

Antonio Lastra Curriculum Vitae

*El tiempo nos convida
a los estudios nobles*



Antonio Lastra (Valencia, España, 1967) es doctor en Filosofía, profesor de Filosofía en la Educación Secundaria e investigador externo del Instituto Franklin de Investigación en Pensamiento Norteamericano de la Universidad de Alcalá. Preside La Torre del Virrey. Instituto de Estudios Culturales Avanzados y dirige la Escuela de Filosofía del Ateneo de Valencia. Sus campos de trabajo preferentes son la ecología de la cultura, la traducción como *lingua franca*, la escritura constitucional americana, el problema teológico-político, la literatura inglesa y los estudios sobre cine. Su último libro es *La necesidad logográfica* (Aduana Vieja, Valencia, 2014).

*

ANTONIO LASTRA
Apartado de Correos 255
46183 l'Eliaana (Valencia), España.
Tel. 699271396
E-mail: antoniolastra@latorredelvirrey.es
Web: <http://www.latorredelvirrey.es>

Avance de 2017

Libros

Edición y traducción del alemán: IMMANUEL KANT, *En defensa de la Ilustración*

En colaboración con J. Alcoriza, Introducción de J. L. Villacañas, Alba Editorial, Barcelona, 2017², 408 pp. ISBN 978-84-9065-277-0.

Edición y traducción del inglés: ALEXANDER POPE, *Ensayo sobre el hombre y otros escritos*

En colaboración con Ángeles García Calderón, Cátedra, Madrid, 2017, 321 pp. ISBN 978-84-376-3711-2.

Traducción del inglés: LEORA BATNITZKY, *Leo Strauss y Emmanuel Lévinas. La filosofía y la política de la revelación*

En colaboración con J. Alcoriza, Trotta, Madrid (en curso de publicación).

Edición y traducción del inglés: WALTER SAVAGE LANDOR, *Pericles y Aspasia*

En colaboración con J. M^a Jiménez Caballero, Capitán Swing Libros, Madrid (en curso de publicación).

Traducción del inglés: MARTTI KOSKENNIEMI, *La política del derecho internacional*

En colaboración con José Antonio García Sáez, Trotta, Madrid (en curso de publicación).

Edición y traducción del inglés: GEORGE MEREDITH, *Ensayo sobre la comedia*

Ediciones del Subsuelo, Barcelona (en curso de publicación).

Edición y traducción del inglés: LEO STRAUSS, *Pensamientos sobre Maquiavelo*

En colaboración con R. Miranda, Tecnos, Madrid (en preparación).

Edición y traducción del inglés: LEO STRAUSS, *El gusto de Jenofonte. Una introducción a la filosofía*

En colaboración con Antonio Fernández Díez, Biblioteca Nueva, Madrid (en preparación).

Edición y traducción del inglés: GEORGE MEREDITH, *El egoísta*
Cátedra, Madrid (en preparación).

Artículos, capítulos de libros y reseñas

Encanto y desencanto: Cervantes, Shakespeare, Emerson, Max Weber

Cervantes sin fronteras, ed. de D. F. Arranz Lago y A. El Fathi, Renacimiento, Sevilla (en curso de publicación).

Otra carta a Leo Popper (Sobre *La melancolía de las obras tardías* de Béla Hamvas)

Claves de razón práctica, Madrid (en curso de publicación).

Itinerario académico y profesional

Licenciado en Filosofía por la Universidad de Valencia en 1990. Tesis de licenciatura: *Filosofía de fray Luis de León, según la lectura de sus obras castellanas y especialmente de la Exposición del Libro de Job, y tres ensayos concernientes al Renacimiento*, que obtuvo la calificación de ‘Sobresaliente’, del Tribunal formado por los profesores Dr. J. Montoya, Dr. S. Feliú y Dr. J. V. Selma, en 1994.

Estudios de Hebreo, Latín y Griego en la Academia Valentina de Lenguas Bíblicas y Orientales adscrita a la Facultad de Teología ‘San Vicente Ferrer’ de Valencia de 1990 a 1992.

Ayuda a la Investigación de la Institución Valenciana de Estudios e Investigación en 1996.

Ayuda Especial a la Investigación de la Institución Valenciana de Estudios e Investigación en 1997.

Ayuda Doctoral de la Fundación Caja de Madrid (1996-1997) al proyecto de tesis doctoral *La naturaleza de la filosofía política*.

Doctor en Filosofía por la Universidad de Murcia en 1997. Tesis doctoral: *La naturaleza de la filosofía política. Estudio sobre las condiciones y las fuentes de la obra de Leo Strauss*, dirigida por el Dr. J. L. Villacañas, de la Universidad de Murcia, que obtuvo la calificación de ‘Apto *cum laude* por unanimidad’, del Tribunal formado por los profesores Dr. J. M. Navarro Cordón, Dr. J. Sahuquillo, Dr. M. E. Vázquez, Dr. Patricio Peñalver y Dr. E. Bello, en 1997.

Funcionario de carrera. Profesor de Enseñanza Secundaria en la especialidad de Filosofía por concurso-oposición (1998). Destino definitivo en el Instituto de Educación Secundaria ‘Camp de Túria’ de Liria (Valencia), de la Consejería de Educación y Cultura de la Generalitat Valenciana desde 2005.

Miembro del consejo de redacción de la revista *Debats*, editada por la Institució Valenciana d’Estudis i Investigació (IVEI) y Edicions Alfons el Magnànim, desde diciembre de 1995 hasta agosto de 1997.

Secretario del consejo de redacción de *Res publica. Revista de la historia y del presente de los conceptos políticos* desde su fundación en 1998 hasta diciembre de 2003.

Codirector de la revista *Caracteres literarios. Ensayos sobre la ética de la literatura* desde su fundación en 1998 hasta 2005.

Miembro de la Junta Directiva de la Sociedad de Filosofía de la Región de Murcia desde junio de 2000, vicepresidente y director de publicaciones desde junio de 2001 hasta noviembre de 2004.

Evaluación positiva de la actividad docente e investigadora a los efectos de que pueda ser contratado como profesor en la figura de Profesor Ayudante Doctor de la Agencia Nacional de Evaluación de la Calidad y Acreditación del Ministerio de Educación y Ciencia (1 de julio de 2003).

Director de *La Torre del Virrey. Revista de Estudios Culturales* (<http://www.latorredelvirrey.es>), desde su fundación en 2005 hasta 2015.

Director del Observatorio de Ciudadanía y Estudios Culturales de la Universidad Internacional Menéndez Pelayo de Valencia (2008-2012).

Director de NEXOFÍA. LIBROS ELECTRÓNICOS de *La Torre del Virrey* desde 2010 hasta 2016.

Director de la colección *La Torre del Virrey* de la editorial Letra Capital.

Profesor asociado del Departamento de Filosofía de la Universidad de Valencia. Docencia: Historia de la Filosofía Medieval, Terminología Filosófica (2009-2010); Historia de la Filosofía Medieval (2010-2011); Historia de la Filosofía Medieval (2011-2012), Introducción a la Filosofía Antigua (Grado de Filología Clásica, 2011-2012).

Colaborador del Proyecto de Investigación FFI 2011-24473, 'Hacia una historia conceptual comprehensiva: giros filosóficos y culturales', del Ministerio de Economía y Competitividad.

Colaborador del Proyecto de Investigación FFI 2012-32989, 'El escepticismo pirrónico-empírico y el escepticismo académico en su desarrollo histórico: Antigüedad clásica, Helenismo y Antigüedad tardía', del Ministerio de Economía y Competitividad.

Investigador externo del Grupo de Investigación en Pensamiento Norteamericano CCHH 2010/R23 del Instituto Franklin de la Universidad de Alcalá.

Miembro del Consejo de Redacción de *Hikma. Revista de traducción* (Universidad de Córdoba).

Miembro del Consejo Editorial de Ápeiron Ediciones.

Evaluador de *Anales del Seminario de Historia de la Filosofía* (Universidad Complutense de Madrid), *Anuario Filosófico* (Universidad de Navarra), *Contrastes. Revista Internacional de Filosofía* (Universidad de Málaga), *Éndoxa. Revista Universitaria de Filosofía* (UNED), *Isegoría. Revista de Filosofía Moral y Política* (Instituto de Filosofía del CSIC) y *Praxis filosófica* (Departamentode Filosofía de la Universidad del Valle, Santiago de Cali-Colombia).

Presidente de La Torre del Virrey. Instituto de Estudios Culturales Avanzados.

Director de la Escuela de Filosofía del Ateneo Mercantil de Valencia.

Publicaciones

Libros

La naturaleza de la filosofía política. Un ensayo sobre Leo Strauss

Diego Marín, Murcia, 2000, 263 pp. ISBN 84-8425-081-4.

La Constitución americana y el arte de escribir

Biblioteca Javier Coy d'estudis nord-americans, Universitat de València, Valencia, 2002, 129 pp. ISBN 84-370-5477-X.

Reedición en *Constitución y arte de escribir* (Aduana Vieja, Valencia, 2009).

Emerson transcendens. La trascendencia de Emerson

Biblioteca Javier Coy d'estudis nord-americans, Universitat de València, Valencia, 2004, 146 pp. ISBN 84-370-5985-2.

Reedición en *Constitución y arte de escribir* (Aduana Vieja, Valencia, 2009).

Guía para ver y analizar '¡Qué bello es vivir!' de Frank Capra

Nau Llibres/Octaedro, Valencia y Barcelona, 2004, 100 pp. ISBN Nau Llibres 84-7642-690-9 / ISBN Octaedro 84-8063-613-0.

Emerson como educador

Verbum, Madrid, 2007, 163 pp. ISBN 978-84-7962-401-9.

Ecología de la cultura

Katz editores, Buenos Aires y Madrid, 2008, 199 pp. ISBN Argentina 978-987-1283-70-5 / ISBN España 978-84-96859-27-2.

Constitución y arte de escribir

Aduana Vieja, Valencia, 2009, 404 pp. ISBN 978-84-96846-16-6.

(Edición revisada y ampliada en un solo volumen de *La Constitución americana y el arte de escribir y Emerson transcendens*.)

La filosofía y los dioses de la ciudad

Aduana Vieja, Valencia, 2011, 167 pp. ISBN 978-84-96846-53-1.

Aprender a ver. Estudios de filosofía y cine

Aduana Vieja, Valencia, 2012, 132 pp. ISBN 978-84-96846-67-8.

La necesidad logográfica

Aduana Vieja, Valencia, 2014, 181 pp. ISBN 978-84-96846-98-2.

Edición de *La filosofía y el cine*

Verbum, Madrid, 2002, 196 pp. ISBN 84-7962-226-1.

Edición de *Los reinos de Santayana*

En colaboración con Vicente Cervera Salinas, Biblioteca Javier Coy d'estudis nord-americans, Universitat de València, Valencia, 2002, 197 pp. ISBN 84-370-5487-7.

Edición de *Estudios sobre cine*

Verbum, Madrid, 2004, 155 pp. ISBN 84-7962-290-3.

Edición de *Herencias straussianas*

En colaboración con Josep Monserrat Molas, Biblioteca Javier Coy d'estudis nord-americans, Universitat de València, Valencia, 2004, 116 pp. ISBN 84-370-6034-6.

Edición de *Representaciones culturales. Ensayos sobre el futuro de las humanidades*

Verbum, Madrid, 2006, 232 pp. ISBN 978-84-7962-376-0.

Edición de *Estudios Culturales. Una introducción*

En colaboración con Michele Cometa y Paz Villar Hernández, Verbum, Madrid, 2007, 270 pp. ISBN 978-84-7962-401-9.

Edición de *Identidad y cosmopolitismo. La filosofía de Kwame Anthony Appiah*

En colaboración con Antonio Fernández Díez, Letra Capital, Valencia, 2009, 189 pp. ISBN 978-84-937163-0-1.

Edición de *Stanley Cavell, mundos vistos y ciudades de palabras*

Plaza & Valdés, Madrid, 2010, 148 pp. ISBN 978-84-92751-93-8.

Edición de *Shoah/Shoah*

En colaboración con F. Morató, Nexofia. Libros electrónicos de La Torre del Virrey, l'Eliana, 2010, 140 pp. ISBN 978-84-693-2748-7.

<http://www.latorredelvirrey.es/nexofia/pdf/shoah.pdf>

Edición de EUGENIO D'ORS, *La Ciencia de la Cultura*

En colaboración con Jaime Nubiola, Obrador Edèndum/Publicacions de la Universitat Rovira i Virgili, Santa Coloma de Queralt, 2011, 540 pp. ISBN 978-84-937590-9-4.

Edición de *Desobediencia civil. Historia y antología de un concepto*

Tecnos, Madrid, 2012, 307 pp. ISBN 978-84-309-5481-0.

Edición de *La influencia de Harold Bloom. Estudios y testimonios*

En colaboración con Carlos X. Ardavín Trabanco, Nexofia. Libros electrónicos de La Torre del Virrey, l'Eliana, 2012, 208 pp. ISBN 978-84-695-5061-8.

<http://www.latorredelvirrey.es/nexofia/pdf/influencia-bloom.pdf>

Edición de GEORG LUKÁCS, *El alma y las formas*

Traducción de Manuel Sacristán, Publicaciones de la Universidad de Valencia, Valencia, 2013, 274 pp. ISBN 978-84-370-9108-2.

Edición de *El libro de Kierkegaard. Estudios en el segundo centenario de su nacimiento (1813-2013)*

En colaboración con J. M^a Carabante, Nexofia. Libros electrónicos de La Torre del Virrey, l'Eliana, 2013, 236 pp. ISBN 978-84-695-8692-1.

<http://www.latorredelvirrey.org/nxs/wp-content/uploads/2013/10/el-libro-de-kierkegaard.pdf>

Edición de *Leo Strauss, Philosopher*

En colaboración con Josep Monserrat Molas, SUNY Press, Albany, NY, 2016, 143 pp. ISBN 978-1-4384-6133-5.

Edición y traducción del alemán y del inglés: LEO STRAUSS, *Persecución y arte de escribir y otros ensayos de filosofía política*

Edicions Alfons el Magnànim, Valencia, 1996, 168 pp. ISBN 84-7822-190-5.

- Edición y traducción del alemán: IMMANUEL KANT, *En defensa de la Ilustración*
En colaboración con Javier Alcoriza, introducción de José Luis Villacañas Berlanga, Alba Editorial, Barcelona, 1999, 408 pp. ISBN 84-89846-38-3. Segunda edición, 2017. ISBN 978-84-9065-277-0.
- Edición y traducción del inglés: WILLIAM HAZLITT, *El espíritu de las obligaciones y otros ensayos. Una antología*
En colaboración con Javier Alcoriza, Alba Editorial, Barcelona, 1999, 291 pp. ISBN 84-89846-64-2.
- Edición y traducción del inglés: HENRY JAMES, *La imaginación literaria. Escritos de biografía y crítica*
En colaboración con J. Alcoriza, Alba Editorial, Barcelona, 2000, 295 pp. ISBN 84-8428-015-2.
- Edición y traducción del inglés: HENRY JAMES, *Hawthorne y otros ensayos de apreciación*
En colaboración con J. Alcoriza, Diego Marín, Murcia, 2000, 160 pp. ISBN 84-8425-123-3.
—Reedición parcial de la traducción como ‘Prólogo por Henry James’ en NATHANIEL HAWTHORNE, *La letra escarlata*, trad. de J. y P. Donoso, RBA, Barcelona, 2013, pp. 9-24, ISBN 978-84-9006-487-0.
- Edición y traducción del alemán: GEORG LUKÁCS, *Dostoyevski*
En colaboración con J. Alcoriza, introducción de M. Cometa, Diego Marín, Murcia, 2000, 174 pp. ISBN 84-8425-117-9.
- Edición y traducción del inglés: HENRY ADAMS, *La educación de Henry Adams*
En colaboración con J. Alcoriza, Alba Editorial, Barcelona, 2001, 562 pp. ISBN 84-8428-045-4.
- Traducción del inglés: STANLEY CAVELL, *Un tono de filosofía. Ejercicios autobiográficos*
Antonio Machado Libros, Madrid, 2002, 259 pp. ISBN 84-7774-619-2.
- Edición y traducción del inglés: JOHN BUNYAN, *El progreso del peregrino*
En colaboración con J. Alcoriza, Cátedra, Madrid, 2003, 331 pp. ISBN 84-376-2068-6.
- Edición y traducción del inglés: JAMES WILSON, *Discursos constitucionales*
En colaboración con J. Alcoriza, Tecnos, Madrid, 2004, 211 pp. ISBN 84-309-4072-3.
- Edición y traducción del alemán: FRIEDRICH ERNST DANIEL SCHLEIERMACHER, *Estética*
En colaboración con Enrique González de la Aleja, Verbum, Madrid, 2004, 144 pp. ISBN 84-7962-299-7.
- Edición y traducción del inglés: RALPH WALDO EMERSON, *La conducta de la vida*
En colaboración con J. Alcoriza, Pre-Textos, Valencia, 2004, 247 pp. ISBN 84-8191-626-9.
- Edición y traducción del inglés: HENRY DAVID THOREAU, *Walden*

- En colaboración con J. Alcoriza, Cátedra, Madrid, 2005, 358 pp. ISBN 84-376-2212-3.
10ª ed., 2016, ISBN 978-84-376-2212-5.
- Edición y traducción del inglés: ABRAHAM LINCOLN, *El Discurso de Gettysburg y otros escritos sobre la Unión*
En colaboración con J. Alcoriza, Tecnos, Madrid, 2005, 264 pp. ISBN 84-309-4247-5.
—Reedición parcial de la traducción en ABRAHAM LINCOLN & KARL MARX, *Guerra y emancipación*, ed. de A. de Francisco, Capitán Swing Libros, Madrid, 2013, 213 pp. ISBN 978-84-040279-9-4.
- Edición y traducción del inglés: GEORGE SANTAYANA, *La filosofía en América*
En colaboración con J. Alcoriza, Biblioteca Nueva, Madrid, 2006, 228 pp. ISBN 84-9742-558-8.
- Edición y traducción del inglés: WALTER SAVAGE LANDOR, *Conversaciones imaginarias*
En colaboración con J. Alcoriza, Cátedra, Madrid, 2007, 440 pp. ISBN 978-84-376-2356-6.
- Edición y traducción del inglés: STANLEY CAVELL, *Ciudades de palabras. Cartas pedagógicas sobre un registro de la vida moral*
En colaboración con J. Alcoriza, Pre-Textos, Valencia, 2007, 448 pp. ISBN 978-84-8191-826-7.
- Traducción del inglés: A. C. GRAYLING, *Descartes. La vida de René Descartes y su lugar en su época*
Pre-Textos, Valencia, 2007, 416 pp. ISBN 978-84-8191-832-8.
- Edición y traducción del inglés: *Escribir. Una antología de Henry David Thoreau*
En colaboración con J. Alcoriza y Antonio Casado da Rocha, Pre-Textos, Valencia, 2007, 104 pp. ISBN 978-84-8191-848-9.
- Edición y traducción del francés: MOISEI OSTROGORSKI, *La democracia y los partidos políticos*
En colaboración con Andrés Alonso Martos, Trotta, Madrid, 2008, 144 pp. ISBN 978-84-8164-995-6.
- Edición y traducción del inglés: RALPH WALDO EMERSON, *Hombres representativos*
En colaboración con J. Alcoriza, Cátedra, Madrid, 2008, 209 pp. ISBN 978-84-376-2473-0.
- Edición y traducción del inglés: RALPH WALDO EMERSON, *Naturaleza y otros escritos de juventud*
En colaboración con J. Alcoriza, Biblioteca Nueva, Madrid, 2008, 286 pp. ISBN 978-84-9742-828-6.
- Traducción del inglés: EDMUND BURKE, *Vindicación de la sociedad natural*
En colaboración con J. Alcoriza, Trotta/Liberty Fund, Madrid, 2009, 86 pp. ISBN 978-84-9879-032-0

- Traducción del inglés: HAROLD BLOOM, *La ansiedad de la influencia. Una teoría de la poesía*
En colaboración con J. Alcoriza, Trotta, Madrid, 2009, 189 pp. ISBN 978-84-9879-040-5.
- Edición y traducción del inglés: GEORGE WASHINGTON, *Escritos*
En colaboración con J. Alcoriza y José M^a Jiménez Caballero, Tecnos, Madrid, 2009, 285 pp. ISBN 978-84-309-4890-1.
- Edición y traducción del alemán y del inglés: ERIC VOEGELIN y LEO STRAUSS, *Fe y filosofía. Correspondencia 1934-1964*
En colaboración con Bernat Torres Morales, Trotta, Madrid, 2009, 150 pp. ISBN 978-84-9879-052-8.
- Edición y traducción del inglés: MARGARET FULLER, *La mujer en el siglo diecinueve*
En colaboración con J. Alcoriza, Letra Capital, Valencia, 2009, 221 pp. ISBN 978-84-937163-1-8.
- Edición y traducción del alemán y el inglés: LEO STRAUSS y GERSHOM SCHOLEM, *Correspondencia 1933-1973*
En colaboración con J. Alcoriza, Pre-Textos, Valencia, 2009, 156 pp. ISBN 978-84-8191-996-7.
- Edición y traducción del inglés: MATTHEW ARNOLD, *Cultura y anarquía*
En colaboración con J. Alcoriza, Cátedra, Madrid, 2010, 241 pp. ISBN 978-84-376-2657-4.
- Traducción del inglés: SIMON CRITCHLEY, *Sobre el humor*
Quálea, Torrelavega, 2010, 165 pp. ISBN 978-84-936909-7-7.
- Edición y traducción del inglés: STANLEY CAVELL, *Los sentidos de Walden*
Pre-Textos, Valencia, 2011, 157 pp. ISBN 978-84-15297-29-1.
- Traducción del inglés: TERRY EAGLETON, *Dulce violencia. La idea de lo trágico*
En colaboración con J. Alcoriza, Trotta, Madrid, 2011, 383 pp. ISBN 978-84-9879-224-9.
- Edición y traducción del inglés: HENRY DAVID THOREAU, *Escritos sobre la vida civilizada*
En colaboración con A. Fernández Díez y J. M^a Jiménez Caballero, In Itinere Editorial Digital, Seminario de Historia Constitucional Martínez Marina, Universidad de Oviedo, 2012, 256 pp. ISBN 978-84-8317-922-2.
http://www.unioviedo.es/constitucional/seminario/editorial/crbst_6.html
- Edición y traducción del alemán, francés e inglés: LEO STRAUSS, *El libro de Maimónides*
En colaboración con R. Miranda, Pre-Textos, Valencia, 2012, 536 pp. ISBN 978-84-15297-95-6.
- Edición y traducción del inglés: WALTER SCOTT, *Ivanhoe*
En colaboración con Ángeles García Calderón, Cátedra, Madrid, 2013, 684 pp. ISBN 978-84-376-3127-1.

- Edición y traducción del francés: RÉMI BRAGUE, *En medio de la Edad Media*
En colaboración con Víctor Páramo Valero, Encuentro, Madrid, 2013, 354 pp. ISBN 978-84-9055-018-2.
- Traducción del inglés: YOSEF HAYIM YERUSHALMI, *El Moisés de Freud. Judaísmo terminable e interminable*
En colaboración con J. Alcoriza, Trotta, Madrid, 2014, 200 pp. ISBN 978-84-9879-500-4.
- Traducción del inglés: DANIEL HELLER-ROAZEN, *El quinto martillo. Pitágoras y la desarmonía del mundo*
Pre-Textos, Valencia, 2014, 274 pp. ISBN 978-84-15894-42-1.
- Traducción del inglés: ALAN SILLITOE, *Vida sin armadura. Una autobiografía*
Impedimenta, Madrid, 2014, 384 pp. ISBN 978-84-15979-37-1.
- Edición y traducción del inglés: LEO STRAUSS, *Sin ciudades no hay filósofos*
En colaboración con R. Miranda, Tecnos, Madrid, 2014, 200 pp. ISBN 978-84-309-6283-9.
- Edición y traducción del inglés: RUDYARD KIPLING, *Límites y renovaciones*
En colaboración con Ángeles García Calderón, Cátedra, Madrid, 2015, 397 pp. ISBN 978-84-376-3395-4.
- Edición y traducción del inglés: RALPH WALDO EMERSON, *Diarios*
En colaboración con Fernando Vidagañ Murgui, Ápeiron Ediciones, Madrid, 2015, 275 pp. ISBN 978-84-944252-0-2.
- Edición y traducción del inglés: EVA BRANN, *La música de la República. Conversaciones socráticas y escritos platónicos*
En colaboración con Carmen Rodríguez y Daniel Martín Sáez, PUV, Valencia, 2015, 431 pp. ISBN 978-84-370-9829-6.
- Edición y traducción del inglés: LORD ACTON, *Escritos sobre la Guerra Civil y la Constitución de los Estados Confederados de América*
En colaboración con Alfredo Bergés, In Itinere Editorial Digital. Seminario de Historia Constitucional Martínez Marina, Universidad de Oviedo, 2015, 195 pp. ISBN 978-84-16664-00-9.
http://www.unioviedo.es/constitucional/seminario/books/In_Itinere_o_8_Escritos_Guerra_Civil.pdf
- Edición de HENRY DAVID THOREAU, *El manantial. Escritos reformadores*
En colaboración con Luis González, Página indómita, Barcelona, 2016, 249 pp. ISBN 978-84-944816-2-8.
- Traducción del inglés: STANLEY CAVELL, *Conocimiento repudiado en siete obras de Shakespeare*
En colaboración con Adolfo Llopis Ibáñez, Ápeiron Ediciones, Madrid, 2016, 262 pp. ISBN 978-84-946029-8-6.
- Edición y traducción del inglés: ALEXANDER POPE, *Ensayo sobre el hombre y otros escritos*

En colaboración con Ángeles García Calderón, Cátedra, Madrid, 2017, 321 pp. ISBN 978-84-376-3711-2.

Traducción del inglés: LEORA BATNITZKY, *Leo Strauss y Emmanuel Lévinas. La filosofía y la política de la revelación*

En colaboración con J. Alcoriza, Trotta, Madrid (en curso de publicación).

Edición y traducción del inglés: WALTER SAVAGE LANDOR, *Pericles y Aspasia*

En colaboración con J. M^a Jiménez Caballero, Capitán Swing Libros, Madrid (en curso de publicación).

Traducción del inglés: MARTTI KOSKENNIEMI, *La política del derecho internacional*

En colaboración con José Antonio García Sáez, Trotta, Madrid (en curso de publicación).

Edición y traducción del inglés: GEORGE MEREDITH, *Ensayo sobre la comedia*

Ediciones del subsuelo, Barcelona (en curso de publicación).

Edición y traducción del inglés: LEO STRAUSS, *Pensamientos sobre Maquiavelo*

En colaboración con R. Miranda, Tecnos, Madrid (en preparación).

Edición y traducción del inglés: LEO STRAUSS, *El gusto de Jenofonte. Una introducción a la filosofía*

En colaboración con Antonio Fernández Díez, Biblioteca Nueva, Madrid (en preparación).

Edición y traducción del inglés: GEORGE MEREDITH, *El egoísta*
Cátedra, Madrid (en preparación).

Artículos y capítulos de libros

Francisco Sánchez y Sir Thomas Browne (de la devoción y la duda)

Daimon. Revista de Filosofía 6 (Universidad de Murcia, 1993), pp. 69-77.

Animadversiones de Fausto

Empireuma 21 (Orihuela, 1996), pp. 39-43.

Controversia sobre Julien Benda

En colaboración con J. L. Villacañas, *Debats* 56 (Valencia, 1996), pp. 160-172.

Modernidad y conservadurismo (Carl Schmitt y Leo Strauss)

Daimon. Revista de Filosofía 13 (número monográfico: *Tierra, técnica y política: a partir de Carl Schmitt*, Universidad de Murcia, 1996), pp. 115-127.

Sobre la ética de la literatura

Caracteres literarios. Ensayos sobre la ética de la literatura 1 (Calpe, 1998), pp. 11-42.

Fray José de Sigüenza, polístor

Empireuma 24 (Orihuela, 1998), pp. 11-16.

Tiranía y ser

Res publica. Revista de la historia y del presente de los conceptos políticos 2 (Murcia, 1998), pp. 109-130.

La idea y la institución (una nota de 1998)

Malleus 8 (Murcia, 1999), pp. 51-54.

El carácter literario de las obras de Shakespeare

—*Caracteres literarios. Ensayos sobre la ética de la literatura* 2 (l'Eliana, 1999), pp. 11-29.

—*La Constitución americana y el arte de escribir*, Biblioteca Javier Coy d'estudis nord-americans, Universitat de València, Valencia, 2002, pp. 17-29.

—*Constitución y arte de escribir*, Aduana Vieja, Valencia, 2009, pp. 33-58.

Alfonso Reyes y Jorge Luis Borges

El Mono-Gráfico 12 (Valencia, 1999), p. 16.

Del mito a la ética: un ensayo sobre Ernst Cassirer

Teoría/Crítica 6 (número monográfico: *El mito*, Universidad de Alicante, 1999), pp. 75-97.

El carácter literario del puritanismo inglés

—*Caracteres literarios. Ensayos sobre la ética de la literatura* 4 (Murcia, 2000), pp. 9-24.

—*La Constitución americana y el arte de escribir*, Biblioteca Javier Coy d'estudis nord-americans, Universitat de València, Valencia, 2002, pp. 31-42.

—Introducción a JOHN BUNYAN, *El progreso del peregrino*, Cátedra, Madrid, 2003, pp. 9-30.

—*Constitución y arte de escribir*, Aduana Vieja, Valencia, 2009, pp. 59-82.

Verdad e ilusión: la cinematografía de King Vidor

—*Malleus* 10 (Murcia, 2000), pp. 21-30.

—Parcialmente bajo el epígrafe 'La constitución del lenguaje cinematográfico' en 'La domesticación del arte cinematográfico', *La filosofía y el cine*, ed. de A. Lastra, Verbum, Madrid, 2002, pp. 88-98.

La persuasión americana: una apreciación de la identidad nacional en los Estados Unidos

Identidades, ed. de M. Hernández Iglesias, Biblioteca de la Sociedad de Filosofía de la Región de Murcia, Murcia, 2001, pp. 199-204.

La legibilidad del mundo como estética

Cavecanem. Revista de arte 11 (Murcia, 2001), pp. 87-95.

El carácter literario de la *Commonwealth*

—*Res publica. Revista de la historia y del presente de los conceptos políticos* 6 (Murcia, 2001), pp. 71-86.

—Con el título 'Utopía, república, imperio' en *La Constitución americana y el arte de escribir*, Biblioteca Javier Coy d'estudis nord-americans, Universitat de València, Valencia, 2002, pp. 55-66.

—Con el título 'Utopía, república, imperio' en *Constitución y arte de escribir*, Aduana Vieja, Valencia, 2009, pp. 109-132.

Thomas Paine y la idea de autoridad

—*Diàlegs. Revista d'estudis polítics i socials* 12 (Barcelona, 2001), pp. 83-99.

—Con el título 'La autoridad de la escritura' en *Idees d'Autoritat*, ed. de J. Monserrat Molas i J. LL. Pérez Francesch, INEHCA, Barcelona, 2002, pp. 137-151.

—*La Constitución americana y el arte de escribir*, Biblioteca Javier Coy d'estudis nord-americans, Universitat de València, Valencia, 2002, pp. 67-76.

—*Constitución y arte de escribir*, Aduana Vieja, Valencia, 2009, pp. 133-152.

Thomas Paine e l'idea di autorità

Traduzione italiana de Simone Ventura, en *Filosofia politica* 2 (Firenze, 2002), pp. 181-192.

Emerson y Thoreau: la domesticación de la escritura

—*Daimon. Revista de Filosofía* 22 (Universidad de Murcia, 2001), pp. 107-116.

—Con el título 'Emerson y Thoreau' en *La Constitución americana y el arte de escribir*, Biblioteca Javier Coy d'estudis nord-americans, Universitat de València, Valencia, 2002, pp. 97-108.

—Con el título 'Emerson y Thoreau' en *Constitución y arte de escribir*, Aduana Vieja, Valencia, 2009, pp. 227-248.

Literatura inglesa y crítica anglicana

—*Caracteres literarios. Ensayos sobre la ética de la literatura* 5 (Murcia, 2001), pp. 63-79.

—*La Constitución americana y el arte de escribir*, Biblioteca Javier Coy d'estudis nord-americans, Universitat de València, Valencia, 2002, pp. 43-54.

—*Constitución y arte de escribir*, Aduana Vieja, Valencia, 2009, pp. 83-108.

Los Ensayos de Emerson

—*Espinosa. Revista de Filosofía* 1 (Murcia, 2001), pp. 46-61.

—*La Constitución americana y el arte de escribir*, Biblioteca Javier Coy d'estudis nord-americans, Universitat de València, Valencia, 2002, pp. 87-95.

—*Constitución y arte de escribir*, Aduana Vieja, Valencia, 2009, pp. 209-226.

James Madison y la idea de libertad

—Parcialmente con el título 'Constitución y arte de escribir' en *Res publica. Revista de la historia y del presente de los conceptos políticos* 8 (Murcia, 2001, número monográfico: *Straussiana*, editado por M. Piccinini y A. Lastra), pp. 217-233.

—*La Constitución americana y el arte de escribir*, Biblioteca Javier Coy d'estudis nord-americans, Universitat de València, Valencia, 2002, pp. 77-86.

—*Constitución y arte de escribir*, Aduana Vieja, Valencia, 2009, pp. 191-208.

Constitución y arte de escribir

—*Res publica. Revista de la historia y del presente de los conceptos políticos* 8 (Murcia, 2001, número monográfico: *Straussiana*, editado por M. Piccinini y A. Lastra), pp. 217-233.

—Parcialmente con el título ‘Retractaciones’ en *La Constitución americana y el arte de escribir*, Biblioteca Javier Coy d’estudis nord-americans, Universitat de València, Valencia, 2002, pp. 9-13.

—Parcialmente con el título ‘Retractaciones’ en *Constitución y arte de escribir*, Aduana Vieja, Valencia, 2009, pp. 15-32.

Canetti y Kafka: la coartada de la escritura

El Mono-Gráfico 14 (Valencia, 2002), p. 7.

Elias Canetti según Furio Jesi

El Mono-Gráfico 14 (Valencia, 2002), p. 19.

América, el horror y la guerra

Cavecanem. Revista de arte 12 (Murcia, 2002), pp. 37-39.

La domesticación del arte cinematográfico

La filosofía y el cine, ed. de A. Lastra, Editorial Verbum, Madrid, 2002, pp. 79-112.

Phylosophia Militans: un ensayo sobre la filosofía política de George Santayana

—*Los reinos de Santayana*, ed. de V. Cervera Salinas y A. Lastra, Biblioteca Javier Coy d’estudis nord-americans, Universitat de València, Valencia, 2002, pp. 169-179.

—Con el título ‘La filosofía militante de George Santayana’ en *Teorema. Revista internacional de filosofía*, XXI/1-3 (Oviedo, 2002), pp. 119-132.

—*La Constitución americana y el arte de escribir*, Biblioteca Javier Coy d’estudis nord-americans, Universitat de València, Valencia, 2002, pp. 119-129.

—Con el título ‘La filosofía militante de George Santayana’ en *Constitución y arte de escribir*, Aduana Vieja, Valencia, 2009, pp. 327-346.

Ética de la literatura y estética pragmática

Caracteres literarios. Ensayos sobre la ética de la literatura 6 (Murcia, 2002), pp. 95-100.

Literary Ethics and Pragmatist Aesthetics

Nor shall diamond die: American Studies in Honour of Javier Coy, ed. by C. Manuel and P. Scott Derrick, Biblioteca Javier Coy d’estudis nord-americans, Universitat de València, Valencia, 2003, pp. 273-276.

La educación estética y la enseñanza de la filosofía

Caracteres literarios. Ensayos sobre la ética de la literatura 7 (Murcia, 2003), pp. 139-146.

American Memory

—*Dizionario degli Studi Culturali*, a cura di Michele Cometa, Meltemi, Roma, 2004, pp. 55-61.

—En versión española en *Emerson transcendens. La trascendencia de Emerson*, Biblioteca Javier Coy d’estudis nord-americans, Universitat de València, Valencia (2004), pp. 13-19.

—Con el título de ‘Retractaciones’ en *Constitución americana y arte de escribir*, Aduana Vieja, Valencia, 2009, pp. 15-22.

Film Studies

—*Dizionario degli Studi Culturali*, a cura di Michele Cometa, Meltemi, Roma, 2004, pp. 204-211.

—En versión española como ‘Introducción’ a *Estudios sobre cine*, ed. de A. Lastra, Verbum, Madrid, 2004, pp. 9-15.

Danto como filósofo

—*Espinosa. Revista de Filosofía* 5 (Murcia, 2004), pp. 41-52.

—*Emerson transcendens. La trascendencia de Emerson*, Biblioteca Javier Coy d’estudis nord-americans, Universitat de València, Valencia (2004), pp. 133-145.

—*Constitución y arte de escribir*, Aduana Vieja, Valencia, 2009, pp. 389-404.

Then are they terrible friends: la amistad trascendentalista

—*Lecturas sobre la amistad*, ed. de M. Ballester, UCAM, Murcia, 2004, pp. 125-139.

—*Emerson transcendens. La trascendencia de Emerson*, Biblioteca Javier Coy d’estudis nord-americans, Universitat de València, Valencia (2004), pp. 51-62.

—Con el título ‘La amistad trascendentalista’ en *Constitución y arte de escribir*, Aduana Vieja, Valencia, 2009, pp. 249-264.

James Agee: una apreciación

—*Estudios sobre cine*, ed. de A. Lastra, Verbum, Madrid, 2004, pp. 75-85.

—Con el título ‘James Agee’ en *Emerson transcendens. La trascendencia de Emerson*, Biblioteca Javier Coy d’estudis nord-americans, Universitat de València, Valencia (2004), pp. 99-109.

—Con el título ‘James Agee’ en *Constitución y arte de escribir*, Aduana Vieja, Valencia, 2009, pp. 347-362.

Swedenborg, Kant, Emerson: una lectura trascendentalista

—*Daimon. Revista de Filosofía* 33 (Universidad de Murcia, 2004), pp. 85-92.

—*Emerson transcendens. La trascendencia de Emerson*, Biblioteca Javier Coy d’estudis nord-americans, Universitat de València, Valencia (2004), pp. 63-74.

—Con el título ‘Swedenborg, Kant, Emerson’ en *Constitución y arte de escribir*, Aduana Vieja, Valencia, 2009, pp. 265-278.

Swedenborg, Kant, Emerson: una lectura trascendentalista

Traducció de Marc Pepiol, en *Comprendre. Revista catalana de filosofia* VI (Universitat Ramon Llull, Barcelona, 2004/1), pp. 19-27.

Alexander Hamilton y la filosofía política

—*Herencias straussianas*, ed. de J. Monserrat Molas y A. Lastra, Biblioteca Javier Coy d’estudis nord-americans, Universitat de València, Valencia, 2004, pp. 17-24.

—*Emerson transcendens. La trascendencia de Emerson*, Biblioteca Javier Coy d’estudis nord-americans, Universitat de València, Valencia (2004), pp. 21-32.

—*Constitución y arte de escribir*, Aduana Vieja, Valencia, 2009, pp. 175-190.

La escritura constitucional de Abraham Lincoln

—*Caracteres literarios. Ensayos sobre la ética de la literatura* 8 (l’Eliana, 2004), pp. 49-62.

—Estudio preliminar a ABRAHAM LINCOLN, *El Discurso de Gettysburg y otros escritos sobre la Unión*, Tecnos, Madrid, 2005.

—*Emerson como educador*, Verbum, Madrid, 2007, pp. 63-78.

Cómo empezar a leer *Walden*

—Introducción a HENRY DAVID THOREAU, *Walden*, ed. de J. Alcoriza y A. Lastra, Cátedra, Madrid, 2005 (2014⁹), pp. 34-50.

—*Emerson como educador*, Verbum, Madrid, 2007, pp. 49-62.

¿Qué significa la Constitución americana? Una nota al pie de dos páginas de Gustavo Bueno

Filosofía y cuerpo. Debates en torno a la obra de Gustavo Bueno, ed. de P. Peñalver et al., Ediciones Libertarias, Madrid, 2005, pp. 203-209.

El pretexto de América: sobre la escritura de ensayo de José Martí, José Lezama Lima y Alfonso Reyes

—*El ensayo como género literario*, ed. de V. Cervera et al., Universidad de Murcia, Murcia, 2005, pp. 83-92.

—Con el título ‘Con el pretexto de América (José Martí, Lezama Lima, Alfonso Reyes)’ en *Emerson como educador*, Verbum, Madrid, 2007, pp. 79-92.

Orwell performativo

—*La Torre del Virrey. Revista de Estudios Culturales*, número cero (l’Eliana, 2005-2006), pp. 22-27.

—*Emerson como educador*, Verbum, Madrid, 2007, pp. 113-130.

La obra cerrada de Leo Strauss

La Torre del Virrey. Revista de Estudios Culturales 1 (l’Eliana, 2006), p. 65.

Tocqueville o Emerson

—*Revista Hispano Cubana* 25 (Madrid, 2006), pp. 89-100.

—*Emerson como educador*, Verbum, Madrid, 2007, pp. 35-48.

Tocqueville o Emerson

Traducción italiana de Maura Brighenti, en *Scienza & Politica* 34 (Bologna, 2006), pp. 109-120.

Tocqueville or Emerson

American and European Values. Contemporary Philosophical Perspectives, edited by Matthew Caleb Flamm, John Lachs and Krzysztof Piotr Skowroński, Cambridge Scholars Publishing, Newcastle, 2008, pp. 78-89.

Emerson, Shakespeare, Ágnes Heller

—*Los dos pilares de la ética moderna. Diálogos con Ágnes Heller*, ed. de Á. Heller y Á. Prior, Libros del innumerable, Zaragoza, 2008, pp. 53-68.

—Con el título ‘El nuevo mundo de lectores de Shakespeare’ en *Emerson como educador*, Verbum, Madrid, 2007, pp. 13-22.

La lengua muerta de Landor

—*Representaciones culturales. Ensayos sobre el futuro de las humanidades*, ed. de A. Lastra, Verbum, Madrid, 2006, pp. 17-29.

—*Emerson como educador*, Verbum, Madrid, 2007, pp. 23-34.

Creo que Platón estaba enfermo: cine y filosofía en el final de la vida

—*Cine y medicina en el final de la vida*, ed. de A. Casado da Rocha y W. Astudillo, Sociedad Vasca de Cuidados Paliativos, San Sebastián, 2006, pp. 33-44.

—*Ecología de la cultura*, Katz editores, Buenos Aires, pp. 47-72.

La exigencia de la comunidad / L’exigència de la comunitat

- L'Eliana*, ed. de C. Torrent y S. Rodrigo, Ajuntament de l'Eliana, 2006, pp. 97-105.
- Hacia una lectura definitiva de George Santayana
 –Estudio Preliminar a GEORGE SANTAYANA, *la filosofía en América*, ed. de J. Alcoriza y A. Lastra, Biblioteca Nueva, Madrid, 2006, pp. 9-22.
 –*Emerson como educador*, Verbum, Madrid, 2007, pp. 131-144.
- Notes Towards a Supreme Reading of George Santayana
Under Any Sky. Contemporary Readings of George Santayana, ed. by M. C. Flamm and K. P. Skowroński, Cambridge Scholars Publishing, Newcastle, 2007, pp. 231-240.
- La civilización americana y CLR James
 –*Estudios Culturales. Una introducción*, ed. de M. Cometa, A. Lastra y P. Villar Hernández, Verbum, Madrid, 2007, pp. 229-247.
 –*Emerson como educador*, Verbum, Madrid, 2007, pp. 93-112.
- Stanley Cavell y la cultura contemporánea
 –*Emerson como educador*, Verbum, Madrid, 2007, pp. 145-163.
 –*Encuentros con Stanley Cavell*, ed. de D. Pérez Chico y M. Barroso Ramos, Plaza & Valdés, Madrid, 2008, pp. 99-115.
- Pensando en la naturaleza (Lucrecio, Santayana, Leo Strauss)
 –*El animal humano. Debate con Jorge Santayana*, ed. de J. Muñoz y F. J. Martín, Biblioteca Nueva, Madrid, 2008, pp. 137-149.
 –*Ecología de la cultura*, Katz editores, Buenos Aires, 2008, pp. 11-36.
- Obedecer: de Rosenzweig a Lévinas
 –*Lévinas: la filosofía como ética*, ed. de A. Alonso Martos, PUV/UAM, Valencia, 2008, pp. 91-104.
 –*Ecología de la cultura*, Katz editores, Buenos Aires, 2008, pp. 73-100.
- Robert Gardner y la ecología de la cultura
 –*Cultura verde. Vol. 1. Ecología, cultura y comunicación*, ed. de F. R. Contreras, Junta de Andalucía, Sevilla, 2007, pp. 327-337.
 –*Humanidades ¿Estudios Culturales?*, ed. de J. Seoane Pinilla, Universidad de Alcalá de Henares, 2007, pp. 154-167.
 –*Ecología de la cultura*, Katz editores, Buenos Aires, 2008, pp. 171-199.
- Walter Mignolo y *La idea de América Latina: un intercambio de opiniones*
 –*La Torre del Virrey. Revista de Estudios Culturales* 4 (l'Eliana, 2007-2008), pp. 68-78.
 –*Tabula Rasa* 9 (Bogotá, 2008), pp. 285-310.
 –WALTER D. MIGNOLO, *Habitar la frontera. Sentir y pensar la descolonialidad (Antología, 1999-2014)*, ed. de F. Carballo y L. A. Herrera Robles, CIDOB, Barcelona, 2015, pp. 297-324.
- Identidad y cosmopolitismo: sobre la filosofía de Kwame Anthony Appiah
 –*Claves de razón práctica* 177 (Madrid, 2007), pp. 66-68.
 –Introducción a *Identidad y cosmopolitismo: la filosofía de Kwame Anthony Appiah*, ed. de A. Lastra y A. Fernández Díez, Letra Capital, Valencia, 2009, pp. 9-19.
- Leer: Emerson, Leo Strauss, Harold Bloom
 –*Literatura y Lingüística* 19 (Santiago de Chile, 2008), pp. 129-144.
 –*Ecología de la cultura*, Katz editores, Buenos Aires, 2008, pp. 101-129.

—*La influencia de Harold Bloom. Estudios y testimonios*, en colaboración con Carlos X. Ardavín Trabanco, Nexofía. Libros electrónicos de La Torre del Virrey, l'Eliana, 2012.

<http://www.latorredelvirrey.es/nexofia/pdf/influencia-bloom.pdf>

Antes de los Estudios Culturales: Robert Warshow y la experiencia inmediata

—*Ecología de la cultura*, Katz editores, Buenos Aires, 2008, pp. 131-170.

—*Información y comunicación. Revista científica* 6 (número monográfico: *Estudios culturales iberoamericanos. El desierto y la sed*, vol. I, Universidad de Sevilla, 2009), pp. 523-541.

Marcel Gauchet y el problema teológico-político

Claves de razón práctica 182 (Madrid, 2008), pp. 78-80.

La tolerancia según Zarka

Claves de razón práctica 189 (Madrid, 2009), pp. 75-78.

Benaftulav: sobre la correspondencia entre Gershom Scholem y Leo Strauss

—*Debats* 103 (Valencia, 2009/1, número monográfico: *Judaísmo, diáspora e itinerarios*, editado por F. Morató y A. Lastra), pp. 44-52.

—Introducción a GERSHOM SCHOLEM, LEO STRAUSS, *Correspondencia, 1933-1973*, ed. de J. Alcoriza y A. Lastra, Pre-textos, Valencia, 2009, pp. 9-30.

—*La filosofía y los dioses de la ciudad*, Aduana Vieja, Valencia, 2011, pp. 134-152.

El cine nos hace mejores: una respuesta a Stanley Cavell

—*Enl@ce. Revista Venezolana de Información, Tecnología y Conocimiento* 6/1 (2009), pp. 87-95.

—*Telos. Cuadernos de Comunicación e Innovación* 80 (Madrid, 2009), pp. 33-39.

—*Stanley Cavell, mundos vistos y ciudades de palabras*, ed. de A. Lastra, Plaza & Valdés, Madrid, 2010, pp. 105-117.

—*Aprender a ver. Estudios de filosofía y cine*, Aduana Vieja, Valencia, 2012, pp. 15-32.

La democracia en Europa: una nota sobre la *Societas Erasmiana* de Ralf Dahrendorf

—*Historia Constitucional* 10 (Oviedo, 2009).

<http://www.historiaconstitucional.com>

—*La filosofía y los dioses de la ciudad*, Aduana Vieja, Valencia, 2011, pp. 153-167.

La democrazia in Europa: una nota sulla *Societas Erasmiana* di Ralf Dahrendorf

Traducción italiana de Maura Brighenti, en *Scienza & Politica* 40 (Bolonia, 2009), pp. 77-88.

Prometeo vencido: una nota sobre Emerson y Nietzsche

—*Estudios Nietzsche* 9 (Universidad de Málaga y Editorial Trotta, Madrid, 2009), pp. 161-166.

—*La filosofía y los dioses de la ciudad*, Aduana Vieja, Valencia, 2011, pp. 96-104.

Seres humanos en tiempos de claridad: Hannah Arendt, Ágnes Heller y la escritura constitucional

La filosofía de Ágnes Heller y su diálogo con Hannah Arendt, ed. de Á. Prior y Á. Rivero González, Servicio de Publicaciones de la Universidad de Murcia/UAM ediciones, Murcia, 2009. ISBN 978-84-8371896-4.

Adiós a la lectura de poesía: Thomas De Quincey y William Hazlitt, críticos de los poetas de los lagos

—*Hikma. Revista de Traducción* 8 (Universidad de Córdoba, 2009), pp. 241-252.

—*La filosofía y los dioses de la ciudad*, Aduana Vieja, Valencia, 2011, pp. 43-57.

La ineficacia de Matthew Arnold

—*Alfinge. Revista de Filología* 21 (Universidad de Córdoba, 2009), pp. 99-108.

—Con el título ‘La ineficacia de Arnold’, en *La filosofía y los dioses de la ciudad*, Aduana Vieja, Valencia, 2011, pp. 58-73.

Consecuencias del trascendentalismo

—*La filosofía de Richard Rorty. Entre pragmatismo y relativismo*, ed. de J. J. Colomina y V. Raga, Biblioteca Nueva, Madrid, 2010, pp. 23-37. ISBN 978-84-9742-960-3.

—Con el título ‘Ismaelitas: Emerson y Melville’, en *La filosofía y los dioses de la ciudad*, Aduana Vieja, Valencia, 2011, pp. 105-119.

Antiguos y modernos: al-Fârâbî, La Boétie, Burke, Constant

—*Claves de razón práctica* 202 (Madrid, 2010), pp. 70-74.

—*La filosofía y los dioses de la ciudad*, Aduana Vieja, Valencia, 2011, pp. 15-27.

El nacimiento de una nación: comentario a *The American Nation*

Historia Constitucional 11 (Oviedo, 2010).

<http://www.historiaconstitucional.com>

“¿Qué son los judíos?” Una respuesta a *Shoah*

—*Ámbitos. Revista de Estudios de Ciencias Sociales y Humanidades* 23 (Córdoba, 2010), pp. 37-42.

—*Shoah/Shoah*, ed. de A. Lastra y F. Morató, Nexofía. Libros electrónicos de La Torre del Virrey, l’Eliana, 2010.

<http://www.latorredelvirrey.es/nexofia/pdf/shoah.pdf>

—Con el título ‘Genocidio, Shoah’ en *Aprender a ver. Estudios de filosofía y cine*, Aduana Vieja, Valencia, 2012, pp. 113-132.

El otro espectador: Rossellini y el problema de Sócrates

—*Enl@ce. Revista Venezolana de Información, Tecnología y Conocimiento* 7/2 (2010), pp. 101-111.

—*Aprender a ver. Estudios de filosofía y cine*, Aduana Vieja, Valencia, 2012, pp. 33-52.

Kurosawa como educador

—*La Torre del Virrey. Libros* (Serie 7ª, 2010/3).

http://www.latorredelvirrey.es/libros/libros_2010_3/libros_noviembre_2010/259.pdf

—*Aprender a ver. Estudios de filosofía y cine*, Aduana Vieja, Valencia, 2012, pp. 53-76.

Somormujo (*Loon, Colymbus Glacialis*)

Despalabro. Ensayos de humanidades V (Madrid, 2011), pp. 97-100.

El libro de los susurros de Varujan Vosganian

—*El invisible anillo. Poesía, arte y literatura* 14 (2011), pp. 69-77.

—Con el título ‘Genocidio, Shoah’ en *Aprender a ver. Estudios de filosofía y cine*, Aduana Vieja, Valencia, 2012, pp. 99-113.

El ecúmeno y el exotero. *La Ciencia de la Cultura* de Eugenio d’Ors y los *Cultural Studies*

—*Alfinge. Revista de Filología* 23 (Universidad de Córdoba, 2011), pp. 129-141.

—Con el título ‘La Ciencia de la Cultura y los *Cultural Studies*’ como Presentación de EUGENIO D’ORS, *La Ciencia de la Cultura*, ed. de A. Lastra y J. Nubiola, Obrador Edèndum/Publicacions Universitat Rovira i Virgili, Santa Coloma de Queralt, 2011.

—Con el título *La Ciencia de la Cultura* en *La necesidad logográfica*, Aduana Vieja, Valencia, 2014, pp. 135-151.

El nombre de Ramon Fernandez: notas sobre ecología de la cultura

—*Ámbitos. Revista de Estudios de Ciencias Sociales y Humanidades* 26 (Córdoba, 2011), pp. 19-26.

—Con el título ‘El nombre de Ramon Fernandez’ en *La necesidad logográfica*, Aduana Vieja, Valencia, 2014, pp. 19-39.

¿Círculo o heterotopía? Foucault en (*El Ala Oeste de*) la Casa Blanca

—*Michel Foucault, un pensador poliédrico*, ed. de J. A. Bermúdez, Publicaciones de la Universitat de València, Valencia, 2012, pp. 175-186.

—Con el título ‘Foucault en (*El Ala Oeste de*) la Casa Blanca’ en *Aprender a ver. Estudios de filosofía y cine*, Aduana Vieja, Valencia, 2012, pp. 77-98.

Southern: una nota sobre la escritura constitucional de John C. Calhoun

—*Historia Constitucional* 13 (Universidad de Oviedo, 2012).

<http://www.historiaconstitucional.com>

—Con el título ‘*Southern*: la escritura constitucional de John C. Calhoun’, en *La necesidad logográfica*, Aduana Vieja, Valencia, 2014, pp. 57-72.

Wald(was)en: Thoreau, Heidegger, Celan

—*Hikma. Revista de Traducción* 11 (Universidad de Córdoba, 2012), pp. 85-101.

—*La necesidad logográfica*, Aduana Vieja, Valencia, 2014, pp. 73-93.

Visibilidad: historia de un concepto cinematográfico

Giros narrativos e historias del saber, ed. de F. Oncina y E. Cantarino, Plaza & Valdés, Madrid, 2013, pp. 183-194.

Micrología: Leo Strauss y la historia de la filosofía

—*Tradición e innovación en la historia de los conceptos: métodos historiográficos*, ed. de F. Oncina, Biblioteca Nueva, Madrid, 2013, pp. 131-140.

—*La necesidad logográfica*, Aduana Vieja, Valencia, 2014, pp. 40-56.

In ultimatae literalitatis: Leo Strauss y la traducción filosófica

Pensar la traducción: la filosofía de camino entre las lenguas, Universidad Carlos III, Madrid, 2014, pp. 39-48. ISBN 978-84-616-8521-9.

From Walden to Waldwasen: Dialogues between Hermits and Poets (Thoreau, Heidegger, Celan)

Imaginary Dialogues in American Literature and Philosophy: Beyond the Mainstream, edited by Till Kinzel and Jarmila Mildorf, Universitätsverlag Winter, Heidelberg, 2014, pp. 133-146. ISBN 978-3-8253-6328-4.

Rimbaud occidental

Buenos Aires Poetry. Experiencia, lectura y formación, Número especial dedicado a Arthur Rimbaud, Buenos Aires, 2014, pp. 12-15. ISSN 2344-9950.

Declaración de independencia, desobediencia civil, autodeterminación: términos de la escritura constitucional
Conceptos nómadas: autodeterminación, ed. de F. Oncina et al., Publicaciones de la Universidad de Valencia, Valencia, 2014, pp. 85-96.

Las pupilas del filósofo: Platón, Iris Murdoch, Eva Brann

La mela proibita. Saggi e pensieri di scrittrici del Novecento, ed. de M. Belén Hernández y M. Gloria Ríos, Aracne, Roma, 2015, pp.63-73.

La legitimidad de la filosofía: Stanley Rosen, lector de Hans Blumenberg

Hans Blumenberg: Historia in/conceptual, antropología y modernidad, ed. de F. Oncina y P. García-Durán, Pre-Textos, Valencia, 2015, pp. 135-146.

Manament diví i tradicions humanes: sobre George Anastaplo

Diàlegs. Revista d'estudis polítics i socials 70 (2015), pp. 41-54.

Sképsis e hypólepsis: sobre dos conceptos de Odo Marquard

La historia sedimentada en conceptos. Estudios sobre historia conceptual y crítica de la ideología, ed. de F. Oncina y J. M. Romero, Comares, Granada, 2016, pp. 65-74.

Encanto y desencanto: Cervantes, Shakespeare, Emerson, Max Weber

Cervantes sin fronteras, ed. de D. F. Arranz Lago y A. El Fathi, Renacimiento, Sevilla (en curso de publicación).

Reseñas y prólogos

A propósito de *La sinfonía pastoral* de André Gide

En colaboración con J. Alcoriza, *Debats* 56 (Valencia, 1996), pp. 173-177.

ATILANO DOMÍNGUEZ (comp.), *Biografías de Spinoza*

Daimon. Revista de Filosofía 12 (Universidad de Murcia, 1996), pp. 149-151.

Tres lecturas sobre democracia y filosofía (*Sofistas. Testimonios y Fragmentos*, JOHN DEWEY, *Liberalismo y acción social*, FRANZ JOSEPH WETZ, *Hans Blumenberg*)

Debats 57-58 (Valencia, 1997), pp. 146-152.

La ciudad sin la política (MANUEL E. VÁZQUEZ, *La ciudad de la memoria. Infancia de Walter Benjamin*)

Debats 60 (Valencia, 1997), pp. 142-144.

- Prólogo a DIEGO LÓPEZ ESTREMS, *Vísperas del gozo*, Betania, Madrid, 1997, pp. 7-8.
- I Seminario internacional de Historia de los Conceptos y Filosofía Política
Dilema. Revista de Filosofía 3/4 (Universidad de Valencia, 1998), pp. 98-102.
- Actualidad o inactualidad de Adorno (MATEU CABOT, *El penós camí de la raó. Adorno i la crítica de la modernitat*)
Res publica. Revista de la historia y del presente de los conceptos políticos 1 (Murcia, 1998), pp. 175-181.
- El trazo grueso (MANUEL RIVAS, *El lápiz del carpintero*)
El Mono-Gráfico 11 (Valencia, 1999), p. 27.
- GEORG SIMMEL, *Cultura femenina y otros ensayos*
Res publica. Revista de la historia y del presente de los conceptos políticos 3 (Murcia, 1999), pp. 247-253.
- SANDRO CHIGNOLA, *Pratica del limite. Saggio sulla filosofia politica di Eric Voegelin*
Res publica. Revista de la historia y del presente de los conceptos políticos 3 (Murcia, 1999), pp. 253-258.
- Un mundo cándido (GUSTAVO PALOMARES, *Política y gobierno en los Estados Unidos, 1945-1999*)
Lletres Valencianes 1 (Valencia, 2000), pp. 26-27.
- Un problema de imaginación (VICENTE VERDÚ, *Cuentos de matrimonios*)
El Mono-Gráfico 13 (Valencia, 2000), p. 21.
- Un mundo de lectores (C. S. LEWIS, *La experiencia de leer*)
Caracteres literarios. Ensayos sobre la ética de la literatura 4 (Murcia, 2000), pp. 83-86.
- Una experiencia estética (HENRY JAMES, *Un chiquillo y otros*)
Diáfora. Revista de Literatura 9-10 (Valencia, 2001), pp. 60-61.
- HENRY DAVID THOREAU, *Collected Essays and Poems*
Daimon. Revista de Filosofía 22 (Universidad de Murcia, 2001), pp. 198-199.
- ¿Qué significa estética? (*Léxico de estética*, dirigido por Remo Bodei)
Analecta Malacitana. Revista de la sección de Filología de la Facultad de Filosofía y Letras XXIV, 2 (Universidad de Málaga, 2001), pp. 581-586.
- Nuevas lecturas de Platón (J. MONSERRAT MOLAS, *El polític de Plató. La gràcia de la mesura*)
 –*Res publica. Revista de la historia y del presente de los conceptos políticos*, 8 (Murcia, 2001, número monográfico: *Straussiana*, editado por M. Piccinini y A. Lastra), pp. 237-246.
 –*Emerson transcendens. La transcendencia de Emerson*, Biblioteca Javier Coy d'estudis nord-americans, Universitat de València, Valencia (2004), 87-97.

- Constitución y arte de escribir*, Aduana Vieja, Valencia, 2009, pp. 293-306.
- Sobre *Argumento de alteridad* de Patricio Peñalver (P. PEÑALVER, *Argumento de alteridad. La hipérbole metafísica de Emmanuel Lévinas*)
Espinosa. Revista de Filosofía 2 (Murcia, 2002), pp. 114-16.
- Una nota sobre la historia de las ideas en América (LOUIS MENAND, *El club de los metafísicos*)
Espinosa. Revista de Filosofía 3 (Murcia, 2002), pp. 77-80.
- La escritura de la filosofía idealista (JOSÉ LUIS VILLACAÑAS BERLANGA, *La filosofía del idealismo alemán*)
Espinosa. Revista de Filosofía 3 (Murcia, 2002), pp. 222-224.
- Sobre Whitehead (XAVIER GARCÍA RAFFI, *Alfred North Whitehead: un metafísico atípico*)
Espinosa. Revista de Filosofía 4 (Murcia, 2003), pp. 60-62.
- Cómo empezar a leer a Thoreau (ANTONIO CASADO DA ROCHA, *Thoreau. Biografía esencial*)
Malleus. Revista de estudios culturales 1 (Murcia, 2005), pp. 138-40.
- Al contemplar por primera vez la literatura coreana
La Torre del Virrey. Revista de Estudios Culturales, número cero (l'Eliana, 2005-2006), pp. 59-60.
- Robert Lowell y Santayana
—*Limbo*, suplemento de *Teorema. Revista internacional de Filosofía* 25 (2006), pp. 27-31.
—*Ecología de la cultura*, Katz editores, Buenos Aires, 2008, pp. 37-42.
- Santayana y el otro (DANIEL MORENO, *Santayana filósofo*)
Dilema. Revista de Filosofía XI/2 (2007), pp. 112-115.
- Lautréamont (*sans*) *autres renseignements* (RUY CAMARA, *Cantos de otoño. Novela de la vida de Lautréamont*)
La Torre del Virrey. Revista de Estudios Culturales 5 (l'Eliana, 2008), pp. 111-112.
- La cultura de l'ecología (*American Earth. Environmental Writing Since Thoreau*)
Mètode. Revista de difusió de la investigació de la Universitat de València 57 (2008), p. 139.
- Cyborg: un problema natural (TERESA AGUILAR, *Ontología Cyborg*)
Madrid+d. Un lugar para la ciencia y la tecnología
<http://www.madrimasd.org/cienciaysociedad/default.asp>
- KRZYSZTOF PIOTR SKOWROŃSKI, *Santayana and America. Values, Liberties, Responsibility*
—*Dilema. Revista de Filosofía* XII/1 (2008), pp.163-165.
—*Anuario Filosófico* XLI/2 (2008), pp. 509-511.
- Antropología incommensurable (MARIO BIAGIOLI, *Galileo cortesano*)
Revista de difusió de la investigació de la Universitat de València 59 (2008), p. 109.
- La risa de Dios (MARIO BIAGIOLI, *Galileo cortesano*)
Madrid+d. Un lugar para la ciencia y la tecnología

- <http://www.madrimasd.org/cienciaysociedad/default.asp>.
 CORNEL WEST, *La evasión americana de la filosofía*
La Torre del Virrey. Libros (Serie 1ª, noviembre de 2008).
<http://www.latorredelvirrey.es/libros/archivo.php>
- AMY GUTMANN, *La identidad en democracia*
La Torre del Virrey. Libros (Serie 1ª, noviembre de 2008).
<http://www.latorredelvirrey.es/libros/archivo.php>
- WOLF LEPENIES, *Melancolía y utopía, La seducción de la cultura en la historia alemana*
La Torre del Virrey. Libros (Serie 1ª, noviembre de 2008).
<http://www.latorredelvirrey.es/libros/archivo.php>
- Mil letras (Letras Hispánicas y Letras Universales: *Poesía lírica del Siglo de Oro*; PEDRO CALDERÓN DE LA BARCA, *La vida es sueño*; GUSTAVO ADOLFO BÉCQUER, *Leyendas*; PÍO BAROJA, *El árbol de la ciencia*; ANTONIO MACHADO, *Campos de Castilla*; CHARLES BAUDELAIRE, *Las flores del mal*; GUSTAVE FLAUBERT, *Madame Bovary* y FIÓDOR DOSTOIEVSKI, *Crimen y castigo*)
La Torre del Virrey. Libros (Serie 1ª, noviembre de 2008).
<http://www.latorredelvirrey.es/libros/archivo.php>
- Biblioteca Dimensión Clásica, Serie de Teoría Social (GEORG SIMMEL, *Imágenes momentáneas; Roma, Florencia, Venecia y Pedagogía escolar*; VLADIMIR JANKÉLÉVITCH, *Georg Simmel, filósofo de la vida*; KARL MARX, *Los debates de la Dieta renana*; KARL LÖWITZ, *Max Weber y Karl Marx*; MAX WEBER, *Crítica de Stammler*; SIGFRIED KRACAUER, *Los empleados; La fotografía y otros ensayos y Construcciones y perspectivas*).
La Torre del Virrey. Libros (Serie 1ª, noviembre de 2008).
<http://www.latorredelvirrey.es/libros/archivo.php>
- RALPH WALDO EMERSON, *Society and Solitude*
Anuario filosófico XLI/3 (2008), pp. 699-700.
- ANTONIO PAU, *Vida de Rainer Maria Rilke, Hölderlin*
La Torre del Virrey. Libros (Serie 2ª, febrero de 2009).
<http://www.latorredelvirrey.es/libros/archivo.php>
- Darwin nos lee (MICHAEL RUSE, *Charles Darwin*)
Madrid+d. Un lugar para la ciencia y la tecnología
<http://www.madrimasd.org/cienciaysociedad/default.asp>
- LUÍS VAZ DE CAMÔES, *Los Lusíadas, Poesías, Prosa*
La Torre del Virrey. Libros (Serie 3ª, verano de 2009).
<http://www.latorredelvirrey.es/libros/archivo.php>
- CHRISTOPH WULF, *Antropología. Historia, cultura, filosofía*
La Torre del Virrey. Libros (Serie 3ª, verano de 2009).
<http://www.latorredelvirrey.es/libros/archivo.php>
- LESZEK KOŁAKOWSKI, *Las preguntas de los grandes filósofos*
La Torre del Virrey. Libros (Serie 3ª, verano de 2009).
<http://www.latorredelvirrey.es/libros/archivo.php>
- MARC AUGÉ, *Casablanca*
La Torre del Virrey. Libros (Serie 3ª, verano de 2009).
<http://www.latorredelvirrey.es/libros/archivo.php>

- RAMIN JAHANBEGLOO, *Conversaciones con Isaiah Berlin*
La Torre del Virrey. Libros (Serie 3ª, verano de 2009).
<http://www.latorredelvirrey.es/libros/archivo.php>
- MIGUEL GARCÍA-BARÓ, *Teoría fenomenológica de la verdad*,
 ALASDAIR MACINTYRE, *Edith Stein. Un prólogo filosófico, 1913-1922*
La Torre del Virrey. Libros (Serie 3ª, verano de 2009).
<http://www.latorredelvirrey.es/libros/archivo.php>
- EDUARDO SEGURA FERNÁNDEZ, *J. R. R. Tolkien: mitopoeia y mitología*
La Torre del Virrey. Libros (Serie 3ª, verano de 2009).
<http://www.latorredelvirrey.es/libros/archivo.php>
- S. YIZHAR, *Hirbet Hiza. Un pueblo árabe*
La Torre del Virrey. Libros (Serie 3ª, verano de 2009).
<http://www.latorredelvirrey.es/libros/archivo.php>
- Orfeo y la tradición órfica*
La Torre del Virrey. Libros (Serie 3ª, verano de 2009).
<http://www.latorredelvirrey.es/libros/archivo.php>
- Los dos pilares de la modernidad. Diálogos con Ágnes Heller*
La Torre del Virrey. Libros (Serie 3ª, verano de 2009).
<http://www.latorredelvirrey.es/libros/archivo.php>
- FRIEDRICH NIETZSCHE, *Correspondencia*, vol. III
La Torre del Virrey. Libros (Serie 3ª, verano de 2009).
<http://www.latorredelvirrey.es/libros/archivo.php>
- LORD ACTON, *Ensayos sobre la libertad, el poder y la religión*
La Torre del Virrey. Libros (Serie 3ª, verano de 2009).
<http://www.latorredelvirrey.es/libros/archivo.php>
- Marco Aurelio en la ONU (DAG HAMMARSKJÖLD, *Marcas en el camino*)
Madrid+d. Un lugar para la ciencia y la tecnología
<http://www.madrimasd.org/cienciaysociedad/default.asp>
- Hannah Arendt and Leo Strauss. German Émigrés and American Political Thought After World War II*
Ánthropos. Huellas del conocimiento 224 (2009, número monográfico sobre 'Hannah Arendt. Pluralidad y juicio. La lectura secreta de un pensar diferente'), pp. 193-194.
- RAPHAEL SAMUEL, *Teatros de la memoria*
Barcelona METRÓPOLIS. Revista de información y pensamiento urbanos 76 (Otoño de 2009), pp. 117-118.
- CHARLES FRIED, *La libertad moderna y los límites del gobierno*
La Torre del Virrey. Libros (Serie 4ª, otoño de 2009).
<http://www.latorredelvirrey.es/libros/archivo.php>
- ELIO VITTORINI, *Diario en público. Autobiografía de un militante de la cultura*
La Torre del Virrey. Libros (Serie 4ª, otoño de 2009).
<http://www.latorredelvirrey.es/libros/archivo.php>
- ELIZABETH BADINTER, *El infante de Parma*
La Torre del Virrey. Libros (Serie 4ª, otoño de 2009).

- <http://www.latorredelvirrey.es/libros/archivo.php>
 JONATHAN SWIFT Y JOHN ARBUTHNOT, *El arte de la mentira política*;
 CONDORCET, *¿Es conveniente engañar al pueblo?*
La Torre del Virrey. Libros (Serie 4ª, otoño de 2009).
<http://www.latorredelvirrey.es/libros/archivo.php>
- JONATHAN SWIFT, *Los viajes de Gulliver*
La Torre del Virrey. Libros (Serie 4ª, otoño de 2009).
<http://www.latorredelvirrey.es/libros/archivo.php>
- JOSÉ CARLOS BERMEJO BARRERA, *Ciencia, Ideología y Mercado*
Madrid+d. Un lugar para la ciencia y la tecnología
<http://www.madrimasd.org/cienciaysociedad/default.asp>
- QUENTIN SKINNER, *El artista y la filosofía política*
Barcelona METRÓPOLIS. Revista de información y pensamiento urbanos
 77 (Invierno de 2010), p. 101.
- The Legacy of Hans Jonas*
La Torre del Virrey. Libros (Serie 5ª, 2010/1).
<http://www.latorredelvirrey.es/libros/archivo.php>
- Emil L. Fackenheim*
La Torre del Virrey. Libros (Serie 5ª, 2010/1).
<http://www.latorredelvirrey.es/libros/archivo.php>
- GYÖRGY LUKÁCS, *Testamento político y otros escritos de filosofía y política*
La Torre del Virrey. Libros (Serie 5ª, 2010/1).
<http://www.latorredelvirrey.es/libros/archivo.php>
- ANTONIO PAU, *Novalis*
La Torre del Virrey. Libros (Serie 5ª, 2010/1).
<http://www.latorredelvirrey.es/libros/archivo.php>
- ROBERT B. LAUGHLIN, *Crímenes de la razón*
Madrid+d. Un lugar para la ciencia y la tecnología
<http://www.madrimasd.org/cienciaysociedad/default.asp>
- K. P. SKOWROŃSKI, *Values and Powers. Re-reading the Philosophical Tradition of American Pragmatism*
Anuario filosófico XLIII/2 (2010), pp. 437-439.
- EMIL L. FACKENHEIM, *An Epitaph for German Judaism. From Halle to Jerusalem*
Ámbitos. Revista de Estudios de Ciencias Sociales y Humanidades 23
 (2010), pp. 131-132.
- MASSIMO CAMPANINI, *Islam y política*
La Torre del Virrey. Libros (Serie 6ª, 2010/2).
<http://www.latorredelvirrey.es/libros>
- GIUSEPPE TOMASI DI LAMPEDUSA, *Byron*
La Torre del Virrey. Libros (Serie 6ª, 2010/2).
<http://www.latorredelvirrey.es/libros>
- VOLTAIRE, *La Doncella de Orléans*
La Torre del Virrey. Libros (Serie 6ª, 2010/2).
<http://www.latorredelvirrey.es/libros>
- F. A. HAYEK, *Contra Keynes and Cambridge*
La Torre del Virrey. Libros (Serie 6ª, 2010/2).

- <http://www.latorredelvirrey.es/libros>
 HENRY DAVID THOREAU, *El arte de caminar*
La Torre del Virrey. Libros (Serie 6^a, 2010/2).
<http://www.latorredelvirrey.es/libros>
- RICHARD G. GELDARD, *Emerson and the Dream of America*
La Torre del Virrey. Libros (Serie 6^a, 2010/2).
<http://www.latorredelvirrey.es/libros>
- Simone Weil: un resto de Israel (*Simone Weil. La conciencia del dolor y de la belleza*)
Madrid+d. Un lugar para la ciencia y la tecnología
<http://www.madrimasd.org/cienciaysociedad/default.asp>
- Impoeticidad de Pasolini (PIER PAOLO PASOLINI, *Cartas luteranas*)
Madrid+d. Un lugar para la ciencia y la tecnología
<http://www.madrimasd.org/cienciaysociedad/default.asp>
- RICHARD BERNSTEIN, *Filosofía y democracia: John Dewey*
Anuario filosófico, vol. 44, 1 (2011), pp. 161-163.
- Pequeñas democracias (MARTHA C. NUSSBAUM, *Sin fines de lucro. Por qué la democracia necesita de las humanidades*)
Madrid+d. Un lugar para la ciencia y la tecnología
<http://www.madrimasd.org/cienciaysociedad/default.asp>
- La constitución como anomalía (WALTER BAGEHOT, *La Constitución inglesa*)
Revista de Libros 173 (Mayo de 2011), p. 22.
- JOSÉ MENDÍVIL, *La condición humana: ética y política de la modernidad en Ágnes Heller*
Enrahonar. Quaderns de filosofia 46 (2011), pp. 202-204.
- Prólogo a *Poesía inglesa femenina del siglo XVIII*
Vertere. Monográficos de Hermēneus. Revista de investigación de traducción e interpretación 13 (2011), pp. 11-13.
- F. C. S. SCHILLER, *El desafío humanista del pragmatismo*
Anuario Filosófico 45/1 (2012), pp. 209-211.
- Imaginary Dialogues in English. Explorations of a Literary Form*
La Torre del Virrey. Libros (Serie 11^a, 2012/2).
<http://www.latorredelvirrey.es/libros>
- ARNOŠT LUSTIG, *Una oración por Kateřina Horovitzová*
La Torre del Virrey. Libros (Serie 11^a, 2012/2).
<http://www.latorredelvirrey.es/libros>
- ODO MARQUARD, *Individuo y separación de poderes*
La Torre del Virrey. Libros (Serie 12^a, 2012/3).
<http://www.latorredelvirrey.es/libros/archivo.php>
- ALEXANDER JAMES DALLAS, *An Exposition of the Causes and Character of the War*
La Torre del Virrey. Libros (Serie 12^a, 2012/3).
<http://www.latorredelvirrey.es/libros/archivo.php>
- ALEJANDRO MARTÍNEZ CARRASCO, *Espíritu, inteligencia y forma. El pensamiento filosófico de Eugenio d'Ors*
Anuario Filosófico 45/1 (2013), pp. 220-222.

- El experimento de Chipre (ALDOUS HUXLEY, *Un mundo feliz*)
Madrid+d. Un lugar para la ciencia y la tecnología
<http://www.madrimasd.org/cienciaysociedad/default.asp>
- MAIMÓNIDES, *Guía de descarriados*
Revista de Libros de La Torre del Virrey, 1 (2013/1).
<http://latorredelvirrey.org/rdl/wp-content/uploads/2013/05/Guia-de-descarriados.pdf>.
- Pragmatism in the Americas*, ed. de G. Pappas
Anuario Filosófico 46/2 (2013), pp. 455-458.
- JOSHUA PARENS, *Maimonides and Spinoza. Their Conflicting Views of Human Nature*
Collectanea Christiana Orientalia 10 (2013), pp. 264-266.
- ANTONI BOSCH-VECIANA, *El moviment lector de Pierre Hadot*
Revista de Libros de La Torre del Virrey, 2 (2013/2).
http://latorredelvirrey.org/rdl/?page_id=14
- HILARY PUTNAM, *Ética sin ontología y La filosofía judía, una guía para la vida*
Revista de Libros de La Torre del Virrey, 2 (2013/2).
http://latorredelvirrey.org/rdl/?page_id=14
- SIBYLLE LEWITSCHAROFF, *Blumenberg*
Revista de Libros de La Torre del Virrey, 2 (2013/2).
http://latorredelvirrey.org/rdl/?page_id=14
- JENNIFER RATNER-ROSENHAGEN, *American Nietzsche. A History of an Icon and his Ideas*
Estudios Nietzsche 13 (2013), pp. 245-247.
- JAVIER ECHEVERRÍA, *Entre cavernas. De Platón al cerebro pasando por Internet*
Madrid+d. Un lugar para la ciencia y la tecnología (mayo de 2014)
<http://www.madrimasd.org/cienciaysociedad/resenas/ensayos/resena.asp?id=513>.
- HANS BLUMENBERG, *Historia del espíritu de la técnica*
La Torre del Virrey. Revista de Estudios Culturales 15 (2014/1), pp. 21-23.
- PIERRE HADOT, *La ciudadela interior. Introducción a las Meditaciones de Marco Aurelio*
Revista de Libros de La Torre del Virrey (2014/1).
<http://latorredelvirrey.org/rdl/?p=1525>
- THOMAS HARDY, *Los habitantes del bosque*
Revista de Libros de La Torre del Virrey (2014/1).
<http://latorredelvirrey.org/rdl/?p=1599>
- ALESSANDRA FUSSI, *La città nell'anima. Leo Strauss lettore di Platone e Senofonte*
Estudios clásicos 145 (2014), pp. 123-125.
- Solo lo que no es sólido se desvanece en el aire (*De ruinas y horizontes. La modernidad y sus paradojas. Homenaje a Marshall Berman*)
Ápeiron. Estudios de Filosofía 1 (2014).

http://fs23.formsite.com/viXra/files/f-2-2-8173062_jgrFZPAh_www.apeironestudiosdefilosofia.com_N1_Antonio_Lastra.pdf.

Lo que no he dicho en *La necesidad logográfica*

Ápeiron. *Estudios de Filosofía* (octubre de 2014).

<http://www.apeironestudiosdefilosofia.com/#!Lo-que-no-he-dicho-en-La-necesidad-logografica/cc4t/98F013ED-297E-416F-B946-Do330302D995>.

Lecturas posteriores a *Sin ciudades no hay filósofos* de Leo Strauss

Ápeiron. *Estudios de Filosofía* 1 (2014).

<http://www.apeironestudiosdefilosofia.com/#!single-post/cc4t/6E7A80B3-716D-4A00-A288-D1D966E97337>

In *Time's Eye. Essays on Rudyard Kipling* y WILLIAM B.

DILLINGHAM, *Rudyard Kipling. Live, Love & Art*

Revista de Libros de La Torre del Virrey 4 (2014/3).

<http://www.latorredelvirrey.org/rdlltv/index.php/327-resena/282-in-time-s-eye-rudyard-kipling>

LAURENCE LAMPERT, *The Enduring Importance of Leo Strauss*

Estudios Nietzsche 14 (2014), pp. 217-219.

GEORGE MEREDITH, *El general Ople y lady Camper*

Revista de Libros de La Torre del Virrey, 5 (2015/1).

<http://www.latorredelvirrey.org/rdlltv/index.php/libros-recibidos/numero-actual/327-resena/299-el-general-ople-y-lady-camper>

CARLES LLINÀS, *Escatologia i modernitat: el pensament d'Odo*

Marquard

Revista de Libros de La Torre del Virrey 5 (2015/1).

<http://www.latorredelvirrey.org/rdlltv/index.php/327-resena/311-escatologia-i-modernitat-el-pensament-d-odo-marquard>

El paradigma de Stanley Rosen (STANLEY Rosen, *Essays in Philosophy: Ancient & Modern*)

Ápeiron. *Estudios de Filosofía* 2 (2015).

<http://www.apeironestudiosdefilosofia.com/#!estudios-defilosofia/c1ese>

The Cambridge Edition of the Poems of Rudyard Kipling y RUDYARD

KIPLING, *América*

Hikma. Revista de Traducción 13 (Universidad de Córdoba, 2015), pp. 197-203.

PETER TRAWNY, *Heidegger y el mito de la conspiración mundial de los judíos*

La Torre del Virrey. Revista de Estudios Culturales 18.

<http://www.latorredelvirrey.es/heidegger-y-el-mito-de-la-conspiracion-mundial-de-los-judios/>

EVA BRANN, *The Logos of Heraclitus*

La Torre del Virrey. Revista de Estudios Culturales 18.

<http://www.latorredelvirrey.es/the-logos-of-heraclitus/>

Una salida para Kafka (NAHUM N. GLATZER, *Los amores de Franz Kafka*)

Claves de razón práctica 244 (enero/febrero de 2016), pp. 172-179.

Mortalidad de Borges (VICENTE CERVERA SALINAS, *Borges en la Ciudad de los Inmortales*; SERGIO SÁNCHEZ, *Borges lector de Nietzsche y Carlyle*; CARLOS GARCÍA, *El joven Borges y el expresionismo literario alemán*)
Claves de razón práctica 248 (septiembre/octubre de 2016), pp. 152-157.

Otra carta a Leo Popper (Sobre *La melancolía de las obras tardías* de Béla Hamvas)
Claves de razón práctica, Madrid (en curso de publicación).

Edición de números monográficos de revistas

Ciudadanía

Número monográfico de *Res publica. Revista de la historia y del presente de los conceptos políticos* 4 (Murcia, 1999), 180 pp.

Straussiana

Número monográfico sobre Leo Strauss, en colaboración con M. Piccinini, en *Res publica. Revista de la historia y del presente de los conceptos políticos* 8 (Murcia, 2001), 276 pp.

Judaísmo, diáspora e itinerarios

Número monográfico sobre el 60º aniversario del Estado de Israel, en colaboración con F. Morató, en *Débats* 103 (Valencia, 2009), 122 pp.

Leo Strauss y otros compañeros de Platón

Ed. de A. Lastra, *Ápeiron. Estudios de filosofía* 4 (Madrid, 2016)
<http://www.apeironestudiosdefilosofia.com/#!blank/qqowq>

Edición y traducción de ensayos

Traducción del francés y comentario: JULIEN BENDA, ‘Artículos de la *Nouvelle Revue Française*’
Debats 56 (Valencia, 1996), pp. 130-139.

Traducción del italiano: NORBERTO BOBBIO, ‘Julien Benda’
Debats 56 (Valencia, 1996), pp. 149-158.

Traducción del italiano: MASSIMO LA TORRE, ‘Un jurista en el crepúsculo de Weimar: política y derecho en la obra de Hermann Heller’, introducción a H. HELLER, *El sentido de la política y otros ensayos*, Pretextos, Valencia, 1996, pp. 7-54.

Traducción del italiano: ROSSELLA LEONE, ‘Una ciudad como otra cualquiera’
Debats 59 (Valencia, 1997), pp. 19-22.

Traducción del italiano: GIUSEPPE GUERRERA, ‘La ciudad que no existe’
Debats 59 (Valencia, 1997), pp. 48-51.

- Traducción del italiano: DARIO OLIVERI, 'Música del siglo XX en Palermo'
Debats 59 (Valencia, 1997), pp. 61-72.
- Traducción del italiano: ROSARIO MONTELEONE, 'La Lonja de los Catalanes en Palermo'
Debats 59 (Valencia, 1997), pp. 92-95.
- Traducción del italiano: SANDRO CHIGNOLA, 'Historia de los conceptos e historiografía del discurso político'
Res publica. Revista de la historia y del presente de los conceptos políticos 1 (Murcia, 1998), pp. 7-33.
- Traducción del italiano: MAURIZIO MERLO, 'La ambivalencia de los conceptos'
Res publica. Revista de la historia y del presente de los conceptos políticos 1 (Murcia, 1998), pp. 87-101.
- Traducción del francés y comentario: ALEXANDRE KOJÈVE, *El emperador Juliano y su arte de escribir*
Daimon. Revista de Filosofía 16 (Universidad de Murcia, 1998), pp. 5-19.
- Traducción del italiano: MASSIMO LA TORRE, 'Ciudadanía, democracia europea e ideología italiana'
 En colaboración con J. Alcoriza, *Res publica. Revista de la historia y del presente de los conceptos políticos* 2 (Murcia, 1998), pp. 131-174.
- Traducción del inglés: ROBERT LOUIS STEVENSON, 'Henry David Thoreau: su carácter y opiniones'
Res publica. Revista de la historia y del presente de los conceptos políticos 2 (Murcia, 1998), pp. 235-254.
- Traducción del italiano: *Proclamas del Gobierno Provisional de la República Napolitana de 1799*
Res publica. Revista de la historia y del presente de los conceptos políticos 3 (Murcia, 1999), pp. 261-270.
- Traducción del italiano: GIUSEPPE ZARONE, 'La ciudad y el número'
 En colaboración con Lucio Sessa, *Res publica. Revista de la historia y del presente de los conceptos políticos* 4 (Murcia, 1999), pp. 9-15.
- Traducción del alemán: HANS BLUMENBERG, 'Mito fundamental y mito de arte'
Teoría/Crítica 6 (Universidad de Alicante, 1999), pp. 187-225.
- Traducción del inglés y comentario: HENRY JAMES, 'La máscara de Lincoln'
 En colaboración con J. Alcoriza, *Malleus* 9 (Murcia, 2000), pp. 80-83.
- Traducción del inglés: WALTER SAVAGE LANDOR, 'Oliver Cromwell y Walter Noble'
Caracteres literarios. Ensayos sobre la ética de la literatura 4 (Murcia, 2000), pp. 61-65.
- Traducción del italiano: BRUNO ACCARINO, 'Eros y paideia entre Leo Strauss y Max Weber'
Res publica. Revista de la historia y del presente de los conceptos políticos 8 (Murcia, 2001, número monográfico: *Straussiana*, editado por M. Piccinini y A. Lastra), pp. 183-195.

- Traducción del catalán: JOSEP MONSERRAT MOLAS, 'Formas, figuras y formaciones straussianas'
 –*Espinosa. Revista de Filosofía* 3 (Murcia, 2002), pp. 23-45.
 –*Herencias straussianas*, ed. de J. Monserrat Molas y A. Lastra, Biblioteca Javier Coy d'estudis nord-americans, Universitat de València, Valencia, 2004, pp. 49-66.
- Traducción del alemán: TILL KINZEL, 'A liberal scholar must entertain all speculations'
 En colaboración con Andrea Vásquez, *Caracteres literarios. Ensayos sobre la ética de la literatura* 7 (Murcia, 2003), pp. 123-138.
- Traducción del inglés: HENRY DAVID THOREAU, 'Amistad'
Lecturas sobre la amistad, ed. de M. Ballester, UCAM, Murcia, 2004, pp. 141-170.
- Traducción del alemán: TILL KINZEL, 'La identidad de América'
Malleus. Revista de estudios culturales 1 (Murcia, 2005), pp. 121-123.
- Traducción del inglés y comentario: 'Dos textos de George Santayana'
 En colaboración con J. Alcoriza, *Archipiélago. Cuadernos de crítica de la cultura* 70 (2006, número monográfico: 'Jorge Santayana. Un hombre al margen, un pensamiento central'), pp. 107-122.
- Traducción del inglés: ZYGMUNT BAUMAN, 'Lévinas y Løgstrup en el mundo globalizado de consumidores'
Lévinas: la filosofía como ética, ed. de A. Alonso Martos, PUV/UAM, Valencia, 2008, pp. 41-68.
- Traducción del inglés: JOHN HOLLANDER, 'La poesía de la vida cotidiana'
 En colaboración con R. Miranda, *La Torre del Virrey. Revista de Estudios Culturales* 4 (l'Elia, 2007-2008), pp. 3-8.
- Traducción del italiano: SANDRO MEZZADRA, 'El gigante dormido se despierta'
La Torre del Virrey. Revista de Estudios Culturales 4 (l'Elia, 2007-2008), pp. 110-111.
- Traducción del inglés: KWAME ANTHONY APPIAH, 'Causas de discordia. ¿Qué hay de especial en las disputas religiosas?'
 En colaboración con A. Fernández Díez, *La Torre del Virrey. Revista de Estudios Culturales* 5 (l'Elia, 2008), pp. 11-21.
- Traducción del italiano: FEDERICA MAZZARA, 'En el principio era Sicilia'
La Torre del Virrey. Revista de Estudios Culturales 5 (l'Elia, 2008), pp. 105-106.
- Traducción del inglés: JANET MALCOLM, 'La clínica robada'
La Torre del Virrey. Revista de Estudios Culturales 8 (l'Elia, 2010), pp. 3-7.
- Edición de EUGENIO D'ORS, 'El Ecúmeno y el Exotero'
 En colaboración con J. Nubiola, *La Torre del Virrey. Revista de Estudios Culturales* 9 (l'Elia, 2010), pp. 3-15.

- Edición y traducción del francés: ÉMILE BERNARD, ‘Recuerdos de Cézanne y cartas inéditas’
En colaboración con R. Miranda, *La Torre del Virrey. Revista de Estudios Culturales* 11 (l’Eliana, 2012), pp. 3-21.
- Edición y traducción del inglés: ROBERT B. PIPPIN, ‘Agencia y destino en *La dama de Shangai* de Orson Welles’
En colaboración con R. Miranda, *La Torre del Virrey. Revista de Estudios Culturales* 12 (l’Eliana, 2012), pp. 17-30.
- Traducción del inglés: BERNARD BAILYN, ‘Postscriptum. Cumplimiento: un comentario a la Constitución’, en *Los orígenes ideológicos de la Revolución norteamericana*
Tecnos, Madrid, 2012, pp. 315-368. ISBN 978-84-30-5451-3.
- Edición y traducción del inglés: RALPH WALDO EMERSON, ‘Desde una altura emersoniana’
Claves de razón práctica 226 (Madrid, 2013), pp. 180-189.
- Edición y traducción del inglés: HENRY DAVID THOREAU, ‘Pensamiento salvaje’
Claves de razón práctica 232 (Madrid, 2013), pp. 182-189.
- Traducción del inglés: STANLEY ROSEN, ‘Los días de Chicago’
En colaboración con M. Vela Rodríguez, *La Torre del Virrey. Revista de Estudios Culturales* 16 (l’Eliana, 2014), pp. 111-120.

Traducción de poesía

- Traducción del inglés: ALFRED TENNYSON, *Ulises*
Malleus 4 (Murcia, 1995), pp. 13-14.
- Traducción del inglés: GEORGE SANTAYANA, *Cabo Cod*
Caracteres literarios. Ensayos sobre la ética de la literatura 2 (l’Eliana, 1999), pp. 102-103.
- Traducción del inglés: WILLIAM ERNEST HENLEY, *Invictus*
Caracteres literarios. Ensayos sobre la ética de la literatura 3 (Calpe, 1999), pp. 83-84.
- Edición bilingüe y traducción del inglés: *Una versión de Robert Browning*
En colaboración con J. Alcoriza, *Empireuma* 23 (Orihuela, 1999), pp. 8-24.

Director de la colección *La Torre del Virrey* de la editorial Letra Capital

- EMILIO ICHIKAWA, *Everglades* (2009, 2012²)
Identidad y cosmopolitismo. La filosofía de Kwame Anthony Appia, ed. de A. Lastra y A. Fernández Díez (2009)
- MARGARET FULLER, *La mujer en el siglo XIX*, ed. de J. Alcoriza y A. Lastra (2009)

- Poesía inglesa femenina del siglo XVII*, ed. de A. G^a Calderon y J. D. Torralbo Caballero (2010)
- LAWRENCE GROSSBERG, *Estudios Culturales. Teoría, política y práctica*, ed. de C. Cornut-Gentile D'Arcy (2010)
- GUSTAV LANDAUER, *Hölderlin en sus poemas*, ed. de A. Martínez Rodríguez (2012)

Director de Nexofía. Libros electrónicos de *La Torre del Virrey*

- JUAN DIEGO GONZÁLEZ SANZ, *Explorar el día a día. Análisis de las prácticas sociales en La invención de lo cotidiano de Michel de Certeau* (2010)
- JOSÉ FÉLIX BASELGA, *Autorreflexión y lógica de la diferencia. Sobre la posibilidad y el sentido del saber filosófico en T. W. Adorno* (2010)
- Shoah/Shoah*, ed. de A. Lastra y F. Morató (2010)
- ANTONIO ANSON, *Literatura y artes visuales* (2011)
- GIUSEPPE RAGUNÍ, *Confines lógicos de la matemática*, trad. de M. B. Hernández (2011)
- La influencia de Harold Bloom. Estudios y testimonios*, ed. de Carlos X. Ardavín Trabanco y A. Lastra (2012)
- Lituania philosophica. De Kant a Lévinas*, ed. de Jurate Rosales (2012)
- El libro de Kierkegaard. Estudios en el segundo centenario de su nacimiento (1813-2013)*, ed. de J. M^a Carabante y A. Lastra (2013)
- VENANCIO ANDREU BALDÓ, *El materialismo dialéctico: sistema e historia. La actualidad del marxismo revolucionario* (2015)

Conferencias, cursos y seminarios

Tiranía y ser

I Seminario Internacional de Historia de los Conceptos y Filosofía Política. Universidad Internacional Menéndez Pelayo, Valencia, 24-28 de noviembre de 1997. Secretario del curso.

Ética de la literatura

I Ciclo de conferencias Viaje de Invierno. Ayuntamiento de Calpe (Alicante)/Caja de Ahorros del Mediterráneo, 27 de febrero-13 de marzo de 1998.

El fin de la historia como condición constitucional

II Seminario Internacional de Historia de los Conceptos y Filosofía Política. Universidad Internacional Menéndez Pelayo, Valencia, 28 de septiembre-2 de octubre de 1998. Secretario del curso.

El carácter de Shakespeare

I Ciclo de Conferencias sobre la Ética de la Literatura. Ajuntament de l'Eliana (Valencia), 16, 23 y 30 de octubre de 1998. Director del curso.

I Sesiones de Ciudadanía

Ajuntament de l'Eliana (Valencia), 19-23 de abril de 1999. Director del curso.

Verdad e ilusión: la cinematografía de King Vidor

Filosofía en la Biblioteca. Filosofía y cine I. Ciclo de conferencias, Biblioteca Regional de Murcia, 29 de noviembre-2 de diciembre de 1999. Coordinador del ciclo.

La persuasión americana: una apreciación de la identidad nacional de los Estados Unidos

IV Semana de Filosofía de la Región de Murcia: Identidades, 27 de enero de 2000.

Historia económica'

I Curso en Pensamiento Político Español: La transformación de los conceptos políticos en el paso de los Austrias a los Borbones. Universidad de Murcia, octubre de 1999-febrero de 2000.

España e Inglaterra en el siglo XVIII

I Curso en Pensamiento Político Español: La transformación de los conceptos políticos en el paso de los Austrias a los Borbones. Universidad de Murcia, octubre de 1999-febrero de 2000.

Marcelino Menéndez Pelayo

I Curso en Pensamiento Político Español: La transformación de los conceptos políticos en el paso de los Austrias a los Borbones. Universidad de Murcia, octubre de 1999-febrero de 2000.

Ética de la historia

I Curso en Pensamiento Político Español: La transformación de los conceptos políticos en el paso de los Austrias a los Borbones. Universidad de Murcia, octubre de 1999-febrero de 2000.

El carácter literario del puritanismo inglés

III Ciclo de Conferencias Viaje de Invierno. Casa de la Cultura Jaume Pastor i Fluixà, Calpe (Alicante), 24-30 de marzo de 2000.

El viejo trato: las películas de Frank Capra

Introducció al Cinema. Cursos d'estiu l'Eliana Aula Oberta, Ajuntament de l'Eliana, 10-19 de julio de 2000.

El carácter literario de la *Commonwealth*

III Seminario Internacional de Historia de los Conceptos y Filosofía Política. Universidad Internacional Menéndez Pelayo, Valencia, 25-29 de septiembre de 2000. Secretario del curso.

La experiencia cinematográfica: John Cassavetes

Filosofía en la Biblioteca. Filosofía y cine II. Ciclo de conferencias, Biblioteca Regional de Murcia, 11-15 de diciembre de 2000. Coordinador del ciclo.

Emerson y Thoreau: la domesticación de la escritura

V Semana de Filosofía de la Región de Murcia: Un siglo de filosofía, 24 de enero de 2001.

El filósofo y la ciudad

Lecture di Leo Strauss. Gruppo di lavoro sulla storia dei concetti politici, Università di Padova, Dipartimento di Filosofia, 9 de febrero de 2001.

Literatura inglesa y crítica anglicana

Filosofía en la Biblioteca. Un mundo de lectores. Ciclo de conferencias, Biblioteca Regional de Murcia, 2-6 de abril de 2001.

Constitución y arte de escribir

Facultat de Filosofia de la Universitat Ramon Llull de Barcelona, 7 de mayo de 2001.

La filosofía y el cine de Terrence Malick

Filosofía en la Biblioteca. Filosofía y cine III. Ciclo de conferencias, Biblioteca Regional de Murcia, 26-30 de noviembre de 2001. Coordinador del ciclo.

Republicanismo americano

Sociedad civil y tradición republicana, Curso de Formación, Sociedad de Filosofía de la Región de Murcia, 3-12 de diciembre de 2001.

Phylosophia Militans: sobre la filosofía política de George Santayana

Figuras Hispánicas I. George Santayana, Curso de Promoción Educativa, Universidad de Murcia, 26 de febrero-2 de marzo de 2002.

Cine en libertad: las películas de Frank Capra

Filosofía en la Biblioteca. Filosofía y cine IV. Ciclo de conferencias, Biblioteca Regional de Murcia, 25-29 de noviembre de 2002. Coordinador del ciclo.

Schleiermacher y el mundo del arte

Lecciones de la experiencia II, Sociedad de Filosofía de la Región de Murcia, 20 de noviembre de 2002-18 de junio de 2003.

¿Qué significa la Constitución americana? Una nota al pie de dos páginas de Gustavo Bueno

Filosofía y cuerpo. Debates en torno al pensamiento de Gustavo Bueno. Sociedad de Filosofía de la Región de Murcia/Universidad de Murcia, Murcia, septiembre de 2003.

El artista como crítico: James Agee

Filosofía en la Biblioteca. Filosofía y cine V. Ciclo de conferencias, Biblioteca Regional de Murcia, 24-28 de noviembre de 2003. Coordinador del ciclo.

Danto como filósofo: la filosofía en América y el fin del arte

Congreso Internacional: Arthur C. Danto y el fin del arte. Teoría y crítica del arte contemporáneo, Universidad de Murcia, Murcia, diciembre de 2003.

La amistad trascendentalista: Miércoles de Henry David Thoreau

Lecturas de la amistad. Sociedad de Filosofía de la Región de Murcia/Universidad Católica de Murcia, Murcia, enero-febrero de 2004.

Swedenborg, Kant, Emerson: una lectura trascendentalista

VIII Semana de Filosofía de la Región de Murcia: Lectores de Kant. Murcia, febrero de 2004.

Alfonso Reyes en el contexto del ensayo hispanoamericano del siglo XX

El ensayo como género literario, Curso de Promoción Educativa, Universidad de Murcia, marzo-junio de 2004.

Ágnes Heller y la ética de la literatura

Diálogos en el Mediterráneo: Agnes Heller. Seminario científico sobre la filosofía moral de Agnes Heller. Sociedad de Filosofía de la Región de Murcia/Universidad de Murcia, mayo de 2004.

Fernando Savater y la ética de la literatura

Libertad de filosofar. Debates en tono a la obra de Fernando Savater. Sociedad de Filosofía de la Región de Murcia/Universidad de Murcia, Murcia, septiembre de 2004.

El cine como iconoclastia: imágenes de Lincoln

Filosofía en la Biblioteca. Filosofía y cine VI. Ciclo de conferencias, Biblioteca Regional de Murcia, 22-26 de noviembre de 2004. Coordinador del ciclo.

Centauros del desierto: la domesticación de la historia

Geografía práctica: técnicas, estrategias y materiales. Centro de Profesores y Recursos II de Murcia, 15 de febrero-14 de abril de 2005.

América como utopía: de Walden a Washington

Memorias del futuro: ciencia ficción y utopía. XVI Cursos de Verano de la UNED, Ávila, 4-8 de julio de 2005.

Pabst, Kozintsev, Welles

El Quijote en el cine. Mesa redonda en la Mostra de Cinema del Mediterrani/Fundación COSO, 14 de octubre de 2005.

Los Estudios Culturales y la Revolución: CLR James

Estudios Culturales/Cultural Studies. Universidad Internacional Menéndez Pelayo, Valencia, 17-21 de octubre de 2005. Secretario del curso.

Representaciones culturales

¿Tienen futuro las Humanidades? Curso de Formación del Centro de Profesores y recursos II de Murcia, 16-20 de enero de 2006. Director del curso.

Stanley Cavell y la cultura contemporánea

Pragmatismo hoy. Universidad de Alcalá de Henares/Instituto de Filosofía del CSIC, 8-10 de mayo de 2006.

Creo que Platón estaba enfermo: cine y filosofía en el final de la vida
Cine y medicina en el final de la vida. XV Curso de Cuidados Paliativos para Sanitarios y Universitarios, Sociedad Vasca de Cuidados Paliativos/Universidad del País Vasco, 10/11 de noviembre de 2006.

De Lévinas a Lévinas

Lévinas: la filosofía como ética. Congreso Internacional de Filosofía, Museu Valencià de la Il·lustració i de la Modernitat/Facultat de Filosofia i Ciències de l'Educació de la Universitat de València, 15/17 de noviembre de 2006.

Rosenzweig, Hegel y el Estado

Seminario Hegel: Sujeto, Estado y Sociedad. Actualidad de la Fenomenología del espíritu. Facultat de Filosofia i Ciències de l'Educació de la Universitat de València, 17 de enero de 2007.

¿Por qué los Estudios Culturales?

Humanidades, ¿Estudios Culturales? Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Alcalá de Henares, 17-18 de mayo de 2007.

Ecología de la cultura

Natura 21. La Agenda 21 y la idea de la naturaleza. Aula Oberta, Ajuntament de l'Elia y CEFIRE de Godella, 2-6 de julio de 2007. Codirector.

De Emerson a Fanon: una heterotopía

Seminario del Grupo de Estudios Peirceanos, Facultad de Filosofía de la Universidad de Navarra, 13 de diciembre de 2007.
<http://www.unav.es/gep/SeminarioLastra.html>

Respuesta a Kwame Anthony Appiah

Observatorio de Ciudadanía y Estudios Culturales. Identidad y cosmopolitismo: la filosofía de Kwame Anthony Appiah. Universidad Internacional Menéndez Pelayo, Valencia, 28-30 de mayo de 2008. Director del curso.

Shoah

Shoah. Mesa redonda en la Mostra de Cinema del Mediterrani, Valencia, 19 de octubre de 2008.

Dominación y servidumbre (*Fenomenología del espíritu*, capítulo IV, A)

Seminario Hegel, Facultat de Filosofia i Ciències de l'Educació de la Universitat de València, 24 de abril de 2009.

Respuesta a Stanley Cavell

Observatorio de Ciudadanía y Estudios Culturales. Stanley Cavell, mundos vistos y ciudades de palabras, Universidad Internacional Menéndez Pelayo, Valencia, 27-29 de mayo de 2009. Director del curso.

Quevedo o Shakespeare: Marco Bruto según Mankiewicz

Personajes de la literatura española llevados al cine, XX Cursos de Verano de la UNED, Ávila, 7 de julio de 2009.

Seres humanos en tiempos de claridad. Hannah Arendt, Ágnes Heller y la escritura constitucional

La filosofía de Ágnes Heller y su diálogo con Hannah Arendt. Congreso Internacional. Universidad de Murcia, 15 de octubre de 2009.

Mayéutica

- III Congreso Nacional de la Asociación Andaluza de Matronas, Islantilla (Huelva), 22 de octubre de 2009.
- Los pensadores de la crisis contemporánea: Marx, Weber, Keynes, Schmitt
Seminario de la Universidad Internacional Menéndez Pelayo de Valencia, 2-4 de diciembre de 2009. Secretario.
- Consecuencias del trascendentalismo: Emerson y Melville
Jornadas filosóficas en honor del pensamiento de Richard Rorty, Universitat de València, 17 de diciembre de 2009.
- Pecado de omisión: el capítulo 21 de *La naranja mecánica*
Angustia y cine. El malestar en la sociedad del bienestar, IX Jornadas de Historia y Análisis Cinematográfico, Instituto Francés de Valencia, 18 de diciembre de 2009.
- La Ciencia de la Cultura* de Eugenio d'Ors y los *Cultural Studies*
Seminario del Departamento de Filosofía de la Universidad de Navarra, Pamplona, 13 de enero de 2010.
- La necesidad logográfica: cómo empezar a leer filosofía
Máster Universitario de Profesorado de la Universidad de Navarra, Pamplona, 13 de enero de 2010.
- La Revolución americana: ¿un mundo aparte?
XVIII Foro Universitario Juan Luis Vives. Ayuntamiento de Valencia, 15 de febrero de 2010.
- Kurosawa como educador
Kurosawa, la mirada asiática. Cine y humanidades en la obra de Akira Kurosawa, Universidad Católica de Murcia/Fundación Caja Murcia, 16 de marzo de 2010.
- Respuesta a Michael J. Sandel
Observatorio de Ciudadanía y Estudios Culturales. Bioética y justicia: la filosofía pública de Michael J. Sandel, Universidad Internacional Menéndez Pelayo, Valencia, 5-7 de mayo de 2010. Director del curso.
- Inmortalidad: sentido de la vida y de la muerte
XXIX Cursos de Verano-XXII Cursos europeos, Universidad del País Vasco, San Sebastián, 23-25 de agosto de 2010.
- Foucault en (*El Ala Oeste de*) la Casa Blanca
Michel Foucault, un pensador poliédrico. Congreso Internacional de Filosofía, Museu Valencià de la Il·lustració i de la Modernitat/Facultat de Filosofia i Ciències de l'Educació de la Universitat de València, 15-17 de noviembre de 2010.
- La filosofía y los dioses de la ciudad
Filosofía, cultura y educación en valores. Curso de Formación, Sociedad de Filosofía de la Provincia de Alicante/CEFIRE de Elche, Elche, 26 de enero de 2011.
Disponible en <http://vimeo.com/20538910>.
- La Ciencia de la Cultura* de Eugenio d'Ors y los *Cultural Studies*
Studi Culturali in Europa. Lezioni inaugurali del Dottorato Internazionale, Università degli Studi di Palermo, Facoltà di Scienze della Formazione, Palermo, 1 de marzo de 2011.
- Coloquios de Pineda sobre Filosofía, Educación y Democracia

Universidad Internacional Menéndez Pelayo, Valencia, 8 de febrero / 5 de abril de 2011. Codirector.

Educación para los ciudadanos

Flexibilidad en el mercado de trabajo de la Unión Europea: invertir en educación, mejorar las competencias profesionales, Universidad Internacional Menéndez Pelayo, Valencia, 18 de mayo de 2011.

Emendare la costituzione

Seminario di Dottorato: La Legge e le leggi, Università degli Studi di Padova, Facoltà di Filosofia, Padua, 19 de mayo de 2011.

El ecúmeno y el exotero. *La Ciencia de la Cultura* de Eugenio d'Ors y los *Cultural Studies*

Translation, Text & Interference, 8th International Conference, Universidad de Sevilla, Universidad de Córdoba, Uniwersytet Pedagogiczny Krakow, Cracovia, 30 de junio-1 de julio de 2011.

Respuesta a Eva Illouz

Observatorio de Ciudadanía y Estudios Culturales. Eva Illouz y la salvación del alma moderna. Capitalismo, psicoanálisis y cultura popular, Universidad Internacional Menéndez Pelayo, Valencia, 26-28 de octubre de 2011. Director del curso.

La filosofía en América

Instituto Franklin de Investigación en Estudios Norteamericanos (Universidad de Alcalá), Departamento de Filosofía de la Universidad de Valencia, Valencia, 14, 21 y 28 de noviembre de 2011.

La resistencia a la felicidad

Felicidad y cine: dormir, soñar, tal vez gozar, Museu Valencià de la Il·lustració i de la Modernitat, Valencia, 14 de diciembre de 2011.

Imagen del mal, idea del bien

La maldad en el cine, Filmoteca de Andalucía/Universidad de Córdoba, Córdoba, 12 de enero de 2012.

El sentido de la humanidad en *Walden*

Retornos de lo vivo lejano, Aula de Humanidades de la Universidad de Murcia, Murcia, 15 de febrero de 2012.

El sentido de la humanidad en *Walden* (Thoreau, Kierkegaard, Heidegger)

Instituto Franklin de Investigación en Estudios Norteamericanos (Universidad de Alcalá), Departamento de Filosofía de la Universidad de Valencia, Valencia, 7, 14 y 21 de mayo de 2012.

On *The Faith of the Faithless*

Frames of Ethics. International Symposium. Plan Nacional I+D+I (AC FFI 2011-13645-E), Facultad de Filosofía de la UNED, Círculo de Bellas Artes de Madrid, Instituto Franklin de Investigación en Estudios Norteamericanos (Universidad de Alcalá) y Fundación Juan March, Madrid, 31 de mayo de 2012.

In ultimitate literalitatis. Leo Strauss y la traducción filosófica

Pensar y Traducir: la filosofía de camino entre las lenguas, Congreso Internacional, Facultad de Humanidades, Comunicación y Documentación de la Universidad Carlos III de Madrid, Getafe, 24 de septiembre de 2012.

Cine, filosofía y cultura visual

Giros narrativos e historias del saber. Proyecto de investigación 'Hacia una Historia Conceptual Comprehensiva: giros filosóficos y culturales' (FFI2011-24473), Universidad de Valencia, 15-17 de octubre de 2012.

Filosofía, democracia, pueblo joven: Dewey y Ortega y Gasset

Rethinking Democracy. The Relevance of John Dewey, International Symposium. Centro de Estudios Dewey en España, Instituto Franklin de Investigación en Estudios Norteamericanos, Universidad de Alcalá, 18-20 de octubre de 2012.

Respuesta a Simon Critchley

Observatorio de Ciudadanía y Estudios Culturales. Interpretaciones metafísicas. Simon Critchley y la filosofía contemporánea, Universidad Internacional Menéndez Pelayo, Valencia, 24-26 de octubre de 2012. Director del curso.

Leo Strauss como historiador de la filosofía

Tradicición e innovación en la historia intelectual: métodos historiográficos. III Encuentro Internacional. Proyecto de investigación 'Hacia una Historia Conceptual comprehensiva: giros filosóficos y culturales' (FFI2011-24473), Universidad de Valencia, 7-9 de noviembre de 2012.

Europa como exilio: de Vives a Ortega

Coloquios de Pineda sobre Filosofía, Educación y Democracia. La constitución de Europa. Universidad Internacional Menéndez Pelayo, Valencia, 24 de enero/21 de marzo de 2013. Director.

El cine nos hace visibles

Colegio Oficial de Psicólogos de la Comunidad Valenciana, 19 de febrero de 2013.

Filosofía de la edición

Máster en Traducción Especializada Inglés/francés/alemán-español, Instituto de Estudios de Posgrado, Universidad de Córdoba, 4-5 de marzo de 2013.

Emerson como educador de Nietzsche

Máster en Pensamiento Filosófico Contemporáneo, Universidad de Valencia, 11 de marzo de 2013.

Nosotros, filólogos: coloquio sobre Nietzsche

Coloquios de Pineda sobre Filosofía, Educación y Democracia, Universidad Internacional Menéndez Pelayo de Valencia, 23 de abril de 2013. Director.

Declaración de independencia, desobediencia civil, autodeterminación: términos de la escritura constitucional

Conceptos nómadas: autodeterminación, Congreso internacional, Proyecto de investigación 'Hacia una Historia Conceptual comprehensiva: giros filosóficos y culturales' (FFI2011-24473), Universidad de Valencia, 15 de octubre de 2013.

Sképsis e hypólepsis: historia de dos conceptos

La historia como crítica, Encuentro internacional, Proyectos de investigación 'Hacia una Historia Conceptual comprehensiva: giros filosóficos y culturales' (FFI2011-24473) y 'Las bases filosófico-normativas de la crítica en un marco global y plural' (FFI2010-15065), Universidad de Alcalá, 8 de noviembre de 2013.

Nada nuevo sobre la Tierra. A propósito de ALEXANDRE KOJÈVE, *Introducción a la lectura de Hegel*
Coloquios de Pineda sobre Filosofía, Educación y Democracia, Universidad Internacional Menéndez Pelayo de Valencia, 29 de noviembre de 2013. Director.

Repetición de Kierkegaard

Retornos de lo vivo lejano, Ciclo de conferencias en el Aula de Humanidades de la Universidad de Murcia, 10 de diciembre de 2013.

La República de Platón

Grandes libros. Ciclo de lecciones y lecturas, Ateneo Mercantil de Valencia, 16 de enero de 2014. Coordinador del ciclo.

El Extranjero Ateniense: Panagiotis Kondylis, Historia de los Conceptos y Filosofía política

Storia concettuale, filosofia e politica, Convegno Internazionale, Dipartimento de Filosofia dell'Università di Padova/Proyecto de investigación 'Hacia una Historia Conceptual comprehensiva: giros filosóficos y culturales' (FFI2011-24473), Padua, 17 de febrero de 2014.

Emerson y los lotófagos

Conferencia de clausura de la VI Olimpiada de Filosofía de la Comunidad Valenciana, Sociedad de Filosofía de la Provincia de Alicante/Universidad de Valencia, Valencia, 1 de marzo de 2014.

Hermesiana: sobre el humanismo de Lessing

Problemas de la Antropología, Grado de Filosofía de la Universidad de Valencia, Valencia, 6 de marzo de 2014.

La legitimidad de la Edad Media: una lectura de Hans Blumenberg

Hans Blumenberg: historia in/conceptual, antropología y modernidad. Congreso Internacional, Proyecto de investigación 'Hacia una Historia Conceptual comprehensiva: giros filosóficos y culturales' (FFI2011-24473), Universidad de Valencia, 6 de mayo de 2014.

Literalidad y reticencia: Leo Strauss y el arte de escribir

Silencio/s en la historia de las ideas. Congreso Internacional, Proyecto de investigación 'Hacia una Historia Conceptual comprehensiva: giros filosóficos y culturales' (FFI2011-24473), Universidad de Valencia, 16 de octubre de 2014.

Thoreau y la ciudad norteamericana

Teoría y práctica de la ciudad. Ideas que cruzan el Atlántico II. Seminario del Departamento de Filosofía de la Universidad Complutense de Madrid, Madrid, 3 de febrero de 2015.

Antropología de la imagen

Problemas de la Antropología, Grado de Filosofía de la Universidad de Valencia, Valencia, 23 de abril de 2015.

Meditación de la Galut

Imaginar el cambio: del giro memoriográfico a las mudanzas espacio-temporales. Congreso internacional, Proyecto de investigación 'Hacia una Historia Conceptual comprehensiva: giros filosóficos y culturales' (FFI2011-24473), Universidad de Valencia, 15 de mayo de 2015.

Cómo empezar a leer las Leyes de Platón

Formas del pensamiento en la Antigüedad clásica. Universidad Internacional Menéndez Pelayo de Valencia, Valencia, 14-16 de octubre de 2015. Secretario del curso.

La constelación de Marburgo

Historia conceptual y método de las constelaciones. Congreso internacional, Proyecto de investigación ‘Hacia una Historia Conceptual comprensiva: giros filosóficos y culturales’ (FFI2011-24473), Universidad de Valencia, 15 de octubre de 2015.

Filópolis. Seminario permanente de filosofía política

Universidad Internacional Menéndez Pelayo de Valencia-Ateneo Mercantil de Valencia, noviembre de 2015-mayo de 2016. Director y ponente. Ponencia: ‘Diálogos platónicos y amor a la ciudad’.

La modernidad del *Quijote*

Mesa redonda, Ateneo Mercantil de Valencia, 27 de abril de 2016.

Cavell sobre Shakespeare

Problemas de la Antropología, Grado de Filosofía de la Universidad de Valencia, Valencia, 10 de mayo de 2016.

En el cuarto centenario de Shakespeare

Mesa redonda, Ateneo Mercantil de Valencia, 10 de noviembre de 2016.

Walden: un cuento de invierno

Jornadas sobre Henry David Thoreau en el bicentenario de su nacimiento, Universidad de Murcia, 23 de noviembre de 2016.

Filópolis II. Seminario permanente de filosofía política

Universidad Internacional Menéndez Pelayo de Valencia-Ateneo Mercantil de Valencia, noviembre de 2016-abril de 2017. Director y ponente. Ponencia: ‘Sobre la tiranía’.

Homenaje a Stanley Cavell. Filosofía y cine

Universidad Internacional Menéndez Pelayo de Valencia-Filmoteca Valenciana-Ateneo Mercantil de Valencia, noviembre de 2016-mayo de 2017. Director y ponente. Ponencias: ‘El mundo visto’, ‘Tres géneros’, ‘Filosofía y cine: Terrence Malick’, ‘Shakespeare, Rohmer, Cavell’.

“Salida”: la literatura como exilio

Don Chisciotte in esilio. Giornate internazionali di studio. Dipartimento di Studi Umanistici, Università di Torino, 5 de diciembre de 2016.

Meditación de Shangri-La

Malestar y cine: Capra, Berlanga. Jornadas de Historia y Análisis Cinematográfico, Cátedra Luis García Berlanga-CEU Cardenal Herrera, Valencia, 12 de diciembre de 2016.

Shakespeare en el cine

Actividad de Formación Permanente del Profesorado, CEFIRE de Valencia-IES de Benaguacil, Benaguacil, enero-marzo de 2017. Ponente. Ponencias: ‘Shakespeare en el cine’, ‘La historia según Shakespeare’, ‘La tragedia y la comedia’, ‘La tragedia absoluta’, ‘Después de la tragedia’, ‘O Wonder... O Brave New World’.

El asombro es el inicio del cine: Stanley Cavell y Terrence Malick

Arte y cultura visual, Grado de de Historia del Arte, Universidad de Córdoba, 13 de marzo de 2017.

Apología de Chesterton

Chesterton, democracia, revolución y reacción, Sociedad de Filosofía de la provincia de Alicante, 31 de marzo de 2017.

Pope ¿un antropólogo?

Antropología II, Grado de Filosofía de la Universidad de Valencia, Valencia, 25 de abril de 2017.

“Hay enemigos de la filosofía”

Conferencia-coloquio en defensa de la enseñanza de la Filosofía en la Comunidad Valenciana, en colaboración con Ángel Vallejo, Ateneo Mercantil de Valencia, 7 de junio de 2017