin de Investigación en Estudios Norteamericanos de la Universidad de Alcalá. Preside La Torre del Virrey. Instituto de Estudios Culturales Avanzados

PROYECCIONES

(horario por determinar en la Filmoteca Valenciana)

Sucedió una noche (1934) de Frank Capra

16 y 20 de noviembre de 2016

Carta de una desconocida (1948) de Max Ophuls

15 y 17 de diciembre de 2016

Melodías de Broadway (1953) de Vicente Minnelli

13 y 14 de enero de 2017

Con la muerte en los talones (1959) de Alfred Hitchcock

24 y 25 de febrero de 2017

Días del cielo (1978) de Terrence Malick

29 y 31 de marzo de 2017

Cuento de invierno (1992) de Eric Rohmer

25 y 26 de abril de 2017

CONFERENCIAS

El mundo visto

24 de noviembre de 2016, 19h. (UIMP, Valencia)

Tres géneros

19 de enero de 2017, 19h. (Ateneo Mercantil de Valencia)

Filosofía y cine: Cavell y Terrence Malick

2 de marzo de 2017, 19h. (UIMP, Valencia)

Shakespeare, Rohmer, Cavell

4 de mayo de 2017, 19h. (Ateneo Mercantil de Valencia)

El seminario se celebrará alternativamente en la sede de Valencia de la Universidad Internacional Menéndez Pelayo y en el Ateneo Mercantil de Valencia. La entrada será libre hasta completar un aforo no superior a las 30 personas. Los interesados deberán formalizar su matrícula como oyentes. Los interesados en certificar su participación deberán abonar las tasas de matrícula.

Selección Bibliográfica

The World Viewed: Reflections on the Ontology of Film, Viking, Nueva York, 1971. / *Enlarged Edition ('More of the World Viewed')*, Harvard UP, Cambridge, Mass., 1979.

Pursuits of Happiness: The Hollywood Comedy of Remarriage, Harvard UP, Cambridge, Mass., 1981/20042. (La búsqueda de la felicidad. La comedia de enredo matrimonial en Hollywood, trad. de E. Iriarte, Paidós, Barcelona, 1999.)

Disowning Knowledge in Seven Plays of Shakespeare, Cambridge UP, 2003 (19871). (Conocimiento repudiado en siete obras de Shakespeare, trad. de A. Lastra y A. Llopis Ibáñez, Ápeiron ediciones, Madrid, 2016.)

'North by Northwest', en *A Hitchcock Reader*, ed. de M. Deutelbaum y L. Poague, Blackwell, Malden, 2009.

Contesting Tears: The Hollywood Melodrama of the Unknown Woman, The Chicago University Press, Chicago & London, 1996/19972. (Más allá de las lágrimas. El melodrama de la mujer desconocida en Hollywood, trad. de D. Pérez Chico, Antonio Machado Libros, Madrid, 2009.)

Cities of Words: Pedagogical Letters on a Register of Moral Life, The Belknap Press of Harvard UP, Cambridge, Mass., & London, 2004, 20052. (Ciudades de palabras. Cartas pedagógicas sobre un registro de la vida moral, trad. de J. Alcoriza y A. Lastra, Pre-Textos, Valencia, 2007.)

'Fred Astaire Asserts the Right to Praise', en *Philosophy the Day after Tomorrow*, Harvard University Press, Cambridge, Mass, 2005. (La filosofía pasado el mañana, trad. de D. Paradela, Alpha Decay, Barcelona, 2014.)

El cine, ¿puede hacernos mejores?, trad. de A. Falcón, Katz, Buenos Aires, 2008.

Stanley Cavell, mundos vistos y ciudades de palabras, ed. de A. Lastra, Plaza & Valdés, Madrid, 2010.

SÍGUENOS EN

Twitter: twitter.com/uimpvalencia

Facebook: www.facebook.com/UIMPdeValencia

Sitio web: www.uimp.es/blogs/valencia