

CURRICULUM VITAE DE ANTONIO LASTRA



Antonio Lastra es doctor en Filosofía, profesor de Filosofía en la Enseñanza Secundaria y profesor asociado en el Departamento de Filosofía de la Universidad de Valencia. Dirige el Observatorio de Ciudadanía y Estudios Culturales de la Universidad Internacional Menéndez Pelayo de Valencia y *La Torre del Virrey. Revista de Estudios Culturales*. Sus campos de trabajo preferentes son la ecología de la cultura, la escritura constitucional americana, el problema teológico-político y los estudios sobre cine. Su último libro es *La filosofía y los dioses de la ciudad* (Aduana Vieja, Valencia, 2011).

*

ANTONIO LASTRA
Apartado de Correos 255
46183 L'Elia (Valencia), España.
Tel. 699271396
E-mail: antoniolastra@latorredelvirrey.es
Web: <http://www.latorredelvirrey.es>

*

Licenciado en Filosofía por la Universidad de Valencia en 1990. Tesis de licenciatura: *Filosofía de fray Luis de León, según la lectura de sus obras castellanas y especialmente de la Exposición del Libro de Job, y tres ensayos concernientes al Renacimiento*, que obtuvo la calificación de ‘Sobresaliente’, del Tribunal formado por los profesores Dr. J. Montoya, Dr. S. Feliú y Dr. J. V. Selma, en 1994.

Estudios de Hebreo, Latín y Griego en la Academia Valentina de Lenguas Bíblicas y Orientales adscrita a la Facultad de Teología ‘San Vicente Ferrer’ de Valencia de 1990 a 1992.

Ayuda a la Investigación de la Institución Valenciana de Estudios e Investigación en 1996.

Ayuda Especial a la Investigación de la Institución Valenciana de Estudios e Investigación en 1997.

Ayuda Doctoral de la Fundación Caja de Madrid (1996-1997) al proyecto de tesis doctoral *La naturaleza de la filosofía política*.

Doctor en Filosofía por la Universidad de Murcia en 1997. Tesis doctoral: *La naturaleza de la filosofía política. Estudio sobre las condiciones y las fuentes de la obra de Leo Strauss*, dirigida por el Dr. J. L. Villacañas, de la Universidad de Murcia, que obtuvo la calificación de ‘Apto *cum laude* por unanimidad’, del Tribunal formado por los profesores Dr. J. M. Navarro Cordón, Dr. J. Sahuquillo, Dr. M. E. Vázquez, Dr. Patricio Peñalver y Dr. E. Bello, en 1997.

Funcionario de carrera. Profesor de Enseñanza Secundaria en la especialidad de Filosofía por concurso-oposición (1998). Consejería de Educación y Cultura de la Generalitat Valenciana. Instituto de Educación Secundaria ‘Camp de Túria’ de Liria (Valencia).

Miembro del consejo de redacción de la revista *Debats*, editada por la Institució Valenciana d’Estudis i Investigació (IVEI) y Edicions Alfons el Magnànim, desde diciembre de 1995 hasta agosto de 1997.

Secretario del consejo de redacción de *Res publica. Revista de la historia y del presente de los conceptos políticos* desde su fundación en 1998 hasta diciembre de 2003.

Codirector de la revista *Caracteres literarios. Ensayos sobre la ética de la literatura* desde su fundación en 1998 hasta 2005.

Miembro de la Junta Directiva de la Sociedad de Filosofía de la Región de Murcia desde junio de 2000, vicepresidente y director de publicaciones desde junio de 2001 hasta noviembre de 2004.

Evaluación positiva de la actividad docente e investigadora a los efectos de que pueda ser contratado como profesor en la figura de Profesor Ayudante Doctor de la Agencia Nacional de Evaluación de la Calidad y Acreditación del Ministerio de Educación y Ciencia (1 de julio de 2003).

Director de *La Torre del Virrey. Revista de Estudios Culturales*

(<http://www.latorredelvirrey.es>).

Director del Observatorio de Ciudadanía y Estudios Culturales de la Universidad Internacional Menéndez Pelayo de Valencia.

Director de la Colección *La Torre del Virrey* de la editorial Letra Capital.

Director de Nexofía. Libros electrónicos de *La Torre del Virrey*.

Profesor Asociado del Departamento de Filosofía de la Universidad de Valencia. Docencia: Historia de la Filosofía Medieval, Terminología Filosófica (2009-2010); Historia de la Filosofía Medieval (2010-2011); Historia de la Filosofía Medieval (2011-2012), Introducción a la Filosofía Antigua (Grado de Filología Clásica, 2011-2012).

Miembro del proyecto de investigación FFI2011-24473, 'Hacia una historia conceptual comprehensiva: giros filosóficos y culturales', del Ministerio de Ciencia e Innovación.

Investigador externo del Grupo de Investigación en Pensamiento Norteamericano del Instituto Franklin de la Universidad de Alcalá.

PUBLICACIONES

Libros

La naturaleza de la filosofía política. Un ensayo sobre Leo Strauss

Diego Marín, Murcia, 2000, 263 pp. ISBN 84-8425-081-4.

La Constitución americana y el arte de escribir

Biblioteca Javier Coy d'estudis nord-americans, Universitat de València, Valencia, 2002, 129 pp. ISBN 84-370-5477-X.

Reedición en *Constitución y arte de escribir* (Aduana Vieja, Valencia, 2009).

Emerson transcendens. La trascendencia de Emerson

Biblioteca Javier Coy d'estudis nord-americans, Universitat de València, Valencia, 2004, 146 pp. ISBN 84-370-5985-2.

Reedición en *Constitución y arte de escribir* (Aduana Vieja, Valencia, 2009).

Guía para ver y analizar '¡Qué bello es vivir!' de Frank Capra

Nau Llibres/Octaedro, Valencia y Barcelona, 2004, 100 pp. ISBN Nau Llibres 84-7642-690-9 / ISBN Octaedro 84-8063-613-0.

Emerson como educador

Verbum, Madrid, 2007, 163 pp. ISBN 978-84-7962-401-9.

Ecología de la cultura

Katz editores, Buenos Aires y Madrid, 2008, 199 pp. ISBN Argentina 978-987-1283-70-5 / ISBN España 978-84-96859-27-2.

Constitución y arte de escribir

Aduana Vieja, Valencia, 2009, 404 pp. ISBN 978-84-96846-16-6.

(Nueva edición, revisada y ampliada en un solo volumen, de *La Constitución americana y el arte de escribir* y *Emerson transcendens*.)

La filosofía y los dioses de la ciudad

Aduana Vieja, Valencia, 2011, 167 pp. ISBN 978-84-96846-53-1.

La Revolución americana. Un ensayo de escritura constitucional

Tecnos, Madrid (en preparación).

*

Edición de *La filosofía y el cine*

Editorial Verbum, Madrid, 2002, 196 pp. ISBN 84-7962-226-1.

Edición de *Los reinos de Santayana*, en colaboración con V. Cervera Salinas

Biblioteca Javier Coy d'estudis nord-americans, Universitat de València, Valencia, 2002, 197 pp. ISBN 84-370-5487-7.

Edición de *Estudios sobre cine*

Verbum, Madrid, 2004, 155 pp. ISBN 84-7962-290-3.

Edición de *Herencias straussianas*, en colaboración con J. Monserrat Molas

- Biblioteca Javier Coy d'estudis nord-americans, Universitat de València, Valencia, 2004, 116 pp. ISBN 84-370-6034-6.
- Edición de *Representaciones culturales. Ensayos sobre el futuro de las humanidades*
Verbum, Madrid, 2006, 232 pp. ISBN 978-84-7962-376-0.
- Edición de *Estudios Culturales. Una introducción*, en colaboración con M. Cometa y Paz Villar Hernández
Verbum, Madrid, 2007, 270 pp. ISBN 978-84-7962-401-9.
- Edición de *Identidad y cosmopolitismo. La filosofía de Kwame Anthony Appiah*, en colaboración con A. Fernández Díez
Letra Capital, Valencia, 2009, 189 pp. ISBN 978-84-937163-0-1.
- Edición de *Stanley Cavell, mundos vistos y ciudades de palabras*
Plaza y Valdés, Madrid, 2010, 148 pp. ISBN 978-84-92751-93-8.
- Edición de *Shoah/Shoah*, en colaboración con F. Morató
Nexofía. Libros electrónicos de La Torre del Virrey, L'Eliana, 2010, 140 pp. ISBN 978-84-693-2748-7.
<http://www.latorredelvirrey.es/nexofia/pdf/shoah.pdf>
- Edición de *Desobediencia civil. Historia de un concepto*
(Tecnos, Madrid, en curso de publicación).
- Edición de EUGENIO D'ORS, *La Ciencia de la Cultura*, en colaboración con Jaime Nubiola
(Obrador Edèndum, Santa Coloma de Queralt, en curso de publicación).

*

- Edición y traducción del alemán y del inglés: LEO STRAUSS, *Persecución y arte de escribir y otros ensayos de filosofía política*
Edicions Alfons el Magnànim, Valencia, 1996, 168 pp. ISBN 84-7822-190-5.
- Edición y traducción del alemán: IMMANUEL KANT, *En defensa de la Ilustración*, en colaboración con J. Alcoriza, introducción de J. L. Villacañas Berlanga
Alba Editorial, Barcelona, 1999, 408 pp. ISBN 84-89846-38-3.
- Edición y traducción del inglés: WILLIAM HAZLITT, *El espíritu de las obligaciones y otros ensayos. Una antología*, en colaboración con J. Alcoriza
Alba Editorial, Barcelona, 1999, 291 pp. ISBN 84-89846-64-2.
- Edición y traducción del inglés: HENRY JAMES, *La imaginación literaria. Escritos de biografía y crítica*, en colaboración con J. Alcoriza
Alba Editorial, Barcelona, 2000, 295 pp. ISBN 84-8428-015-2.
- Edición y traducción del inglés: HENRY JAMES, *Hawthorne y otros ensayos de apreciación*, en colaboración con J. Alcoriza
Diego Marín, Murcia, 2000, 160 pp. ISBN 84-8425-123-3.

- Edición y traducción del alemán: GEORG LUKÁCS, *Dostoyevski*, en colaboración con J. Alcoriza, introducción de M. Cometa Diego Marín, Murcia, 2000, 174 pp. ISBN 84-8425-117-9.
- Edición y traducción del inglés: HENRY ADAMS, *La educación de Henry Adams*, en colaboración con J. Alcoriza Alba Editorial, Barcelona, 2001, 562 pp. ISBN 84-8428-045-4.
- Traducción del inglés: STANLEY CAVELL, *Un tono de filosofía. Ejercicios autobiográficos* Antonio Machado, Madrid, 2002, 259 pp. ISBN 84-7774-619-2.
- Edición y traducción del inglés: JOHN BUNYAN, *El progreso del peregrino*, en colaboración con J. Alcoriza Cátedra, Madrid, 2003, 331 pp. ISBN 84-376-2068-6.
- Edición y traducción del inglés: JAMES WILSON, *Discursos constitucionales*, en colaboración con J. Alcoriza Tecnos, Madrid, 2004, 211 pp. ISBN 84-309-4072-3.
- Edición y traducción del alemán: FRIEDRICH ERNST DANIEL SCHLEIERMACHER, *Estética*, en colaboración con E. G. de la Aleja Verbum, Madrid, 2004, 144 pp. ISBN 84-7962-299-7.
- Edición y traducción del inglés: RALPH WALDO EMERSON, *La conducta de la vida*, en colaboración con J. Alcoriza Pre-Textos, Valencia, 2004, 247 pp. ISBN 84-8191-626-9.
- Edición y traducción del inglés: HENRY DAVID THOREAU, *Walden*, en colaboración con J. Alcoriza Cátedra, Madrid, 2005, 358 pp. ISBN 84-376-2212-3 (6ª ed., 2010).
- Edición y traducción del inglés: ABRAHAM LINCOLN, *El Discurso de Gettysburg y otros escritos sobre la Unión*, en colaboración con J. Alcoriza Tecnos, Madrid, 2005, 264 pp. ISBN 84-309-4247-5.
- Edición y traducción del inglés: GEORGE SANTAYANA, *La filosofía en América*, en colaboración con J. Alcoriza Biblioteca Nueva, Madrid, 2006, 228 pp. ISBN 84-9742-558-8.
- Edición y traducción del inglés: WALTER SAVAGE LANDOR, *Conversaciones imaginarias*, en colaboración con J. Alcoriza Cátedra, Madrid, 2007, 440 pp. ISBN 978-84-376-2356-6.
- Edición y traducción del inglés: STANLEY CAVELL, *Ciudades de palabras. Cartas pedagógicas sobre un registro de la vida moral*, en colaboración con J. Alcoriza Pre-Textos, Valencia, 2007, 448 pp. ISBN 978-84-8191-826-7.
- Traducción del inglés: A. C. GRAYLING, *Descartes. La vida de René Descartes y su lugar en su época* Pre-Textos, Valencia, 2007, 416 pp. ISBN 978-84-8191-832-8.
- Edición y traducción del inglés: *Escribir. Una antología de Henry David Thoreau*, en colaboración con J. Alcoriza y A. Casado da Rocha Pre-Textos, Valencia, 2007, 104 pp. ISBN 978-84-8191-848-9.

- Edición y traducción del francés: MOISEI OSTROGORSKI, *La democracia y los partidos políticos*, en colaboración con A. Alonso Martos
Trotta, Madrid, 2008, 144 pp. ISBN 978-84-8164-995-6.
- Edición y traducción del inglés: RALPH WALDO EMERSON, *Hombres representativos*, en colaboración con J. Alcoriza
Cátedra, Madrid, 2008, 209 pp. ISBN 978-84-376-2473-0.
- Edición y traducción del inglés: RALPH WALDO EMERSON, *Naturaleza y otros escritos de juventud*, en colaboración con J. Alcoriza
Biblioteca Nueva, Madrid, 2008, 286 pp. ISBN 978-84-9742-828-6.
- Traducción del inglés: EDMUND BURKE, *Vindicación de la sociedad natural*, en colaboración con J. Alcoriza
Trotta/Liberty Fund, Madrid, 2009, 86 pp. ISBN 978-84-9879-032-0
- Traducción del inglés: HAROLD BLOOM, *La ansiedad de la influencia. Una teoría de la poesía*, en colaboración con J. Alcoriza
Trotta, Madrid, 2009, 189 pp. ISBN 978-84-9879-040-5.
- Edición y traducción del inglés: GEORGE WASHINGTON, *Escritos*, en colaboración con J. Alcoriza y J. M^a Jiménez Caballero
Tecnos, Madrid, 2009, 285 pp. ISBN 978-84-309-4890-1.
- Edición y traducción del alemán y del inglés: ERIC VOEGELIN y LEO STRAUSS, *Fe y filosofía. Correspondencia 1934-1964*, en colaboración con B. Torres Morales
Trotta, Madrid, 2009, 150 pp. ISBN 978-84-9879-052-8.
- Edición y traducción del inglés: MARGARET FULLER, *La mujer en el siglo diecinueve*, en colaboración con J. Alcoriza
Letra Capital, Valencia, 2009, 221 pp. ISBN 978-84-937163-1-8.
- Edición y traducción del alemán y el inglés: LEO STRAUSS y GERSHOM SCHOLEM, *Correspondencia 1933-1973*, en colaboración con J. Alcoriza
Pre-Textos, Valencia, 2009, 156 pp. ISBN 978-84-8191-996-7.
- Edición y traducción del inglés: MATTHEW ARNOLD, *Cultura y anarquía*, en colaboración con J. Alcoriza
Cátedra, Madrid, 2010, 241 pp. ISBN 978-84-376-2657-4.
- Traducción del inglés: SIMON CRITCHLEY, *Sobre el humor*
Quálea, Torrelavega, 2010, 165 pp. ISBN 978-84-936909-7-7.
- Edición y traducción del inglés: STANLEY CAVELL, *Los sentidos de Walden*
Pre-Textos, Valencia, 2011, 157 pp. ISBN 978-84-15297-29-1.
- Traducción del inglés: TERRY EAGLETON, *Dulce violencia. La idea de lo trágico*, en colaboración con J. Alcoriza
Trotta, Madrid, 2011, 383 pp. ISBN 978-84-9879-224-9.
- Edición y traducción del inglés: WALTER SAVAGE LANDOR, *Pericles y Aspasia*, en colaboración con J. M^a Jiménez Caballero
Capitán Swing Libros, Madrid (en curso de publicación).

- Traducción del inglés: YOSEF HAYIM YERUSHALMI, *El Moisés de Freud. Judaísmo terminable e interminable*, en colaboración con J. Alcoriza
Trotta, Madrid (en curso de publicación).
- Traducción del inglés: LEORA BATNITZKY, *Leo Strauss y Emmanuel Lévinas. La filosofía y la política de la revelación*, en colaboración con J. Alcoriza
Trotta, Madrid (en curso de publicación).
- Traducción del inglés: BERNARD BAILYN, 'Postscript' a *Los orígenes ideológicos de la Revolución americana*
Tecnos, Madrid (en curso de publicación).
- Edición y traducción del alemán, francés e inglés: LEO STRAUSS, *Maimónides*, en colaboración con R. Miranda
Pre-Textos, Valencia (en preparación).
- Edición y traducción del alemán y del inglés: LEO STRAUSS, *Jerusalén y Atenas y otros escritos sobre judaísmo*, en colaboración con R. Miranda
Trotta, Madrid (en preparación).
- Edición y traducción del inglés: WALTER SCOTT, *Ivanhoe*, en colaboración con Ángeles G^a Calderón
Cátedra, Madrid (en preparación).
- Edición y traducción del francés: RÉMI BRAGUE, *En medio de la Edad Media*, en colaboración con R. Miranda
Encuentro, Madrid (en preparación).
- Edición y traducción del inglés: HENRY DAVID THOREAU, *Vida civilizada: Henry David Thoreau y la escritura constitucional*, en colaboración con A. Fernández Díez y J. M^a Jiménez Caballero
In Itinere Editorial Digital (en preparación)
<http://www.unioviado.es/constitucional/seminario/editorial/>

Artículos y capítulos de libros

- 'Francisco Sánchez y Sir Thomas Browne (de la devoción y la duda)'
Daimon. Revista de Filosofía, 6 (Universidad de Murcia, 1993), pp. 69-77.
- 'Animadversiones de Fausto'
Empireuma, 21 (Orihuela, 1996), pp. 39-43.
- 'Controversia sobre Julien Benda', en colaboración con J. L. Villacañas
Debats, 56 (Valencia, 1996), pp. 160-172.
- 'Modernidad y conservadurismo (Carl Schmitt y Leo Strauss)'
Daimon. Revista de Filosofía, 13 (número monográfico: *Tierra, técnica y política: a partir de Carl Schmitt*, Universidad de Murcia, 1996), pp. 115-127.
- 'Sobre la ética de la literatura'

- Caracteres literarios. Ensayos sobre la ética de la literatura*, 1 (Calpe, 1998), pp. 11-42.
- ‘Fray José de Sigüenza, polístor’
Empireuma, 24 (Orihuela, 1998), pp. 11-16.
- ‘Tiranía y ser’
Res publica. Revista de la historia y del presente de los conceptos políticos, 2 (Murcia, 1998), pp. 109-130.
- ‘La idea y la institución (una nota de 1998)’
Malleus, 8 (Murcia, 1999), pp. 51-54.
- ‘El carácter literario de las obras de Shakespeare’
–*Caracteres literarios. Ensayos sobre la ética de la literatura*, 2 (L’Elia, 1999), pp. 11-29.
–*La Constitución americana y el arte de escribir*, Biblioteca Javier Coy d’estudis nord-americans, Universitat de València, Valencia, 2002, pp. 17-29.
–*Constitución y arte de escribir*, Aduana Vieja, Valencia, 2009, pp. 33-58.
- ‘Alfonso Reyes y Jorge Luis Borges’
El Mono-Gráfico, 12 (Valencia, 1999), p. 16.
- ‘Del mito a la ética: un ensayo sobre Ernst Cassirer’
Teoría/Crítica, 6 (número monográfico: *El mito*, Universidad de Alicante, 1999), pp. 75-97.
- ‘El carácter literario del puritanismo inglés’
–*Caracteres literarios. Ensayos sobre la ética de la literatura*, 4 (Murcia, 2000), pp. 9-24.
–*La Constitución americana y el arte de escribir*, Biblioteca Javier Coy d’estudis nord-americans, Universitat de València, Valencia, 2002, pp. 31-42.
–Introducción a JOHN BUNYAN, *El progreso del peregrino*, Cátedra, Madrid, 2003, pp. 9-30.
–*Constitución y arte de escribir*, Aduana Vieja, Valencia, 2009, pp. 59-82.
- ‘Verdad e ilusión: la cinematografía de King Vidor’
–*Malleus*, 10 (Murcia, 2000), pp. 21-30.
–Parcialmente bajo el epígrafe ‘La constitución del lenguaje cinematográfico’ en ‘La domesticación del arte cinematográfico’, *La filosofía y el cine*, ed. de A. Lastra, Verbum, Madrid, 2002, pp. 88-98.
- ‘La persuasión americana. Una apreciación de la identidad nacional en los Estados Unidos’
Identidades, ed. de M. Hernández Iglesias, Biblioteca de la Sociedad de Filosofía de la Región de Murcia, Murcia, 2001, pp. 199-204.
- ‘La legibilidad del mundo como estética’
Cavecanem. Revista de arte, 11 (Murcia, 2001), pp. 87-95.
- ‘El carácter literario de la *Commonwealth*’
–*Res publica. Revista de la historia y del presente de los conceptos políticos*, 6 (Murcia, 2001), pp. 71-86.
–Con el título ‘Utopía, república, imperio’ en *La Constitución americana y el arte de escribir*, Biblioteca Javier Coy d’estudis nord-americans, Universitat de València, Valencia, 2002, pp. 55-66.

—Con el título ‘Utopía, república, imperio’ en *Constitución y arte de escribir*, Aduana Vieja, Valencia, 2009, pp. 109-132.

‘Thomas Paine y la idea de autoridad’

—*Diàlegs. Revista d’estudis polítics i socials*, 12 (Barcelona, 2001), pp. 83-99.

—Con el título ‘La autoridad de la escritura’ en *Idees d’Autoritat*, ed. de J. Monserrat Molas i J. LL. Pérez Francesch, INEHCA, Barcelona, 2002, pp. 137-151.

—*La Constitución americana y el arte de escribir*, Biblioteca Javier Coy d’estudis nord-americans, Universitat de València, Valencia, 2002, pp. 67-76.

—*Constitución y arte de escribir*, Aduana Vieja, Valencia, 2009, pp. 133-152.

‘Thomas Paine e l’idea di autorità’

Traduzione italiana de Simone Ventura, en *Filosofia politica* 2, 2002 (Florença), pp. 181-192.

‘Emerson y Thoreau. La domesticación de la escritura’

—*Daimon. Revista de Filosofía*, 22 (Universidad de Murcia, 2001), pp. 107-116.

—Con el título ‘Emerson y Thoreau’ en *La Constitución americana y el arte de escribir*, Biblioteca Javier Coy d’estudis nord-americans, Universitat de València, Valencia, 2002, pp. 97-108.

—Con el título ‘Emerson y Thoreau’ en *Constitución y arte de escribir*, Aduana Vieja, Valencia, 2009, pp. 227-248.

‘Literatura inglesa y crítica anglicana’

—*Caracteres literarios. Ensayos sobre la ética de la literatura*, 5 (Murcia, 2001), pp. 63-79.

—*La Constitución americana y el arte de escribir*, Biblioteca Javier Coy d’estudis nord-americans, Universitat de València, Valencia, 2002, pp. 43-54.

—*Constitución y arte de escribir*, Aduana Vieja, Valencia, 2009, pp. 83-108.

‘Los Ensayos de Emerson’

—*Espinosa. Revista de Filosofía*, 1 (Murcia, 2001), pp. 46-61.

—*La Constitución americana y el arte de escribir*, Biblioteca Javier Coy d’estudis nord-americans, Universitat de València, Valencia, 2002, pp. 87-95.

—*Constitución y arte de escribir*, Aduana Vieja, Valencia, 2009, pp. 209-226.

‘James Madison y la idea de libertad’

—Parcialmente con el título ‘Constitución y arte de escribir’ en *Res publica. Revista de la historia y del presente de los conceptos políticos*, 8 (Murcia, 2001, número monográfico: *Straussiana*, editado por M. Piccinini y A. Lastra), pp. 217-233.

—*La Constitución americana y el arte de escribir*, Biblioteca Javier Coy d’estudis nord-americans, Universitat de València, Valencia, 2002, pp. 77-86.

—*Constitución y arte de escribir*, Aduana Vieja, Valencia, 2009, pp. 191-208.

‘Constitución y arte de escribir’

- Res publica. Revista de la historia y del presente de los conceptos políticos*, 8 (Murcia, 2001, número monográfico: *Straussiana*, editado por M. Piccinini y A. Lastra), pp. 217-233.
- Parcialmente con el título ‘Retractaciones’ en *La Constitución americana y el arte de escribir*, Biblioteca Javier Coy d’estudis nord-americans, Universitat de València, Valencia, 2002, pp. 9-13.
- Parcialmente con el título ‘Retractaciones’ en *Constitución y arte de escribir*, Aduana Vieja, Valencia, 2009, pp. 15-32.
- ‘Canetti y Kafka. La coartada de la escritura’
El Mono-Gráfico, 14 (Valencia, 2002), p. 7.
- ‘Elias Canetti según Furio Jesi’
El Mono-Gráfico, 14 (Valencia, 2002), p. 19.
- ‘América, el horror y la guerra’
Cavecanem. Revista de arte, 12 (Murcia, 2002), pp. 37-39.
- ‘La domesticación del arte cinematográfico’
La filosofía y el cine, ed. de A. Lastra, Editorial Verbum, Madrid, 2002, pp. 79-112.
- ‘*Phylosophia Militans*. Un ensayo sobre la filosofía política de George Santayana’
—*Los reinos de Santayana*, ed. de V. Cervera Salinas y A. Lastra, Biblioteca Javier Coy d’estudis nord-americans, Universitat de València, Valencia, 2002, pp. 169-179.
—Con el título ‘La filosofía militante de George Santayana’ en *Teorema. Revista internacional de filosofía*, XXI/1-3 (Oviedo, 2002), pp. 119-132.
—*La Constitución americana y el arte de escribir*, Biblioteca Javier Coy d’estudis nord-americans, Universitat de València, Valencia, 2002, pp. 119-129.
—Con el título ‘La filosofía militante de George Santayana’ en *Constitución y arte de escribir*, Aduana Vieja, Valencia, 2009, pp. 327-346.
- ‘Ética de la literatura y estética pragmática’
Caracteres literarios. Ensayos sobre la ética de la literatura, 6 (Murcia, 2002), pp. 95-100.
- ‘Literary Ethics and Pragmatist Aesthetics’
Nor shall diamond die: American Studies in Honour of Javier Coy, ed. by C. Manuel and P. Scott Derrick, Biblioteca Javier Coy d’estudis nord-americans, Universitat de València, Valencia, 2003, pp. 273-276.
- ‘La educación estética y la enseñanza de la filosofía’
Caracteres literarios. Ensayos sobre la ética de la literatura, 7 (Murcia, 2003), pp. 139-146.
- ‘American Memory’
—*Dizionario degli Studi Culturali*, a cura di Michele Cometa, Meltemi, Roma, 2004, pp. 55-61.
—En versión española en *Emerson transcendens. La trascendencia de Emerson*, Biblioteca Javier Coy d’estudis nord-americans, Universitat de València, Valencia (2004), pp. 13-19.
—Con el título de ‘Retractaciones’ en *Constitución americana y arte de escribir*, Aduana Vieja, Valencia, 2009, pp. 15-22.
- ‘Film Studies’

—*Dizionario degli Studi Culturali*, a cura di Michele Cometa, Meltemi, Roma, 2004, pp. 204-211.

—En versión española, como ‘Introducción’ a *Estudios sobre cine*, ed. de A. Lastra, Verbum, Madrid, 2004, pp. 9-15.

‘Danto como filósofo’

—*Espinosa. Revista de Filosofía*, 5 (Murcia, 2004), pp. 41-52.

—*Emerson transcendens. La trascendencia de Emerson*, Biblioteca Javier Coy d’estudis nord-americans, Universitat de València, Valencia (2004), pp. 133-145.

—*Constitución y arte de escribir*, Aduana Vieja, Valencia, 2009, pp. 389-404.

‘Then are they terrible friends. La amistad trascendentalista’

—*Lecturas sobre la amistad*, ed. de M. Ballester, UCAM, Murcia, 2004, pp. 125-139.

—*Emerson transcendens. La trascendencia de Emerson*, Biblioteca Javier Coy d’estudis nord-americans, Universitat de València, Valencia (2004), pp. 51-62.

—Con el título ‘La amistad trascendentalista’ en *Constitución y arte de escribir*, Aduana Vieja, Valencia, 2009, pp. 249-264.

‘James Agee. Una apreciación’

—*Estudios sobre cine*, ed. de A. Lastra, Verbum, Madrid, 2004, pp. 75-85.

—Con el título ‘James Agee’ en *Emerson transcendens. La trascendencia de Emerson*, Biblioteca Javier Coy d’estudis nord-americans, Universitat de València, Valencia (2004), pp. 99-109.

—Con el título ‘James Agee’ en *Constitución y arte de escribir*, Aduana Vieja, Valencia, 2009, pp. 347-362.

‘Swedenborg, Kant, Emerson. Una lectura trascendentalista’

—*Daimon. Revista de Filosofía*, 33 (Universidad de Murcia, 2004), pp. 85-92.

—*Emerson transcendens. La trascendencia de Emerson*, Biblioteca Javier Coy d’estudis nord-americans, Universitat de València, Valencia (2004), pp. 63-74.

—Con el título ‘Swedenborg, Kant, Emerson’ en *Constitución y arte de escribir*, Aduana Vieja, Valencia, 2009, pp. 265-278.

‘Swedenborg, Kant, Emerson: una lectura trascendentalista’

Traducció de Marc Pepiol, en *Comprendre. Revista catalana de filosofia*, VI (Universitat Ramon Llull, Barcelona, 2004/1), pp. 19-27.

‘Alexander Hamilton y la filosofía política’

—*Herencias straussianas*, ed. de J. Monserrat Molas y A. Lastra, Biblioteca Javier Coy d’estudis nord-americans, Universitat de València, Valencia, 2004, pp. 17-24.

—*Emerson transcendens. La trascendencia de Emerson*, Biblioteca Javier Coy d’estudis nord-americans, Universitat de València, Valencia (2004), pp. 21-32.

—*Constitución y arte de escribir*, Aduana Vieja, Valencia, 2009, pp. 175-190.

‘La escritura constitucional de Abraham Lincoln’

—*Caracteres literarios. Ensayos sobre la ética de la literatura*, 8 (L’Eliana, 2004), pp. 49-62.

- Estudio preliminar a ABRAHAM LINCOLN, *El Discurso de Gettysburg y otros escritos sobre la Unión*, Tecnos, Madrid, 2005.
- Emerson como educador*, Verbum, Madrid, 2007, pp. 63-78.
- ‘Cómo empezar a leer *Walden*’
 - Introducción a HENRY DAVID THOREAU, *Walden*, ed. de J. Alcoriza y A. Lastra, Cátedra, Madrid, 2005 (2010⁶), pp. 34-50.
 - Emerson como educador*, Verbum, Madrid, 2007, pp. 49-62.
- ‘¿Qué significa la Constitución americana? Una nota al pie de dos páginas de Gustavo Bueno’
 - Filosofía y cuerpo. Debates en torno a la obra de Gustavo Bueno*, ed. de P. Peñalver et al., Ediciones Libertarias, Madrid, 2005, pp. 203-209.
- ‘El pretexto de América. Sobre la escritura de ensayo de José Martí, José Lezama Lima y Alfonso Reyes’
 - El ensayo como género literario*, ed. de V. Cervera et al., Universidad de Murcia, Murcia, 2005, pp. 83-92.
 - Con el título ‘Con el pretexto de América (José Martí, Lezama Lima, Alfonso Reyes)’ en *Emerson como educador*, Verbum, Madrid, 2007, pp. 79-92.
- ‘Orwell performativo’
 - La Torre del Virrey. Revista de Estudios Culturales*, número cero (L’Eliana, 2005-2006), pp. 22-27.
 - Emerson como educador*, Verbum, Madrid, 2007, pp. 113-130.
- ‘La obra cerrada de Leo Strauss’
 - La Torre del Virrey. Revista de Estudios Culturales*, 1 (L’Eliana, 2006), p. 65.
- ‘Tocqueville o Emerson’
 - Revista Hispano Cubana*, 25 (Madrid, 2006), pp. 89-100.
 - Emerson como educador*, Verbum, Madrid, 2007, pp. 35-48.
- ‘Tocqueville o Emerson’
 - Traducción italiana de Maura Brighenti, en *Scienza & Política*, 34 (2006), pp. 109-120.
- ‘Tocqueville or Emerson’
 - American and European Values. Contemporary Philosophical Perspectives*, edited by Matthew Caleb Flamm, John Lachs and Krzysztof Piotr Skowroński, Cambridge Scholars Publishing, Newcastle, 2008, pp. 78-89.
- ‘Emerson, Shakespeare, Ágnes Heller’
 - Los dos pilares de la ética moderna. Diálogos con Ágnes Heller*, ed. de Á. Heller y Á. Prior, Libros del innombrable, Zaragoza, 2008, pp. 53-68.
 - Con el título ‘El nuevo mundo de lectores de Shakespeare’ en *Emerson como educador*, Verbum, Madrid, 2007, pp. 13-22.
- ‘La lengua muerta de Landor’
 - Representaciones culturales. Ensayos sobre el futuro de las humanidades*, ed. de A. Lastra, Verbum, Madrid, 2006, pp. 17-29.
 - Emerson como educador*, Verbum, Madrid, 2007, pp. 23-34.
- ‘Creo que Platón estaba enfermo. Cine y filosofía en el final de la vida’

- Cine y medicina en el final de la vida*, ed. de A. Casado da Rocha y W. Astudillo, Sociedad Vasca de Cuidados Paliativos, San Sebastián, 2006, pp. 33-44.
- Ecología de la cultura*, Katz editores, Buenos Aires, pp. 47-72.
- ‘La exigencia de la comunidad / L’exigència de la comunitat’
L’Elia, ed. de C. Torrent y S. Rodrigo, Ajuntament de L’Elia, L’Elia, 2006, pp. 97-105.
- ‘Hacia una lectura definitiva de George Santayana’
 —Estudio Preliminar a GEORGE SANTAYANA, *la filosofía en América*, ed. de J. Alcoriza y A. Lastra, Biblioteca Nueva, Madrid, 2006, pp. 9-22.
 —*Emerson como educador*, Verbum, Madrid, 2007, pp. 131-144.
- ‘Notes Towards a Supreme Reading of George Santayana’
Under Any Sky. Contemporary Readings of George Santayana, ed. by M. C. Flamm and K. P. Skowroński, Cambridge Scholars Publishing, Newcastle, 2007, pp. 231-240.
- ‘La civilización americana y CLR James’
 —*Estudios Culturales. Una introducción*, ed. de M. Cometa, A. Lastra y P. Villar Hernández, Verbum, Madrid, 2007, pp. 229-247.
 —*Emerson como educador*, Verbum, Madrid, 2007, pp. 93-112.
- ‘Stanley Cavell y la cultura contemporánea’
 —*Emerson como educador*, Verbum, Madrid, 2007, pp. 145-163.
 —*Encuentros con Stanley Cavell*, ed. de D. Pérez Chico y M. Barroso Ramos, Plaza & Valdés, Madrid, 2008, pp. 99-115.
- ‘Pensando en la naturaleza (Lucrecio, Santayana, Leo Strauss)’
 —*El animal humano. Debate con Jorge Santayana*, ed. de J. Muñoz y F. J. Martín, Biblioteca Nueva, Madrid, 2008, pp. 137-149.
 —*Ecología de la cultura*, Katz editores, Buenos Aires, 2008, pp. 11-36.
- ‘Obedecer: de Rosenzweig a Lévinas’
 —*Lévinas: la filosofía como ética*, ed. de A. Alonso Martos, PUV/UAM, Valencia, 2008, pp. 91-104.
 —*Ecología de la cultura*, Katz editores, Buenos Aires, 2008, pp. 73-100.
- ‘Robert Gardner y la ecología de la cultura’
 —*Cultura verde. Vol. 1. Ecología, cultura y comunicación*, ed. de F. R. Contreras, Junta de Andalucía, Sevilla, 2007, pp. 327-337.
 —*Humanidades ¿Estudios Culturales?*, ed. de J. Seoane Pinilla, Universidad de Alcalá de Henares, 2007, pp. 154-167.
 —*Ecología de la cultura*, Katz editores, Buenos Aires, 2008, pp. 171-199.
- ‘Walter Mignolo y *La idea de América Latina*. Un intercambio de opiniones’
 —*La Torre del Virrey. Revista de Estudios Culturales*, 4 (L’Elia, 2007-2008), pp. 68-78.
 —*Tabula Rasa*, 9 (Bogotá, 2008), pp. 285-310.
- ‘Identidad y cosmopolitismo: sobre la filosofía de Kwame Anthony Appiah’
 —*Claves de razón práctica*, 177 (Madrid, 2007), pp. 66-68.
 —Introducción a *Identidad y cosmopolitismo: la filosofía de Kwame Anthony Appiah*, ed. de A. Lastra y A. Fernández Díez, Letra Capital, Valencia, 2009, pp. 9-19.
- ‘Leer: Emerson, Leo Strauss, Harold Bloom’

- Literatura y Lingüística*, 19 (Santiago de Chile, 2008), pp. 129-144.
- Ecología de la cultura*, Katz editores, Buenos Aires, 2008, pp. 101-129.
- ‘Antes de los Estudios Culturales: Robert Warshow y la experiencia inmediata’
 - Ecología de la cultura*, Katz editores, Buenos Aires, 2008, pp. 131-170.
 - Información y comunicación. Revista científica*, 6 (número monográfico: *Estudios culturales iberoamericanos. El desierto y la sed*, vol. I, Universidad de Sevilla, 2009), pp. 523-541.
- ‘Marcel Gauchet y el problema teológico-político’
 - Claves de razón práctica*, 182 (Madrid, 2008), pp. 78-80.
- ‘La tolerancia según Zarka’
 - Claves de razón práctica*, 189 (Madrid, 2009), pp. 75-78.
- ‘*Benaftulav*: sobre la correspondencia entre Gershom Scholem y Leo Strauss’
 - Debats*, 103 (Valencia, 2009/1, número monográfico: *Judaísmo, diáspora e itinerarios*, editado por F. Morató y A. Lastra), pp. 44-52.
 - Introducción a GERSHOM SCHOLEM, LEO STRAUSS, *Correspondencia, 1933-1973*, ed. de J. Alcoriza y A. Lastra, Pre-textos, Valencia (en curso de publicación).
- ‘El cine nos hace mejores: una respuesta a Stanley Cavell’
 - Enl@ce. Revista Venezolana de Información, Tecnología y Conocimiento*, 6/1 (2009), pp. 87-95.
 - Telos. Cuadernos de Comunicación e Innovación*, 80 (Madrid, 2009), pp. 33-39.
- ‘La democracia en Europa: una nota sobre la *Societas Erasmiana* de Ralf Dahrendorf’
 - Historia Constitucional*, 10 (2009).
 - <http://www.historiaconstitucional.com>
 - La filosofía y los dioses de la ciudad*, Aduana Vieja, Valencia, 2011, pp. 153-167.
- ‘La democrazia in Europa. Una nota sulla *Societas Erasmiana* di Ralf Dahrendorf’
 - Traducción italiana de Maura Brighenti, en *Scienza & Politica*, 40 (Bologna, 2009), pp. 77-88.
- ‘Prometeo vencido: una nota sobre Emerson y Nietzsche’
 - Estudios Nietzsche*, 9 (Universidad de Málaga y Editorial Trotta, Madrid, 2009), pp. 161-166.
 - La filosofía y los dioses de la ciudad*, Aduana Vieja, Valencia, 2011, pp. 96-104.
- ‘Seres humanos en tiempos de claridad. Hannah Arendt, Ágnes Heller y la escritura constitucional’
 - La filosofía de Ágnes Heller y su diálogo con Hannah Arendt*, ed. de Á. Prior y A. Rivero González, Servicio de Publicaciones de la Universidad de Murcia/UAM ediciones, Murcia, 2009. ISBN 978-84-8371896-4.
- ‘Adiós a la lectura de poesía: Thomas De Quincey y William Hazlitt, críticos de los poetas de los lagos’
 - Hikma. Revista de Traducción*, 8 (Universidad de Córdoba, 2009), pp. 241-252.

- La filosofía y los dioses de la ciudad*, Aduana Vieja, Valencia, 2011, pp. 43-57.
- ‘La ineficacia de Matthew Arnold’
 —*Alfinge. Revista de Filología*, 21 (Universidad de Córdoba, 2009), pp. 99-108.
 —Con el título ‘La ineficacia de Arnold’, en *La filosofía y los dioses de la ciudad*, Aduana Vieja, Valencia, 2011, pp. 58-73.
- ‘Consecuencias del trascendentalismo’
 —*La filosofía de Richard Rorty. Entre pragmatismo y relativismo*, ed. de J. J. Colomina y V. Raga, Biblioteca Nueva, Madrid, 2010, pp. 23-37. ISBN 978-84-9742-960-3.
 —Con el título ‘Ismaelitas: Emerson y Melville’, en *La filosofía y los dioses de la ciudad*, Aduana Vieja, Valencia, 2011, pp. 105-119.
- ‘Antiguos y modernos: al-Fârâbî, La Boétie, Burke, Constant’
 —*Claves de razón práctica*, 202 (Madrid, 2010), pp. 70-74.
 —*La filosofía y los dioses de la ciudad*, Aduana Vieja, Valencia, 2011, pp. 15-27.
- ‘El nacimiento de una nación: comentario a *The American Nation*’
Historia Constitucional, 11 (2010).
<http://www.historiaconstitucional.com>
- ‘“¿Qué son los judíos?” Una respuesta a *Shoah*’
Ámbitos. Revista de Estudios de Ciencias Sociales y Humanidades, 23 (2010), pp. 37-42.
- ‘El segundo espectador: Rossellini y el problema de Sócrates’
Enl@ce. Revista Venezolana de Información, Tecnología y Conocimiento, 7/2 (2010), pp. 101-111.
- ‘Kurosawa como educador’
La Torre del Virrey. Libros (Serie 7^a, 2010/3).
http://www.latorredelvirrey.es/libros/libros_2010_3/libros_noviembre_2010/259.pdf
- ‘Somormujo (*Loon, Colymbus Glacialis*)’
Despalabro. Ensayos de humanidades, V (2011), pp. 97-100.
- ‘El libro de los susurros de Varujan Vosganian’
El invisible anillo. Poesía, arte y literatura, 14 (2011), pp. 69-77.
- ‘*A Decent Respect for the Opinions of Mankind*: sobre la Revolución americana’
Estudios Postcoloniales Transatlánticos, ed. de Ileana Rodríguez y M^a J. Martínez (Ánthropos, Rubí, en curso de publicación).
- ‘¿Círculo o heterotopía? Foucault en (*El Ala Oeste de*) la Casa Blanca’
Michel Foucault, un pensador poliédrico, ed. de J. Bermúdez, MuVIM/Publicaciones de la Universitat de València, Valencia (en curso de publicación).
- ‘El ecúmeno y el exotero. *La Ciencia de la Cultura* de Eugenio d’Ors y los *Cultural Studies*’
Hikma. Revista de Traducción (Universidad de Córdoba, en curso de publicación).

‘El nombre de Ramon Fernandez. Notas sobre ecología de la cultura’
Ámbitos. Revista de Estudios de Ciencias Sociales y Humanidades (en
 curso de publicación).

Reseñas y prólogos

‘A propósito de *La sinfonía pastoral* de André Gide’, en colaboración
 con J. Alcoriza

Debats, 56 (Valencia, 1996), pp. 173-177.

ATILANO DOMÍNGUEZ (comp.), *Biografías de Spinoza*

Daimon. Revista de Filosofía, 12 (Universidad de Murcia, 1996), pp. 149-
 151.

‘Tres lecturas sobre democracia y filosofía’ (*Sofistas. Testimonios y
 Fragmentos*, JOHN DEWEY, *Liberalismo y acción social*, FRANZ
 JOSEPH WETZ, *Hans Blumenberg*)

Debats, 57-58 (Valencia, 1997), pp. 146-152.

‘La ciudad sin la política’ (MANUEL E. VÁZQUEZ, *La ciudad de la
 memoria. Infancia de Walter Benjamin*)

Debats, 60 (Valencia, 1997), pp. 142-144.

Prólogo a DIEGO LÓPEZ ESTREMS, *Vísperas del gozo*, Betania, Madrid,
 1997, pp. 7-8.

‘I Seminario internacional de Historia de los Conceptos y Filosofía
 Política’

Dilema. Revista de Filosofía, 3/4 (Universidad de Valencia, 1998), pp.
 98-102.

‘Actualidad o inactualidad de Adorno’ (MATEU CABOT, *El penós camí
 de la raó. Adorno i la crítica de la modernitat*)

*Res publica. Revista de la historia y del presente de los conceptos
 políticos*, 1 (Murcia, 1998), pp. 175-181.

‘El trazo grueso’ (MANUEL RIVAS, *El lápiz del carpintero*)

El Mono-Gráfico, 11 (Valencia, 1999), p. 27.

GEORG SIMMEL, *Cultura femenina y otros ensayos*

*Res publica. Revista de la historia y del presente de los conceptos
 políticos*, 3 (Murcia, 1999), pp. 247-253.

SANDRO CHIGNOLA, *Pratica del limite. Saggio sulla filosofia politica
 di Eric Voegelin*

*Res publica. Revista de la historia y del presente de los conceptos
 políticos*, 3 (Murcia, 1999), pp. 253-258.

‘Un mundo cándido’ (GUSTAVO PALOMARES, *Política y gobierno en
 los Estados Unidos, 1945-1999*)

Lletres Valencianes, 1 (Valencia, 2000), pp. 26-27.

‘Un problema de imaginación’ (VICENTE VERDÚ, *Cuentos de
 matrimonios*)

El Mono-Gráfico, 13 (Valencia, 2000), p. 21.

‘Un mundo de lectores’ (C. S. LEWIS, *La experiencia de leer*)

- Caracteres literarios. Ensayos sobre la ética de la literatura*, 4 (Murcia, 2000), pp. 83-86.
- ‘Una experiencia estética’ (HENRY JAMES, *Un chiquillo y otros*)
Diáfora. Revista de Literatura, 9-10 (Valencia, 2001), pp. 60-61.
- HENRY DAVID THOREAU, *Collected Essays and Poems*
Daimon. Revista de Filosofía, 22 (Universidad de Murcia, 2001), pp. 198-199.
- ‘¿Qué significa estética?’ (*Léxico de estética*, dirigido por Remo Bodei)
Analecta Malacitana. Revista de la sección de Filología de la Facultad de Filosofía y Letras, XXIV, 2 (Universidad de Málaga, 2001), pp. 581-586.
- ‘Nuevas lecturas de Platón’ (J. MONSERRAT MOLAS, *El polític de Plató. La gràcia de la mesura*)
—*Res publica. Revista de la historia y del presente de los conceptos políticos*, 8 (Murcia, 2001, número monográfico: *Straussiana*, editado por M. Piccinini y A. Lastra), pp. 237-246.
—*Emerson transcendens. La trascendencia de Emerson*, Biblioteca Javier Coy d’estudis nord-americans, Universitat de València, Valencia (2004), 87-97.
—*Constitución y arte de escribir*, Aduana Vieja, Valencia, 2009, pp. 293-306.
- ‘Sobre Argumento de alteridad de Patricio Peñalver’ (P. PEÑALVER, *Argumento de alteridad. La hipérbole metafísica de Emmanuel Lévinas*)
Espinosa. Revista de Filosofía, 2 (Murcia, 2002), pp. 114-16.
- ‘Una nota sobre la historia de las ideas en América’ (LOUIS MENAND, *El club de los metafísicos*)
Espinosa. Revista de Filosofía, 3 (Murcia, 2002), pp. 77-80.
- ‘La escritura de la filosofía idealista’ (JOSÉ LUIS VILLACAÑAS BERLANGA, *La filosofía del idealismo alemán*)
Espinosa. Revista de Filosofía, 3 (Murcia, 2002), pp. 222-224.
- ‘Sobre Whitehead’ (XAVIER GARCÍA RAFFI, *Alfred North Whitehead: un metafísico atípico*)
Espinosa. Revista de Filosofía, 4 (Murcia, 2003), pp. 60-62.
- ‘Cómo empezar a leer a Thoreau’ (ANTONIO CASADO DA ROCHA, *Thoreau. Biografía esencial*)
Malleus. Revista de estudios culturales, 1 (Murcia, 2005), pp. 138-40.
- ‘Al contemplar por primera vez la literatura coreana’
La Torre del Virrey. Revista de Estudios Culturales, número cero (L’Elia, 2005-2006), pp. 59-60.
- ‘Robert Lowell y Santayana’
—*Limbo*, suplemento de *Teorema. Revista internacional de Filosofía*, 25 (2006), pp. 27-31.
—*Ecología de la cultura*, Katz editores, Buenos Aires, 2008, pp. 37-42.
- ‘Santayana y el otro’ (DANIEL MORENO, *Santayana filósofo*)
Dilema. Revista de Filosofía, XI/2 (2007), pp. 112-115.

- ‘Lautréamont (*sans*) autres renseignements’ (RUY CAMARA, *Cantos de otoño. Novela de la vida de Lautréamont*)
La Torre del Virrey. Revista de Estudios Culturales, 5 (L’Eliana, 2008), pp. 111-112.
- ‘La cultura de l’ecología’ (*American Earth. Environmental Writing Since Thoreau*)
Mètode. Revista de difusió de la investigació de la Universitat de València, 57 (2008), p. 139.
- ‘Cyborg: un problema natural’ (TERESA AGUILAR, *Ontología Cyborg*)
Madrid+d. Un lugar para la ciencia y la tecnología
<http://www.madrimasd.org/cienciaysociedad/default.asp>
- KRZYSZTOF PIOTR SKOWROŃSKI, *Santayana and America. Values, Liberties, Responsibility*
 –*Dilema. Revista de Filosofía*, XII/1 (2008), pp.163-165.
 –*Anuario Filosófico*, XLI/2 (2008), pp. 509-511.
- ‘Antropología incommensurable’ (MARIO BIAGIOLI, *Galileo cortesano*)
Mètode. Revista de difusió de la investigació de la Universitat de València, 59 (2008), p. 109.
- ‘La risa de Dios’ (MARIO BIAGIOLI, *Galileo cortesano*)
Madrid+d. Un lugar para la ciencia y la tecnología
<http://www.madrimasd.org/cienciaysociedad/default.asp>.
- CORNEL WEST, *La evasión americana de la filosofía*
La Torre del Virrey. Libros (Serie 1ª, noviembre de 2008).
<http://www.latorredelvirrey.es/libros/archivo.php>
- AMY GUTMANN, *La identidad en democracia*
La Torre del Virrey. Libros (Serie 1ª, noviembre de 2008).
<http://www.latorredelvirrey.es/libros/archivo.php>
- WOLF LEPENIES, *Melancolía y utopía, La seducción de la cultura en la historia alemana*
La Torre del Virrey. Libros (Serie 1ª, noviembre de 2008).
<http://www.latorredelvirrey.es/libros/archivo.php>
- ‘Mil letras’ (Letras Hispánicas y Letras Universales: *Poesía lírica del Siglo de Oro*; PEDRO CALDERÓN DE LA BARCA, *La vida es sueño*; GUSTAVO ADOLFO BÉCQUER, *Leyendas*; PÍO BAROJA, *El árbol de la ciencia*; ANTONIO MACHADO, *Campos de Castilla*; CHARLES BAUDELAIRE, *Las flores del mal*; GUSTAVE FLAUBERT, *Madame Bovary* y FIÓDOR DOSTOIEVSKI, *Crimen y castigo*)
La Torre del Virrey. Libros (Serie 1ª, noviembre de 2008).
<http://www.latorredelvirrey.es/libros/archivo.php>
- Biblioteca Dimensión Clásica, Serie de Teoría Social (GEORG SIMMEL, *Imágenes momentáneas; Roma, Florencia, Venecia y Pedagogía escolar*; VLADIMIR JANKÉLÉVITCH, *Georg Simmel, filósofo de la vida*; KARL MARX, *Los debates de la Dieta renana*; KARL LÖWITZ, *Max Weber y Karl Marx*; MAX WEBER, *Crítica de Stammler*; SIGFRIED KRACAUER, *Los empleados; La fotografía y otros ensayos y Construcciones y perspectivas*).
La Torre del Virrey. Libros (Serie 1ª, noviembre de 2008).

- <http://www.latorredelvirrey.es/libros/archivo.php>
 RALPH WALDO EMERSON, *Society and Solitude*
Anuario filosófico, XLI/3 (2008), pp. 699-700.
- ANTONIO PAU, *Vida de Rainer Maria Rilke, Hölderlin*
La Torre del Virrey. Libros (Serie 2ª, febrero de 2009).
<http://www.latorredelvirrey.es/libros/archivo.php>
- ‘Darwin nos lee’ (MICHAEL RUSE, *Charles Darwin*)
Madrid+d. Un lugar para la ciencia y la tecnología
<http://www.madrimasd.org/cienciaysociedad/default.asp>
- LUÍS VAZ DE CAMÔES, *Los Lusíadas, Poesías, Prosa*
La Torre del Virrey. Libros (Serie 3ª, verano de 2009).
<http://www.latorredelvirrey.es/libros/archivo.php>
- CHRISTOPH WULF, *Antropología. Historia, cultura, filosofía*
La Torre del Virrey. Libros (Serie 3ª, verano de 2009).
<http://www.latorredelvirrey.es/libros/archivo.php>
- LESZEK KOŁAKOWSKI, *Las preguntas de los grandes filósofos*
La Torre del Virrey. Libros (Serie 3ª, verano de 2009).
<http://www.latorredelvirrey.es/libros/archivo.php>
- MARC AUGÉ, *Casablanca*
La Torre del Virrey. Libros (Serie 3ª, verano de 2009).
<http://www.latorredelvirrey.es/libros/archivo.php>
- RAMIN JAHANBEGLOO, *Conversaciones con Isaiah Berlin*
La Torre del Virrey. Libros (Serie 3ª, verano de 2009).
<http://www.latorredelvirrey.es/libros/archivo.php>
- MIGUEL GARCÍA-BARÓ, *Teoría fenomenológica de la verdad,*
 ALASDAIR MACINTYRE, *Edith Stein. Un prólogo filológico, 1913-1922*
La Torre del Virrey. Libros (Serie 3ª, verano de 2009).
<http://www.latorredelvirrey.es/libros/archivo.php>
- EDUARDO SEGURA FERNÁNDEZ, *J. R. R. Tolkien: mitopoeia y mitología*
La Torre del Virrey. Libros (Serie 3ª, verano de 2009).
<http://www.latorredelvirrey.es/libros/archivo.php>
- S. YIZHAR, *Hirbet Hiza. Un pueblo árabe*
La Torre del Virrey. Libros (Serie 3ª, verano de 2009).
<http://www.latorredelvirrey.es/libros/archivo.php>
- Orfeo y la tradición órfica*
La Torre del Virrey. Libros (Serie 3ª, verano de 2009).
<http://www.latorredelvirrey.es/libros/archivo.php>
- Los dos pilares de la modernidad. Diálogos con Ágnes Heller*
La Torre del Virrey. Libros (Serie 3ª, verano de 2009).
<http://www.latorredelvirrey.es/libros/archivo.php>
- FRIEDRICH NIETZSCHE, *Correspondencia*, vol. III
La Torre del Virrey. Libros (Serie 3ª, verano de 2009).
<http://www.latorredelvirrey.es/libros/archivo.php>
- LORD ACTON, *Ensayos sobre la libertad, el poder y la religión*
La Torre del Virrey. Libros (Serie 3ª, verano de 2009).
<http://www.latorredelvirrey.es/libros/archivo.php>

‘Marco Aurelio en la ONU’ (DAG HAMMARSKJÖLD, *Marcas en el camino*)

Madrid+d. *Un lugar para la ciencia y la tecnología*

<http://www.madrimasd.org/cienciaysociedad/default.asp>

Hannah Arendt and Leo Strauss. *German Émigrés and American Political Thought After World War II*

Anthropos. Huellas del conocimiento, 224 (número monográfico sobre ‘Hannah Arendt. Pluralidad y juicio. La lectura secreta de un pensar diferente’), pp. 193-194.

RAPHAEL SAMUEL, *Teatros de la memoria*

Barcelona METRÓPOLIS. *Revista de información y pensamiento urbanos*, 76 (Otoño de 2009), pp. 117-118.

CHARLES FRIED, *La libertad moderna y los límites del gobierno*

La Torre del Virrey. Libros (Serie 4ª, otoño de 2009).

<http://www.latorredelvirrey.es/libros/archivo.php>

ELIO VITTORINI, *Diario en público. Autobiografía de un militante de la cultura*

La Torre del Virrey. Libros (Serie 4ª, otoño de 2009).

<http://www.latorredelvirrey.es/libros/archivo.php>

ELIZABETH BADINTER, *El infante de Parma*

La Torre del Virrey. Libros (Serie 4ª, otoño de 2009).

<http://www.latorredelvirrey.es/libros/archivo.php>

JONATHAN SWIFT Y JOHN ARBUTHNOT, *El arte de la mentira política;*

CONDORCET, *¿Es conveniente engañar al pueblo?*

La Torre del Virrey. Libros (Serie 4ª, otoño de 2009).

<http://www.latorredelvirrey.es/libros/archivo.php>

JONATHAN SWIFT, *Los viajes de Gulliver*

La Torre del Virrey. Libros (Serie 4ª, otoño de 2009).

<http://www.latorredelvirrey.es/libros/archivo.php>

JOSÉ CARLOS BERMEJO BARRERA, *Ciencia, Ideología y Mercado*

Madrid+d. *Un lugar para la ciencia y la tecnología*

<http://www.madrimasd.org/cienciaysociedad/default.asp>

QUENTIN SKINNER, *El artista y la filosofía política*

Barcelona METRÓPOLIS. *Revista de información y pensamiento urbanos*, 77 (invierno de 2010), p. 101.

The Legacy of Hans Jonas

La Torre del Virrey. Libros (Serie 5ª, 2010/1).

<http://www.latorredelvirrey.es/libros/archivo.php>

Emil L. Fackenheim

La Torre del Virrey. Libros (Serie 5ª, 2010/1).

<http://www.latorredelvirrey.es/libros/archivo.php>

GYÖRGY LUKÁCS, *Testamento político y otros escritos de filosofía y política*

La Torre del Virrey. Libros (Serie 5ª, 2010/1).

<http://www.latorredelvirrey.es/libros/archivo.php>

ANTONIO PAU, *Novalis*

La Torre del Virrey. Libros (Serie 5ª, 2010/1).

<http://www.latorredelvirrey.es/libros/archivo.php>

- ROBERT B. LAUGHLIN, *Crímenes de la razón*
Madrid+d. Un lugar para la ciencia y la tecnología
<http://www.madrimasd.org/cienciaysociedad/default.asp>
- K. P. SKOWROŃSKI, *Values and Powers. Re-reading the Philosophical Tradition of American Pragmatism*
Anuario filosófico, XLIII/2 (2010), pp. 437-439.
- EMIL L. FACKENHEIM, *An Epitaph for German Judaism. From Halle to Jerusalem*
Ámbitos. Revista de Estudios de Ciencias Sociales y Humanidades, 23 (2010), pp. 131-132.
- MASSIMO CAMPANINI, *Islam y política*
La Torre del Virrey. Libros (Serie 6ª, 2010/2).
<http://www.latorredelvirrey.es/libros>
- GIUSEPPE TOMASI DI LAMPEDUSA, *Byron*
La Torre del Virrey. Libros (Serie 6ª, 2010/2).
<http://www.latorredelvirrey.es/libros>
- VOLTAIRE, *La Doncella de Orléans*
La Torre del Virrey. Libros (Serie 6ª, 2010/2).
<http://www.latorredelvirrey.es/libros>
- F. A. HAYEK, *Contra Keynes and Cambridge*
La Torre del Virrey. Libros (Serie 6ª, 2010/2).
<http://www.latorredelvirrey.es/libros>
- HENRY DAVID THOREAU, *El arte de caminar*
La Torre del Virrey. Libros (Serie 6ª, 2010/2).
<http://www.latorredelvirrey.es/libros>
- RICHARD G. GELDARD, *Emerson and the Dream of America*
La Torre del Virrey. Libros (Serie 6ª, 2010/2).
<http://www.latorredelvirrey.es/libros>
- ‘Simone Weil: un resto de Israel’ (*Simone Weil. La conciencia del dolor y de la belleza*)
Madrid+d. Un lugar para la ciencia y la tecnología
<http://www.madrimasd.org/cienciaysociedad/default.asp>
- ‘Impoeticidad de Pasolini’ (PIER PAOLO PASOLINI, *Cartas luteranas*)
Madrid+d. Un lugar para la ciencia y la tecnología
<http://www.madrimasd.org/cienciaysociedad/default.asp>
- RICHARD BERNSTEIN, *Filosofía y democracia: John Dewey*
Anuario filosófico, vol. 44, 1 (2011), pp. 161-163.
- ‘Pequeñas democracias’ (MARTHA C. NUSSBAUM, *Sin fines de lucro. Por qué la democracia necesita de las humanidades*)
Madrid+d. Un lugar para la ciencia y la tecnología
<http://www.madrimasd.org/cienciaysociedad/default.asp>
- ‘La constitución como anomalía’ (WALTER BAGEHOT, *La Constitución inglesa*)
Revista de Libros, 173 (mayo de 2011), p. 22.
- JOSÉ MENDÍVIL, *La condición humana: ética y política de la modernidad en Ágnes Heller*
Enrahonar. Quaderns de filosofia, 46 (2011), pp. 202-204.

Prólogo a *Poesía inglesa femenina del siglo XVIII*

Vertere. Monográficos de Hermēneus. Revista de investigación de traducción e interpretación, 13 (2011), pp. 11-13.

F. C. S. SCHILLER, *El desafío humanista del pragmatismo*

Anuario Filosófico (en curso de publicación).

Edición de números monográficos de revistas

Edición de *Ciudadanía*

Res publica. Revista de la historia y del presente de los conceptos políticos, 4 (Murcia, 1999), 180 pp.

Edición de *Straussiana*, número monográfico sobre Leo Strauss, en colaboración con M. Piccinini

Res publica. Revista de la historia y del presente de los conceptos políticos, 8 (Murcia, 2001), 276 pp.

Edición de *Judaísmo, diáspora e itinerarios*, número monográfico sobre el 60º aniversario del Estado de Israel, en colaboración con F. Morató

Débats 103 (Valencia, 2009), 122 pp.

Edición y traducción de ensayos

Traducción del francés y comentario: JULIEN BENDA, ‘Artículos de la *Nouvelle Revue Française*’

Debats, 56 (Valencia, 1996), pp. 130-139.

Traducción del italiano: NORBERTO BOBBIO, ‘Julien Benda’

Debats, 56 (Valencia, 1996), pp. 149-158.

Traducción del italiano: MASSIMO LA TORRE, ‘Un jurista en el crepúsculo de Weimar: política y derecho en la obra de Hermann Heller’, introducción a H. HELLER, *El sentido de la política y otros ensayos*, Pretextos, Valencia, 1996, pp. 7-54.

Traducción del italiano: ROSSELLA LEONE, ‘Una ciudad como otra cualquiera’

Debats, 59 (Valencia, 1997), pp. 19-22.

Traducción del italiano: GIUSEPPE GUERRERA, ‘La ciudad que no existe’

Debats, 59 (Valencia, 1997), pp. 48-51.

Traducción del italiano: DARIO OLIVERI, ‘Música del siglo XX en Palermo’

Debats, 59 (Valencia, 1997), pp. 61-72.

Traducción del italiano: ROSARIO MONTELEONE, ‘La Lonja de los Catalanes en Palermo’

Debats, 59 (Valencia, 1997), pp. 92-95.

- Traducción del italiano: SANDRO CHIGNOLA, 'Historia de los conceptos e historiografía del discurso político'
Res publica. Revista de la historia y del presente de los conceptos políticos, 1 (Murcia, 1998), pp. 7-33.
- Traducción del italiano: MAURIZIO MERLO, 'La ambivalencia de los conceptos'
Res publica. Revista de la historia y del presente de los conceptos políticos, 1 (Murcia, 1998), pp. 87-101.
- Traducción del francés y comentario: ALEXANDRE KOJÈVE, *El emperador Juliano y su arte de escribir*
Daimon. Revista de Filosofía, 16 (Universidad de Murcia, 1998), pp. 5-19.
- Traducción del italiano: MASSIMO LA TORRE, 'Ciudadanía, democracia europea e *ideología italiana*', en colaboración con J. Alcoriza
Res publica. Revista de la historia y del presente de los conceptos políticos, 2 (Murcia, 1998), pp. 131-174.
- Traducción del inglés: ROBERT LOUIS STEVENSON, 'Henry David Thoreau: su carácter y opiniones'
Res publica. Revista de la historia y del presente de los conceptos políticos, 2 (Murcia, 1998), pp. 235-254.
- Traducción del italiano: *Proclamas del Gobierno Provisional de la República Napolitana de 1799*
Res publica. Revista de la historia y del presente de los conceptos políticos, 3 (Murcia, 1999), pp. 261-270.
- Traducción del italiano: GIUSEPPE ZARONE, 'La ciudad y el número', en colaboración con L. Sessa
Res publica. Revista de la historia y del presente de los conceptos políticos, 4 (Murcia, 1999), pp. 9-15.
- Traducción del alemán: HANS BLUMENBERG, 'Mito fundamental y mito de arte'
Teoría/Crítica, 6 (Universidad de Alicante, 1999), pp. 187-225.
- Traducción del inglés y comentario: HENRY JAMES, 'La máscara de Lincoln', en colaboración con J. Alcoriza
Malleus, 9 (Murcia, 2000), pp. 80-83.
- Traducción del inglés: WALTER SAVAGE LANDOR, 'Oliver Cromwell y Walter Noble'
Caracteres literarios. Ensayos sobre la ética de la literatura, 4 (Murcia, 2000), pp. 61-65.
- Traducción del italiano: BRUNO ACCARINO, '*Eros y paideia* entre Leo Strauss y Max Weber'
Res publica. Revista de la historia y del presente de los conceptos políticos, 8 (Murcia, 2001, número monográfico: *Straussiana*, editado por M. Piccinini y A. Lastra), pp. 183-195.
- Traducción del catalán: JOSEP MONSERRAT MOLAS, 'Formas, figuras y formaciones straussianas'
—*Espinosa. Revista de Filosofía*, 3 (Murcia, 2002), pp. 23-45.

- Herencias straussianas*, ed. de J. Monserrat Molas y A. Lastra, Biblioteca Javier Coy d'estudis nord-americans, Universitat de València, Valencia, 2004, pp. 49-66.
- Traducción del alemán: TILL KINZEL, 'A liberal scholar must entertain all speculations', en colaboración con A. Vásquez *Caracteres literarios. Ensayos sobre la ética de la literatura*, 7 (Murcia, 2003), pp. 123-138.
- Traducción del inglés: HENRY DAVID THOREAU, 'Amistad' *Lecturas sobre la amistad*, ed. de M. Ballester, UCAM, Murcia, 2004, pp. 141-170.
- Traducción del alemán: TILL KINZEL, 'La identidad de América' *Malleus. Revista de estudios culturales*, 1 (Murcia, 2005), pp. 121-123.
- Traducción del inglés y comentario: 'Dos textos de George Santayana', en colaboración con J. Alcoriza *Archipiélago. Cuadernos de crítica de la cultura*, 70 (2006, número monográfico: 'Jorge Santayana. Un hombre al margen, un pensamiento central'), pp. 107-122.
- Traducción del inglés: ZYGMUNT BAUMAN, 'Lévinas y Løgstrup en el mundo globalizado de consumidores' *Lévinas: la filosofía como ética*, ed. de A. Alonso Martos, PUV/UAM, Valencia 2008, pp. 41-68.
- Traducción del inglés: JOHN HOLLANDER, 'La poesía de la vida cotidiana', en colaboración con R. Miranda *La Torre del Virrey. Revista de Estudios Culturales*, 4 (L'Eliana, 2007-2008), pp. 3-8.
- Traducción del italiano: SANDRO MEZZADRA, 'El gigante dormido se despierta' *La Torre del Virrey. Revista de Estudios Culturales*, 4 (L'Eliana, 2007-2008), pp. 110-111.
- Traducción del inglés: KWAME ANTHONY APPIAH, '*Causas de discordia*. ¿Qué hay de especial en las disputas religiosas?', en colaboración con A. Fernández Díez *La Torre del Virrey. Revista de Estudios Culturales*, 5 (L'Eliana, 2008), pp. 11-21.
- Traducción del italiano: FEDERICA MAZZARA, 'En el principio era Sicilia' *La Torre del Virrey. Revista de Estudios Culturales*, 5 (L'Eliana, 2008), pp. 105-106.
- Traducción del inglés: JANET MALCOLM, 'La clínica robada' *La Torre del Virrey. Revista de Estudios Culturales*, 8 (L'Eliana, 2010), pp. 3-7.
- Edición de EUGENIO D'ORS, 'El Ecúmeno y el Exotero', en colaboración con Jaime Nubiola *La Torre del Virrey. Revista de Estudios Culturales*, 9 (L'Eliana, 2010), pp. 3-15.

Traducción de poesía

Traducción del inglés: ALFRED TENNYSON, *Ulises*
Malleus, 4 (Murcia, 1995), pp. 13-14.

Traducción del inglés: GEORGE SANTAYANA, *Cabo Cod*
Caracteres literarios. Ensayos sobre la ética de la literatura, 2 (L'Eliana, 1999), pp. 102-103.

Traducción del inglés: WILLIAM ERNEST HENLEY, *Invictus*
Caracteres literarios. Ensayos sobre la ética de la literatura, 3 (Calpe, 1999), pp. 83-84.

Edición bilingüe y traducción del inglés: *Una versión de Robert Browning*, en colaboración con J. Alcoriza
Empireuma, 23 (Orihuela, 1999), pp. 8-24.

SEMINARIOS, CURSOS Y CONFERENCIAS

Conferencia: 'Tiranía y ser'

I Seminario Internacional de Historia de los Conceptos y Filosofía Política. Universidad Internacional Menéndez Pelayo, Valencia, 24-28 de noviembre de 1997. Secretario del curso.

Conferencia: 'Ética de la literatura'

I Ciclo de conferencias Viaje de Invierno. Ayuntamiento de Calpe (Alicante)/Caja de Ahorros del Mediterráneo, 27 de febrero-13 de marzo de 1998.

Conferencia: 'El fin de la historia como condición constitucional'

II Seminario Internacional de Historia de los Conceptos y Filosofía Política. Universidad Internacional Menéndez Pelayo, Valencia, 28 de septiembre-2 de octubre de 1998. Secretario del curso.

Conferencia: 'El carácter de Shakespeare'

I Ciclo de Conferencias sobre la Ética de la Literatura. Ajuntament de L'Eliana (Valencia), 16, 23 y 30 de octubre de 1998. Director del curso.

I Sesiones de Ciudadanía

Ajuntament de L'Eliana (Valencia), 19-23 de abril de 1999. Director del curso.

Conferencia: 'Verdad e ilusión: la cinematografía de King Vidor'

Filosofía en la Biblioteca. Filosofía y cine I. Ciclo de conferencias, Biblioteca Regional de Murcia, 29 de noviembre-2 de diciembre de 1999. Coordinador del ciclo.

Comunicación: 'La persuasión americana: una apreciación de la identidad nacional de los Estados Unidos'

IV Semana de Filosofía de la Región de Murcia: Identidades, 27 de enero de 2000.

Conferencia: 'Historia económica'

- I Curso en Pensamiento Político Español: La transformación de los conceptos políticos en el paso de los Austrias a los Borbones.* Universidad de Murcia, octubre de 1999-febrero de 2000.
- Conferencia: ‘España e Inglaterra en el siglo XVIII’
I Curso en Pensamiento Político Español: La transformación de los conceptos políticos en el paso de los Austrias a los Borbones. Universidad de Murcia, octubre de 1999-febrero de 2000.
- Conferencia: ‘Marcelino Menéndez Pelayo’
I Curso en Pensamiento Político Español: La transformación de los conceptos políticos en el paso de los Austrias a los Borbones. Universidad de Murcia, octubre de 1999-febrero de 2000.
- Conferencia: ‘Ética de la historia’
I Curso en Pensamiento Político Español: La transformación de los conceptos políticos en el paso de los Austrias a los Borbones. Universidad de Murcia, octubre de 1999-febrero de 2000.
- Conferencia: ‘El carácter literario del puritanismo inglés’
III Ciclo de Conferencias Viaje de Invierno. Casa de la Cultura Jaume Pastor i Fluixà, Calpe (Alicante), 24-30 de marzo de 2000.
- Conferencia: ‘El viejo trato: las películas de Frank Capra’
Introducció al Cinema. Cursos d’estiu L’Eliana aula oberta, Ajuntament de L’Eliana, 10-19 de julio de 2000.
- Conferencia: ‘El carácter literario de la *Commonwealth*’
III Seminario Internacional de Historia de los Conceptos y Filosofía Política. Universidad Internacional Menéndez Pelayo, Valencia, 25-29 de septiembre de 2000. Secretario del curso.
- Conferencia: ‘La experiencia cinematográfica: John Cassavetes’
Filosofía en la Biblioteca. Filosofía y cine II. Ciclo de conferencias, Biblioteca Regional de Murcia, 11-15 de diciembre de 2000. Coordinador del ciclo.
- Comunicación: ‘Emerson y Thoreau: la domesticación de la escritura’
V Semana de Filosofía de la Región de Murcia: Un siglo de filosofía, 24 de enero de 2001.
- Conferencia: ‘El filósofo y la ciudad’
Lecture di Leo Strauss. Gruppo di lavoro sulla storia dei concetti politici, Università di Padova, Dipartimento di Filosofia, 9 de febrero de 2001.
- Conferencia: ‘Literatura inglesa y crítica anglicana’
Filosofía en la Biblioteca. Un mundo de lectores. Ciclo de conferencias, Biblioteca Regional de Murcia, 2-6 de abril de 2001.
- Conferencia: ‘Constitución y arte de escribir’
Facultat de Filosofia de la Universitat Ramon Llull de Barcelona, 7 de mayo de 2001.
- Conferencia: ‘La filosofía y el cine de Terrence Malick’
Filosofía en la Biblioteca. Filosofía y cine III. Ciclo de conferencias, Biblioteca Regional de Murcia, 26-30 de noviembre de 2001. Coordinador del ciclo.
- Conferencia: ‘Republicanismo americano’
Sociedad civil y tradición republicana, Curso de Formación, Sociedad de Filosofía de la Región de Murcia, 3-12 de diciembre de 2001.

- Conferencia: ‘*Phylosophia Militans*: sobre la filosofía política de George Santayana’
Figuras Hispánicas I. George Santayana, Curso de Promoción Educativa, Universidad de Murcia, 26 de febrero-2 de marzo de 2002.
- Conferencia: ‘Cine en libertad: las películas de Frank Capra’
Filosofía en la Biblioteca. Filosofía y cine IV. Ciclo de conferencias, Biblioteca Regional de Murcia, 25-29 de noviembre de 2002. Coordinador del ciclo.
- Seminario: ‘Schleiermacher y el mundo del arte’
Lecciones de la experiencia I, Sociedad de Filosofía de la Región de Murcia, 20 de noviembre de 2002-18 de junio de 2003.
- Comunicación: ‘¿Qué significa la Constitución americana? Una nota al pie de dos páginas de Gustavo Bueno’
Filosofía y cuerpo. Debates en torno al pensamiento de Gustavo Bueno. Sociedad de Filosofía de la Región de Murcia/Universidad de Murcia, Murcia, septiembre de 2003.
- Conferencia: ‘El artista como crítico: James Agee’
Filosofía en la Biblioteca. Filosofía y cine V. Ciclo de conferencias, Biblioteca Regional de Murcia, 24-28 de noviembre de 2003. Coordinador del ciclo.
- Comunicación: ‘Danto como filósofo: la filosofía en América y el fin del arte’
Congreso Internacional: Arthur C. Danto y el fin del arte. Teoría y crítica del arte contemporáneo, Universidad de Murcia, Murcia, diciembre de 2003.
- Conferencia: ‘La amistad trascendentalista: *Miércoles* de Henry David Thoreau’
Lecturas de la amistad. Sociedad de Filosofía de la Región de Murcia/Universidad Católica de Murcia, Murcia, enero-febrero de 2004.
- Comunicación: ‘Swedenborg, Kant, Emerson: una lectura trascendentalista’
VIII Semana de Filosofía de la Región de Murcia: Lectores de Kant. Murcia, febrero de 2004.
- Conferencia: ‘Alfonso Reyes en el contexto del ensayo hispanoamericano del siglo XX’
El ensayo como género literario, Curso de Promoción Educativa, Universidad de Murcia, marzo-junio de 2004.
- Conferencia: ‘Ágnes Heller y la ética de la literatura’
Diálogos en el Mediterráneo: Agnes Heller. Seminario científico sobre la filosofía moral de Agnes Heller. Sociedad de Filosofía de la Región de Murcia/Universidad de Murcia, mayo de 2004.
- Comunicación: ‘Fernando Savater y la ética de la literatura’
Libertad de filosofar. Debates en tono a la obra de Fernando Savater. Sociedad de Filosofía de la Región de Murcia/Universidad de Murcia, Murcia, septiembre de 2004.
- Conferencia: ‘El cine como iconoclastia: imágenes de Lincoln’

- Filosofía en la Biblioteca. Filosofía y cine VI.* Ciclo de conferencias, Biblioteca Regional de Murcia, 22-26 de noviembre de 2004. Coordinador del ciclo.
- Conferencia: ‘*Centauros del desierto: la domesticación de la historia*’
Geografía práctica: técnicas, estrategias y materiales. Centro de Profesores y Recursos II de Murcia, 15 de febrero-14 de abril de 2005.
- Conferencia: ‘*América como utopía: de Walden a Washington*’
Memorias del futuro: ciencia ficción y utopía. XVI Cursos de Verano de la UNED, Ávila, 4-8 de julio de 2005.
- Comunicación: ‘*Pabst, Kozintsev, Welles*’
El Quijote en el cine. Mesa redonda en la Mostra de Cinema del Mediterrani/Fundación COSO, 14 de octubre de 2005.
- Conferencia: ‘*Los Estudios Culturales y la Revolución: CLR James*’
Estudios Culturales/Cultural Studies. Universidad Internacional Menéndez Pelayo, Valencia, 17-21 de octubre de 2005. Secretario del curso.
- Conferencia: ‘*Representaciones culturales*’
¿Tienen futuro las Humanidades? Curso de Formación del Centro de Profesores y recursos II de Murcia, 16-20 de enero de 2006. Director del curso.
- Conferencia: ‘*Stanley Cavell y la cultura contemporánea*’
Pragmatismo hoy. Universidad de Alcalá de Henares/Instituto de Filosofía del CSIC, 8-10 de mayo de 2006.
- Conferencia: ‘*Creo que Platón estaba enfermo: cine y filosofía en el final de la vida*’
Cine y medicina en el final de la vida. XV Curso de Cuidados Paliativos para Sanitarios y Universitarios, Sociedad Vasca de Cuidados Paliativos/Universidad del País Vasco, 10/11 de noviembre de 2006.
- Conferencia: ‘*De Lévinas a Lévinas*’
Lévinas: la filosofía como ética. Congreso Internacional de Filosofía, Museu Valencià de la Il·lustració i de la Modernitat/Facultat de Filosofia i Ciències de l’Educació de la Universitat de València, 15/17 de noviembre de 2006.
- Conferencia: ‘*Rosenzweig, Hegel y el Estado*’
Seminario Hegel: Sujeto, Estado y Sociedad. Actualidad de la Fenomenología del espíritu. Facultat de Filosofia i Ciències de l’Educació de la Universitat de València, 17 de enero de 2007.
- Conferencia: ‘*¿Por qué los Estudios Culturales?*’
Humanidades, ¿Estudios Culturales? Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Alcalá de Henares, 17-18 de mayo de 2007.
- Conferencia: ‘*Ecología de la cultura*’
Natura 21. La Agenda 21 y la idea de la naturaleza. Aula Oberta, Ajuntament de L’Eliana y CEFIRE de Godella, 2-6 de julio de 2007. Codirector.
- Conferencia: ‘*De Emerson a Fanon: una heterotopía*’
Seminario del Grupo de Estudios Peirceanos, Facultad de Filosofía de la Universidad de Navarra, 13 de diciembre de 2007.
(<http://www.unav.es/gep/SeminarioLastra.html>)
- Conferencia: ‘*Respuesta a Kwame Anthony Appiah*’

Observatorio de Ciudadanía y Estudios Culturales. Identidad y cosmopolitismo: la filosofía de Kwame Anthony Appiah. Universidad Internacional Menéndez Pelayo, Valencia, 28-30 de mayo de 2008. Director del curso.

Comunicación: ‘Shoah’

Shoah. Mesa redonda en la Mostra de Cinema del Mediterrani, Valencia, 19 de octubre de 2008.

Conferencia: ‘Dominación y servidumbre (*Fenomenología del espíritu*, capítulo IV, A)’

Seminario Hegel, Facultat de Filosofia i Ciències de l’Educació de la Universitat de València, 24 de abril de 2009.

Conferencia: ‘Respuesta a Stanley Cavell’

Observatorio de Ciudadanía y Estudios Culturales. Stanley Cavell, mundos vistos y ciudades de palabras, Universidad Internacional Menéndez Pelayo, Valencia, 27-29 de mayo de 2009. Director del curso.

Conferencia: ‘Quevedo o Shakespeare: Marco Bruto según Mankiewicz’, y Comunicación en Mesa Redonda: ‘Las adaptaciones cinematográficas de las obras literarias de la Edad Media y los Siglos de Oro’

Personajes de la literatura española llevados al cine, XX Cursos de Verano de la UNED, Ávila, 7 de julio de 2009.

Comunicación: ‘Seres humanos en tiempos de claridad. Hannah Arendt, Ágnes Heller y la escritura constitucional’

La filosofía de Ágnes Heller y su diálogo con Hannah Arendt. Congreso Internacional. Universidad de Murcia, 15 de octubre de 2009.

Conferencia: ‘Mayéutica’

III Congreso Nacional de la Asociación Andaluza de Matronas, Islantilla (Huelva), 22 de octubre de 2009.

Los pensadores de la crisis contemporánea: Marx, Weber, Keynes, Schmitt

Seminario de la Universidad Internacional Menéndez Pelayo de Valencia, 2-4 de diciembre de 2009. Secretario.

Conferencia: ‘Consecuencias del trascendentalismo: Emerson y Melville’

Jornadas filosóficas en honor del pensamiento de Richard Rorty, Universitat de València, 17 de diciembre de 2009.

Conferencia: ‘Pecado de omisión: el capítulo 21 de *La naranja mecánica*’

Angustia y cine. El malestar en la sociedad del bienestar, IX Jornadas de Historia y Análisis Cinematográfico, Instituto Francés de Valencia, 18 de diciembre de 2009.

Conferencia: ‘*La Ciencia de la Cultura* de Eugenio d’Ors y los *Cultural Studies*’

Seminario del Departamento de Filosofía de la Universidad de Navarra, Pamplona, 13 de enero de 2010.

Conferencia: ‘La necesidad logográfica: cómo empezar a leer filosofía’

- Máster Universitario de Profesorado de la Universidad de Navarra, Pamplona, 13 de enero de 2010.
- Conferencia: ‘La Revolución americana: ¿un mundo aparte?’
XVIII Foro Universitario Juan Luis Vives. Ayuntamiento de Valencia, 15 de febrero de 2010.
- Conferencia: ‘Kurosawa como educador’
Kurosawa, la mirada asiática. Cine y humanidades en la obra de Akira Kurosawa, Universidad Católica de Murcia/Fundación Caja Murcia, 16 de marzo de 2010.
- Conferencia: ‘Respuesta a Michael J. Sandel’
Observatorio de Ciudadanía y Estudios Culturales. Bioética y justicia: la filosofía pública de Michael J. Sandel, Universidad Internacional Menéndez Pelayo, Valencia, 5-7 de mayo de 2010. Director del curso.
- Conferencia: ‘Inmortalidad: sentido de la vida y de la muerte’ y comunicación en Mesa Redonda: ‘Dilemas al final de la vida’
XXIX Cursos de Verano-XXII Cursos europeos, Universidad del País Vasco, San Sebastián, 23-25 de agosto de 2010.
- Conferencia: ‘Foucault en (*El Ala Oeste de*) la Casa Blanca’
Michel Foucault, un pensador poliédrico. Congreso Internacional de Filosofía, Museu Valencià de la Il·lustració i de la Modernitat/Facultat de Filosofia i Ciències de l’Educació de la Universitat de València, 15-17 de noviembre de 2010.
- Conferencia: ‘La filosofía y los dioses de la ciudad’
Filosofía, cultura y educación en valores. Curso de Formación, Sociedad de Filosofía de la Provincia de Alicante/CEFIRE de Elche, Elche, 26 de enero de 2011.
Disponible en <http://vimeo.com/20538910>.
- Conferencia: ‘*La Ciencia de la Cultura* de Eugenio d’Ors y los *Cultural Studies*’
Studi Culturali in Europa. Lezioni inaugurali del Dottorato Internazionale, Università degli Studi di Palermo, Facoltà di Scienze della Formazione, Palermo, 1 de marzo de 2011.
- Conferencia: ‘Educar para los ciudadanos’
Flexiguridad en el mercado de trabajo de la Unión Europea: invertir en educación, mejorar las competencias profesionales, Universidad Internacional Menéndez Pelayo, Valencia, 18 de mayo de 2011.
- Conferencia: ‘Emendare la costituzione’
Seminario di Dottorato: La Legge e le leggi, Università degli Studi di Padova, Facoltà di Filosofia, Padua, 19 de mayo de 2011.
- Conferencia: ‘El ecúmeno y el exotero. *La Ciencia de la Cultura* de Eugenio d’Ors y los *Cultural Studies*’
Translation, Text & Interference, 8th International Conference, Universidad de Sevilla, Universidad de Córdoba, Uniwersytet Pedagogiczny Krakow, Cracovia, 30 de junio-1 de julio de 2011.
- Conferencia: ‘Respuesta a Eva Illouz’
Observatorio de Ciudadanía y Estudios Culturales. Eva Illouz y la salvación del alma moderna. Capitalismo, psicoanálisis y cultura popular, Universidad Internacional Menéndez Pelayo, Valencia, 26-28 de octubre de 2011. Director del curso.

Seminario: ‘La filosofía en América’

Departamento de Filosofía de la Universidad de Valencia/Instituto Franklin de la Universidad de Alcalá, Valencia, 14-21-28 de noviembre de 2011.

Conferencia: ‘La resistencia a la felicidad’

Felicidad y cine: dormir, soñar, tal vez gozar, Museu Valencià de la Il·lustració i de la Modernitat, Valencia, 14 de diciembre de 2011.